

(П.П. судя по всему, имя Эреки было своеобразным каламбуром от автора, ведь точно так же в Японии называется компания производящая различную электронику, а в переводе это компания называется - Элека. Поэтому анлейтор решил переименовать ее. Но после разговора с редактором, мы решили, что нам в любом случае будут непонятны словесные японские каламбуры, а про придумывание имени Эреки посвящена целая глава, так что пускай остается Эрекой.)

Эрека, фея, созданная для управления подземельем

Она известна как прямая подчиненная Рей.

"Хорошо потрудились сегодня, Рей-сама. Пожалуйста, выпейте чаю"

"Ах, спасибо."

"Рей-сама, я ежедневно проверяю хижину жадности."

"Ах, хорошая работа"

"Рей-сама, производство глиняных големов увеличено, как и планировалось."

"Вижу, вижу, хорошая работа."

"Рей-сама, я закончила ремонт использованной ямы-ловушки"

"... Спасибо"

"Рей-сама"

"Дай мне минутку, пожалуйста."

Рей пришла в комнату хранителя, чтобы проверить ежедневный отчет по управлению подземельем, Эреки мягко стекаются к ней. Как особая фея, Эрека обладает навыком [Специализация], благодаря которому она может разделить свое тело на несколько, каждое из которых может посменно работать и отдыхать.

"...пожалуйста, сначала объединитесь, прежде чем давать мне отчет"

""""Так точно.""""

Ее присутствие решило проблему нехватки человеческих ресурсов.

Она может выполнять работу 16 людей. Поскольку она еще является монстром подземелья, она так же может использовать големов и гоблинов. С этой функцией, даже если она разделит себя до формы легкого шарика, она все еще сможет делать приличную работу.

Кема также создал для нее глиняную [Куклу] человеческого облика. Оно служит ей как удобный инструмент... нет, оно служит ей подходящим телом.

(Кстати, первая кукла голем, созданная Кемой, изначально предназначалась для кольца суккуба, она использовала ее во время работы в гостинице, но так как она сопровождает Кему в королевстве Демонов, ее временное тело остается пустым.)

"... хммм, это значит, что моя ежедневная работа уже закончена"

"Да, я также провела исследование о [Горном копателе туннелей Тсуи]. У нас так же есть возможно вызвать монстра прямо туда. Так что Рей-сама нет необходимости осматривать этот туннель."

"Значит, мое расписание на сегодня пусто?"

"Нет, у нас есть один авантюрист, который опрометчиво напал на стаю гоблинов и серьезно ранен. К счастью, его жизнь спас проходящий мимо авантюрист, но я не знаю, что с ним делать дальше."

"О, я уже вылечила его в церкви, так что с этим никаких проблем."

Слишком просто, подумала Рей после полученных сообщений от феи.

Всегда ли это было так просто?

Нет, конечно же, нет.

Рей всегда занята, так как она работает в качестве Святой Сновизма, однако после того, как появилась Эрека и стала помогать ей управлять подземельем, всем, что ей нужно было сделать - это выслушать отчет.

Рей чувствовала, что в ее разуме возникло какое-то мутное чувство.

[Меня это не устраивает, я хочу помочь господину своими собственными руками.]

... может быть, это противоречит учению Сновизма, но она хочет больше работать. Хотя до недавнего времени она не могла этого сделать, потому что уже была так занята работой в качестве Святой Сновизма. Но теперь ... все по-другому.

Если что-то пойдет не так, тогда я смогу сделать побольше работы, ведь так?

"Рей-сама...?"

"Э-э, нет, ничего."

Это была темная мысль; Рей слегка качнула головой и привела мысли в порядок.

Это было опасно, очень опасно.

Дело в том, что ее господин - авантюрист А ранга и деревенский староста Голлена нанял ее. Это было необходимо лишь для решения небольшой проблемы, касающейся авантюристов, которые бродят в подземелье. Таким образом ему больше не было нужды лично приходить в подземелье.

Она вообще не думает, что что-то может пойти не так.

"Есть еще какие-нибудь проблемы, кроме этой?"

"Я думаю, что любимчик Роуко-сама хочет поиграть. Поэтому, я предлагаю создать имитацию боя."

"Что ты имеешь в виду?"

"Поскольку Фенни - Феникс, ее основным средством для атаки являются пылающие крылья, я считаю, что битва против Каменной черепахи, с ее вращающейся атакой и Мимиком, с его прыжковой атакой послужит хорошим упражнением. Это одна из моих учебных идей."

Действительно, эта битва научит ее, как противостоять нападению совершенно другой расы монстров. Хм, ладно. Это обучение вполне сойдет на некоторое время.

"Эрека - отличный помощник, и я надеюсь, что господин Кема одарит тебя большей силой, когда вернется."

"Да, я надеюсь стать более полезной для Рей-сама, чтобы она могла бездельничать, как господин!"

"Я не возражаю, но тебе не следует переутомляться. Тебе нельзя перенапрячься, ведь тебе нет замены."

Лицемерные слова слетели с ее губ, хотя она сказала это только потому, что хочет сделать

больше работы. Она горько улыбнулась про себя.

Но она обучала новичка. Так что это тоже ее работа. Она считала, что это тоже ощутимый вклад в дело ее господина.

Вот именно. Почему бы не вознаградить Эреку еще больше? Это должно считаться ее работой.

"...Эрека. может, мне сделать тебе массаж? У меня это хорошо получается, потому что я работаю Святой Сновизма."

"Это было бы грубо... но это действительно так приятно?"

Идея массажа не известна Эреке.

Рей подумала, что если она частенько массирует своих коллег в свободное время, то что плохого в том, чтобы помассировать Эреку?

(Особенно Неруне, которая всегда напряжена, потому что она проводит свое время, работая без особых движений за своим лабораторным столом. Расслабить свое тело крайне приятно и она узнала об этом наслаждении совсем недавно)

В конце концов, может быть, наступит день, когда ее господин попросит сделать массаж и ему, и нет никаких причин не оттачивать свое мастерство дальше.

"Не волнуйся, Эрека, все хорошо, считай это моей наградой для тебя."

"Рей-сама, тогда я позову всех [Меня], чтобы мы могли получить массаж вместе!"

"Но, я также не горжусь тем, что сваливаю всю работу с подземельем на тебя, поэтому, пожалуйста, подели ее со мной."

"Д-да!"

Эрека радостно подпрыгнула. Ну, не совсем. Поскольку она фея, она вспорхнула.

В этот день Рей щедро наградила Эреку.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1076283>