Уроки в академии были абсолютно разными. Не было максимального ограничения на время урока из-за чего учитель мог держать учеников столько, сколько сам захочет. Кончено, в разумных пределах, и такое вряд ли бы сделали в обычной академии, но в академии, где учат будущих волшебники, все преподаватели-опытные маги. Они не новички и как маги, имеют странности.

-Я тридцать лет назад шел по той дороге и покупал там пироги, но в один день все было уничтожено! И знаете, что я сделал? Я пошёл и выебал их всех!АХАхахах-безумно смеялся полуголый учитель.

Весь класс сидел в небольшом, даже тесноватом классе, пока учитель ходил вокруг своего стола и рассказывал истории.

-Но самое неприятное в гребенной саранче-это их плодовитость. Убьешь одного-вырастут две!Кстати, хотите взглянуть?

Учитель пусть со стороны и выглядел как нормальный мужчина средних лет, таковым не являлся. Под ошарашенными взглядами учеников, он вытащил из-под стола огромную клетку.

В такой клетке мог уместиться большой заяц, но сидело совершенно другое существо. Оно выглядело как помесь тарантула и кузнечика, только огромное и из пасти твари все время шла странная слизь.

От вида этой "саранчи", многим стало плохо, а одна девушка даже расплакалась. Фурорэм с интересом наблюдал за тварью и пытался успеть записать все что говорил учитель.

-Это Аранса плотоядная, твари эти плевались своим дерьмом. Все им обгадили и жили в этих плевках. Характерны чертой их является стадность. Как крысы, они лезли из всех щелей и только мое пламя смогло выжечь их логово.

Учитель ухмыльнулся и ткнул пером в арансу. Тварь зашипела и плюнула в учителя, но на клетке была какая-та магия и плевок просто ударился о решетку.

Фурорэм заметил что учитель пусть и казался безумным и нес ахинею, но его истории были полны информации о разных существах.

Вообще, такой метод преподавания Фурорэм считал не плохим, уж точно лучше, чем нудное зачитывание теории из книг.

Когда урок окончился, он вышел из класса и пошел в мастерскую.

Кроме уроков с разными учителями, каждый учился углубленно со своим наставником. По сути, предмет наставника мог решить дальнейший путь ученика. Можно было бы брать дополнительные уроки по интересующему ученика предмету, но в отличие от уроков с наставникам, за дополнительные надо платить и после урока, на вопросы учитель вряд ли ответит. Так что выбирать свою стезю могли только богатые, бедным пришлось смериться со своей судьбой.

Фурорэм хотел изучать звезда, а не кузнечное дело, но в академии не было преподавателей изучающих звезды. Как ни смотри, он только и мог, что полностью сосредоточиться на кузнечном деле.

В мастерской Хестигера не было. Фурорэм сразу пошел в конец комнаты, где стаяла черная, толстая каменная дверь. Открыв дверь, в глаза ударил яркий свет от искр и уши заполнил грохот ударов молота о меч. В помещении было несколько гигантских печей, мехов и наковален с другими кузнечными атрибутами.

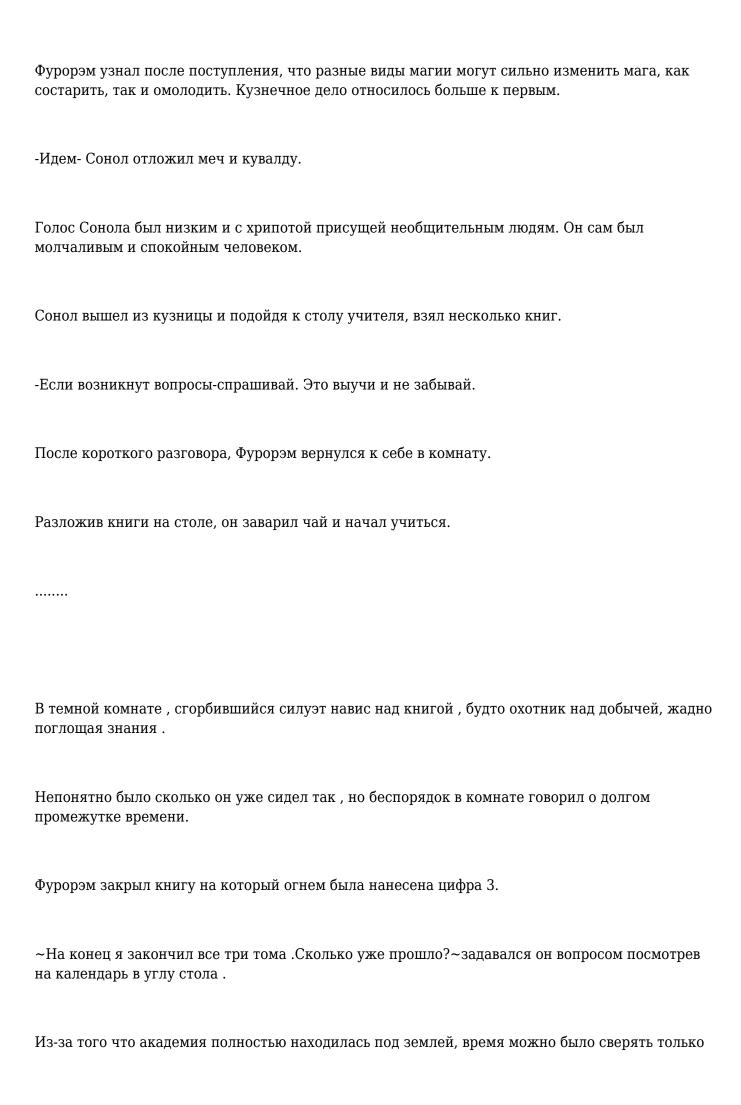
-Здравствуйте Первый Брат, Сонол-Фурорэм положил ладонь на кулак.

