

Собор Сновизма.

Когда мы добрались до него, двое наших сопровождающих немедленно повели нас внутрь.

Это действительно великолепный каменный собор.

Внутри ощущается атмосфера древности и он действительно выглядит как здание с богатой историей. В окнах были цветные стекла, а деревянные двери стилизованы под двойные двери.

"...могу я спросить, какая история у этого места?"

"Конечно, сказания говорят, что этот собор существовал уже 800 лет назад, еще до того, как появилась страна Дайдо."

"Значит, это здание изначально не имело никакого отношения к Сновизму?"

Понятно, тогда не будет ничего странного, если я назову это место исторической святыней.

Как я и предполагал, рыцарь покачала головой.

"Неверно, это собор древнего Сновизма."

"Древний Сновизм?"

Религия древнего Сновизма. Это была религия, которая посвятила себя Богу Творения, создавшему этот мир.

Его история восходит ко времени сотворения этого мира еще до того, как в этом мире родилось понятие религии.

Каждый человек и каждое существо поклонялись и молились в соответствии с учением Сновизма, в основе которого лежит вера в мир и спокойствие. Религия древнего Сновизма была религией, которой следовали все формы жизни.

—поэтому в Древнем Сновизме не было ничего особенного. Он стал частью жизни и был забыт в плавильном котле культуры.

Сновизм, который был возрожден в этом поколении, выступает как "субрелигия", но на самом деле все наоборот. Сновизм - это основа всего. И все боги, в которых люди верят сегодня, являются субрелигиями.

"...Так ты говоришь, что Сновизм - это религия, которую Боги используют для поклонения Богу Творения?"

"Нет, сэр. Такова была религия древнего Сновизма, но поскольку Бог Творения дремлет, Сновизм этого поколения стал религией для людей, а не для богов."

Таким образом, это продолжение древнего Сновизма, но в то же время принципиально отличающееся от древнего Сновизма - правильно ли я понимаю?

"Так почему же вы говорите, что нынешний Сновизм [возрожден]?"

"Как я уже говорил, этот собор существовал еще до того, как появилась страна. Никто в этой стране не имел ни малейшего представления, когда и почему он был здесь построен, но однажды сестра рассказала нам о его истории, а также о первоначальной религии древнего Сновизма."

Ах, ну конечно, Леона! Кто же еще!

Сопровождающий продолжила радостно рассказывать мне историю о том, почему у статуи нет руки, и о царапинах на колонне, до которых никому не было дела.

Это каменная статуя, которая была брошена и разбита сыном Бога Творения во время Войны Двухъярусных Кроватей около 600 лет назад. Это двухъярусная кровать, а не одноярусная. Другими словами, битва шла за то, чтобы решить, какой Бог будет использовать верхнюю часть двухъярусной кровати... боже что за детские бредни!

Разумеется, источником информации является сестра (Леона). Очевидно, она сказала, что использовала свои навыки оценки, чтобы узнать историю этого камня.

"Мне любопытно, когда эта сестра распространила Сновизм в вашей стране?"

"Никто не знает наверняка. Одни говорят, что это было десять лет назад, другие - год. Но это точно не могло произойти год назад, эта религия уже существовала, когда я был ребенком."

"Понятно....."

На первый взгляд этому молодому рыцарю, вероятно, около двадцати лет.

Рокуко подошла ко мне и потянула за руку, после чего тайком зашептала мне на ухо:

"Забавно, правда? Интересно, что вообще происходит в этой стране?"

"...я предполагаю, что они находятся под воздействием манипуляций с памятью."

Скажем, был "город, построенный несколько дней назад", где каждый человек, живущий там, был пропитан "памятью о долгом пребывании в этом городе", а еще там были "здания, которые прекрасно сфабрикованы в качестве доказательств в поддержку "древности" этого города".

Превратится ли подобный город в "древний город"?

...древняя история несуществующего древнего города? Очевидно Леоне вполне под силу сделать подобное, как в какой-нибудь манге или ранобе.

"Но чего же добивается Леона?"

"Может быть, она проводит какой-то грандиозный эксперимент. Я действительно без понятия."

Мне даже представить сложно.

Затем началась месса.

