

Когда мы закончили есть традиционную пищу королевства Демонов, нас повели в комнату, где мы собирались остановиться.

Пол в этой комнате был застелен ковром, а так же здесь есть кровать... жаль, что она жесткая. Постой, это же всего лишь ящик с одеялом поверх него и простыней.

"Ваши спальни настолько недоразвиты? Не кажется ли вам, что будет лучше положить сверху какой-нибудь мягкий матрас (футон)?"

"Тебе ведь не нужно брать с собой на поле боя мягкий матрас, верно?"

А, понятно, если ты привыкнешь жить в подобных условиях, то не почувствуешь никакого дискомфорта, когда тебе действительно нужно будет отправиться на войну. Наверное, такой урок хочет преподать королевство Демонов.

"Для Кемы постель превыше оружия или еды."

"Как я уже говорила, когда я была студенткой по обмену я словно попала в совершенно другой мир, и поэтому ты тоже узнаешь здесь что-то новое. Но я признаю, что твоя кровать в том номере была намного лучше."

"Думаю, это очевидно. "

"Пожалуй, из того что у нас есть, самое близкое к имперским постельным принадлежностям, - это мясная кровать."

"Мясная кровать? Оххх, прямо как моя кроватка с Мясом."

... Я чувствую себя неловко, потому что наименования более или менее совпадают.

"Это немного другое, чтобы воспользоваться мясной кроватью тебе нужно вернуться в свою первоначальную форму и спать внутри пленника или добычи. Мы используем их так потому, что здесь, в королевстве Демонов, есть много ядер оружейного типа."

" ... этот способ совершенно не похож на мой."

"И даже если ты не являешься ядром оружейного типа, некоторые могут просто разрезать брюхо своей жертвы и подвязать ее конечности... О да! это прямо как гамак у вас дома Рокуко! А после тебе просто нужно залезть внутрь и спать."

Какой ужасающий гамак, подожди! Это совсем не гамак!!

"О, я могу сделать его для тебя, если хочешь. Я думаю, женщины-рабы достаточно хороши для тебя? Я бы не стала рекомендовать монстра, потому что они вонючие"

"Для меня любой из них будет неприятен, так что нет, спасибо."

“Неужели это так?”

Каждый раз, когда я захочу поспать, мне нужно будет отнимать одну жизнь. Это очень не рентабельно. И я не буду чувствовать сонливости, потому что это отвратительно, так что пожалуйста, не надо, спасибо.

“Ну ... тогда ничего не поделаешь, это импортный продукт... точнее, я купила его у Рокуко, но пока можешь им пользоваться.”

Айди достала такой же матрас, что использовался в нашем павильоне Танцующих Кукол и положила его на кровать.

С ним любой сможет хорошо выспаться, я гарантирую это.

“Леди Айди, а для меня не найдется один?”

“Об этом можешь не беспокоиться, Ичика, ты будешь спать в отдельной комнате. Твоя кровать готова.”

“Вот как ... подождите минутку! Почему только я получаю отдельную комнату?”

“Разве это не очевидно? Потому что ты здесь не как ученик по обмену, а как мой гость.”

“Да, просто сдайся Ичика. Мы будем спать вместе втроем.”

Рокуко потянула меня за руки. Что это значит? [Вместе втроем]?

“Но Рокуко, разве мы тоже не получим отдельные комнаты?”

“Разумеется, нет. Мы будем спать вместе в одной комнате. Послушай... Айди сделала все возможное и лично застелила наши кровати, мы не можем отвергнуть ее доброты, верно?”

И тут я увидел, что Айди улыбается нам.

“Ох? Не волнуйся, я болею за Рокуко, и это само собой разумеется, но ... что бы ни случилось здесь с Рокуко или что бы Рокуко не сделала сама, я клянусь держать рот на замке”

“В таком случае... Мясо-сэмпай, как насчет того, чтобы поспать со мной?”

“Прекрати прямо сейчас, Ичика, если ты забереешь Мясо ... я останусь здесь наедине с Рокуко.”

“Вот именно! Ичика пожалуйста позаботься о Мясе.”

Погоди, разве так мой внешний и внутренний рвы не окажутся заполнены? Мой замок уже полностью обнажен, не так ли?

{они избавились от внутренних и внешних препятствий, мне некуда бежать}

"Вот, давай застелим твою кровать, Рокуко."

"Спасибо, Айди, так приятно спать на широкой кровати. Ах, это покрывало такое приятное на ощупь, я воспользуюсь им прямо сейчас."