Жест был направлен на здорового мужчину, лет 30 с рыжей бородой и ростом более 2.5 метров . Фартук на голом торсе и штаны с перчатками , рабочая одежда была при нем.

Здоровяк был ниже их наставника, но мускулатурой они не особо-таки отличались. Тот лишь с улыбкой кивнул и продолжил отбивать меч молотом .

В помещений был только самый старший из учеников Хестигера.

Маги живут намного дольше обычных людей, примерно 200-300 лет, в зависимости от образа жизни и Хестигеру могло быть 150 лет, но выглядел он на 40, в отличие от его старшего ученика которому было 23, а он выглядел на 30 лет. Вообще, возраст жизни мага не особо важен, потому что больше половины магов не доживают до него.



по часам и календарям. Часы обычно показывали точное время и календари сами меняли дату. Но Фурорэм был бедным учеником и календарь у него бы обычный, бумажный.

Он выпрямился и начал разминаться .Послышался хруст, и довольная улыбка расцвела на лице его.

В течение месяца он только и делал, что ходил к наставнику, посещал курсы, да в столовую за едой. Друзей набрать не удалось.

Выйдя из комнаты, он отправился к наставнику где рассказал, что закончил изучение.Слегка ошеломлённый обучаемостью ученика, Хестигер выдал еще две книги по кузнечному делу, пару слитков чтобы узреть все навыки ученика и брошюру с первыми уровнями культивации .

-Слитки я оставлю в плавильне, слишком уж они для тебя много весят.-Говорил Хестигер передовая Фурорэму пару пронумерованных книг.

Маги в основ были существа со странностями. Книги магов могли быть совершенно разными, от обычной, пожелтевшей бумаги, до пергаментов которые от одного прикосновения, могли проклясть.

Хестигер как-о упомянул что, зачаровывал свой книг и без его разрешения, никто их использовать не сможет. Кроме книг, Хестигер дал руководство по культивации.

-Никому его не давай и раскрывай своих секретов. Не торопись и выровняй свое дыханиеруководил Хестигер.

Культивировать магию можно было самостоятельно, но безопаснее было под надзором мага. Все дело в первом этапе культивации магии-раскрытии тела.

Магия сама по себе не могла войти в тело человека и для начало культивации надо было раскрыть тело, впустить энергию внутрь себя. В момент открытия тела, Фурорэм сможет почувствовать магию.

Разъяснив все тонкости, Хестигер начал процесс. Он положил свой ладони на грудь и спину Фурорэма и начал пропускать магию.

Странное, колющее и зудящее ощущение заполнило грудь со спиной и перешло во все тело.

Затем, огромное давление, словно после тяжелого рабочего дня, навалилось на Фурорэма. Весь мир казался искаженным. Голова разболелась и начало подташнивать.

Глаза начало жечь и слезить. В ушах звенело.

Обычно спокойная мастерская, показала свой жестокий и жуткий облик.От подвешенного оружия исходила аура подавления. Оружие словно слегка сдвинулось, как будто поворачивая голову.

Но страшным была не аура оружия, а энергия парных клинков в дальнем углу. Она отличалась сильным чувством подавления и гнева. Вокруг клинков словно загустились облака, внутри туч виднелось два красных луча, выжидающе смотрящих на Фурорэма.

- -Ты в порядке?-раздраженно спросил Хестигер.
- -Дда, все нормально.-испуганно поглядывал парнишка на клинки.
- -Не смотри туда!-решительно сказал Хестигер и повернул Фурорэма.-Это оружие не надо рассматривать, иди лучше учи книжки.
- -Спасибо!-только и успел вымолвить Фурорэм, затем Хестигер его вытолкнул из мастерской.

Фурорэм испуганный и ошеломлённый, вернулся в свою комнату. Он все никак не мог забыть вид ужасного оружия в мастерской.

В отличи от заполненной давлением мастерской, его комната, пусть и грязная, казалась верхом уюта.

Спустя полчаса уборки, Фурорэм лег на кровать и пытался успокоиться.

~Что это было такое? Я когда-нибудь смогу сделать такое же невероятное оружие?~

Успокоившись, он начал культивировать магию по методу, описанному в руководств	зе.

От автора: Долго не выходили главы из-за зачетов, я все успешно сдал и скоро выпущу несколько глав.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

•••••

http://tl.rulate.ru/book/20989/959367