Комната с длинными столами и диванами, как в обычной церкви Сновизма. Мы уселись в хорошем месте посреди комнаты, вне поля зрения остальных.

Священник Сновизма рассказывал историю религии Сновизма на подиуме перед нами.

"Когда-то в этой стране существовал древний Сновизм..."

Священник рассказал мессе ту же историю, которую я только что услышал.

Похоже, что рыцари тоже выросли, слушая эту проповедь – неужели именно такую "обстановку" подготовила Леона?

В конце он сказал: "Настало время для распространения безбожного Сновизма в мире людей. Давайте создадим спокойствие человеческими руками и покой ума, который не зависит от непостоянства богов", - заключил священник; по-видимому, это конец мессы.

"Это не похоже на мессу Сновизма, которую я знаю. Ну, на этой мессе я почти заснул, так что какие-то общие черты есть, но все же."

"Как вам, друзья герои? Хотели бы вы присоединиться к религии Сновизма?"

"О, подожди секундочку, я покажу тебе кое-что интересное."

Поскольку этот рыцарь-мужчина предлагает нам присоединиться, я покажу ему кое-что забавное. Я достал браслет, висевший у меня на шее. Это браслет с 5-миллиметровым отверстием по бокам, на котором была нить, чтобы его можно было использовать в качестве кулона.

Я слегка встряхнул его, чтобы он обратил на него внимание.

"Разве это не браслет героя?"

"Ты что, не понимаешь? Это священный символ Сновизма. Я не сказал этого, потому что не знал, что он существует здесь, но эта религия действительно похожа на религию Сновизма, откуда я пришел... Может быть, между нами есть какая-то связь."

"Ох, понятно! Я не знал, что Сновизм распространен в мире героев!"

Когда я сказал это, рыцарь достал символ Сновизма, сделанный из светло-зеленого камня. Это нефрит? Выглядит неплохо.

Тук, я поприветствовал его, стукнув символами друг о друга. Это приветствие, по-видимому, распространилось и в религии Сновизма здесь.

Рокуко и женщина-рыцарь тоже обменялись приветствиями священными символами (Рокуко тоже носила браслет на шее, как священный символ).

*

Солнце село за горизонт и мы с Рокуко собрались навестить Тою Тиндала.

Ужин? Мне пришлось отказаться от предложения, потому что я был слишком сыт от переедания. Я похвалил их за замечательное богатство кухни и они все улыбались.

Они сказали мне, что хотят, чтобы завтра вечером я был голоден, потому что они хотят, чтобы я попробовал еду из замка. Мне нужно будет придумать какое-нибудь занятие на завтра.

Нас повели в кабинет директора Института магии. Солдат, который вел нас сюда, шел на шаг впереди в качестве посыльного. Мы с Рокуко ждали у самой двери.

"Судя по рассказу солдата, он старик."

Если это Тоя, о котором я слышал, то ходят слухи, что он является внуком Леоны.....нет, это бы означало, что его возраст составляет около 500 лет (хотя она сказала, что ей вечно 17), так что я не думаю, что стоит обдумывать этот вариант даже в шутку.

Может быть, это другой человек с тем же именем? Поскольку это Леона, она определенно может придумать подобную приманку.

Через пару минут солдат вернулся. Он сказал, что теперь мы можем войти и ушел, как бы говоря, что он выполнил свою работу.

Наконец мы встретимся с Тоей Тиндалом.

Когда я постучал в дверь, хриплый голос старика сказал: "Войдите", и я открыл дверь.

"Прошу прощения—"

"Господин!"

И как только я открыл дверь, на меня набросилась маленькая девочка в костюме горничной.

"Э, что?"

"Господин, господин, господин, господин! Я так скучала по вам, господин!"

Девочка с собачьими ушами назвала меня господином и потерлась об меня головой, как собака. Подождите—

Почему Мясо здесь?

"Ху-ху-ху, я так рада. Благодарю вас, мистер Тиндал, благодарю за то, что вы дали мне возможность встретиться с моим господином!"

—Рокуко не сдержала голоса и удивленно икнула. Из ниоткуда в комнате возник старик в халате и сел на диван, глядя на нас троих со смехом.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1212356>