...может, дашь и мне? А еще я хочу воспользоваться Божественной подушкой.

□

Итак, несмотря на все мои жалобы, я улегся спать вместе с Рокуко, но, очевидно, я ничего не собирался с ней делать.

"Муфуфу."

Прежде чем вы зададите какой-либо вопрос, знайте, я быстро заснул, а Рокуко просто спала напротив меня. Когда я проснулся утром, я не был раздет, а Рокуко не прокралась ко мне в постель, перво-наперво, у меня не было сил что-либо делать, я слишком устал от поездки.

Я даже не видел снов, я спал как убитый.

Когда я проснулся, Рокуко смотрела на мое лицо и улыбалась.

Я поел удон на завтрак, а потом Ичика и Айди уставились на меня и ухмыльнулись.

"Я ничего не делал."

"Да, мы все понимаем."

"Да, не волнуйтесь, мы все понимаем, ага."

Я действительно ничего не делал... в доказательство вы можете видеть, что мое тело полностью восстановилось. Как и ожидалось от кровати, используемой в нашем номере, ее способность к восстановлению сравнима с [Божественной Кроватью].

Поскольку я чувствую себя отдохнувшим, давайте сегодня снова хорошенько поспим.

"Кема, давай сегодня опять поспим вдвоем?"

“.....”

....Тебе ведь не нужно делать это каждый день, пока мы на учебе за границей? Как бы тебе это ни нравилось, я должен это ограничить.

"...Нет, сегодня я хочу использовать Мясо в качестве подушки-обнимашки."

"Ничего страшного, Мясо - рабыня, так что она не в счет."

Она начала злоупотреблять оговоркой [не считаются за людей], которую Ичика использовала на днях, эта девушка быстро учится.

"В любом случае, Кема, что мы будем делать сегодня?"

"Как насчет того, чтобы узнать о методах тренировок королевства Демонов сегодня? На своем собственном теле."

"... Кажется, я все еще уставший, решено, сегодня опять лягу спать!"

"Это никуда не годится! Мы приехали сюда как ученики по обмену, так что нам нужно чему-то научиться!"

"Да, а еще Кема собирается участвовать в боевом турнире, так что давай немного потренируем твоё тело. Позволь мне показать тебе, как это делается, на самом деле у меня довольно хорошо получается."

Что ты имеешь в виду под это никуда не годится, даже Айди просто бездельничала в нашей гостинице!

"Э? Я практиковала (наслаждалась) вашу культуру, так что теперь ваша очередь изучить нашу культуру."

"В ее словах есть смысл."

"Мой хранитель тоже тренируется, было бы неплохо, если бы вы смогли потренироваться вместе."

Если подумать... где и что делает хранитель Айди?

"Итак, Айди, где твой хранитель?"

"Хм? Неужели я забыла его представить? Это вон тот человек"

Сказала Айди, указывая на дворецкого позади нее.

Это был мальчик с темно-рыжими волосами, его лицо ничего не выражало, он даже не пытался улыбнуться. Это человек с кровавой темной аурой.

"Зачем одеваться дворецким...?"

"Потому что я раб, как и вон тот щенок."

Он определенно носит ошейник, как и Мясо.

Похоже, он был рабом, выросшим на человеческой ферме, хорошо образованным рабом, который послушно выполнял все приказы, которые она ему давала. Я думаю, что он был очень хорошо выдрессирован, в противном случае он бы наверняка колебался, в том, использовать ли право абсолютного приказа, чтобы заставить Айди перестать дышать. Он раб, который сделает абсолютно все, что ему прикажет хозяин.

"Хранитель, сегодня я возьму с собой хранителя Рокуко и его щенка, чтобы потренироваться."

"...Да, миледи."

Дворецкий склонил голову.

Я хочу спать. Но они заставляют меня тренироваться. Эх.

"А как насчет тебя, Рокуко? Ты можешь присоединиться к нам или просто посмотреть."

"Ну, я предпочитаю смотреть, но ... О, ты можешь дать мне книгу, которая расскажет мне о культуре королевства Демонов?"

"Конечно. Хранитель, пожалуйста, подготовь для нее подходящую книгу."

"Вас понял."

Таким образом было решено, что после завтрака мы займемся тренировкой. Ах да, Ичика должна заняться обучением персонала

на предмет организации крысиных бегов и тому подобного, так что сегодня она будет занята другими делами. Когда мы все закончим, у нас будет свободное время, так что давайте покончим с этим побыстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1036138>