

В конце комнаты висели гигантские двери, 4 метровые двери с изображением кузнечной печи.

Хестигер одной рукой толкнул дверь, словно пушинку. Внутри была огромная мастерская с 4 печами по углам, наковальнями размером с Фурорэм и множеством других устройств.

-Здесь я работаю и еще мой ученики. Кроме тебя, есть еще 2 ученика. Ты будешь третьим и самым младшим. Меня может не быть в мастерской, так что с вопросами можем к ним обращаться.

Огня в печах не было и освещали кузницу только факела, висевшие в мастерской.

-Там ты будешь работать.-указал Хестигер на самый дальний угол-в будущем сам его обустроишь и сделаешь свой инструменты. Понял?

-Да, учитель.

-Вот и хорошо. Пошли, я тебе дам расписание уроков.

Они вышли из кузницы и подойдя к столу Хестигера, Фурорэм получил листок с предметами. Но кроме предметов, так же было расписано время.

~А как время узнать?~растерянно подумал Фурорэм.

-Ты же читать умеешь?-заметив реакцию ученика, спросил Хестигер.

-Умею, но как мне узнать время? -недоумевал парень.

Фурорэм умел писать, считать и читать, так что проблем с определением времени у него раньше не было. Но, с самого входа в академию он не видел часов. Он объяснил эту проблему своему учителю.

-У тебя в комнате есть часы, и ты можешь купить на рынке дополнительные. Я использую ручные, они на столе лежат.-Хестигер поднял со стола серые часы с изящным, темно-красным

рисунком.

Рисунок выглядел как несколько опускающихся молотов. Цепочка была белого цвета.

После разъяснений о будущей учебе, Фурорэма забрала сущность напоминающая Макха, но больше и даже силуэта его не было видно за туманом.

Спустя 20 минут Фурорэм стоял перед обычной, коричневой дверью.

Вздыхнув, он открыл дверь и вошел.

Это была небольшая комната со столом, стулом, кроватью и тумбочкой. На стене висели обычные часы. Комнату освещали белые кристаллы на потолке. На вопрос почему академия не использует газовые светильники, Хестигер ответил, что установки их просто невозможна, как и установка электрического света.

Фурорэм выбросил мешок с вещами на стол и камнем упал на кровать.

~Ближайшие 5 лет я проведу в этой комнате. Тут как-то прохладно что ли, может мне кажется.~

Полежав немного на грубой простыне, он разложил свое имущество и сел за стол.

~Учитель сказал, что я как раз успел к новому семестру и завтра начнётся учеба. Еще познакомлюсь с братьями-учениками и начну работать металлами. ~ от воображения о будущем Фурорэм заволновался и заметил, что голоден.

Чтобы не потеряться, учитель дал ему карту и объяснил, как ориентироваться.

Взяв все оставшиеся деньги и карту, он вышел из комнаты. Одежду перед выходом он сменил на чистую и поверх одел серый балахон с серебряными рисунками вдоль рукавов. Балахон был очень свободным и доходил до колен, это была форма учеников.

Коридоры все были странно искажены и ориентироваться помогали лишь таблички с номерами коридоров.

После очередного поворота, Фурорэм услышал голоса людей и вскоре встретил первых, с виду нормальных людей. Он не стал ни с кем говорить и шел своей дорогой, пока не увидел трапезную.

Огромный зал, заполненный столами и стульями.

На часах было 3 часа ночи, людей было не много, все что-то обсуждали или сидели отстраненно, не обращая внимания на вошедшего Фурорэма.

Взяв еду, он сел за один из множества свободных столов.

Оглядываясь, он заметил, что у учеников балахоны разнились. Основной цвет и материал были схожими, самым бросающимся в глаза были рисунки.

У него на руках были нарисованы молоты. Но у других учеников Фурорэм заметил изображения птиц, травы, озера и еще множества разных рисунков. Пока он задумчиво ел, в зал вошли двое учеников. Войдя в трапезную, они взяли себе по порции ужина.

Вскоре, эти двое заметили Фурорэма и обсудив что-то, двинулись в его сторону.

Когда они приблизились, Фурорэм мог четко увидеть их внешность. Примерно одного роста, они носили одинаковые балахоны с изображением странных жуков, внешне похожих на светлячков. Один черноволосый, с зелеными глазами и выпирающим подбородком. Второй с грязно-желтыми волосами, черными глазами и полным лицом.

-Привет, можно сесть?-улыбаясь спросил черноволосый.

-Да, тут свободно.

-Спасибо.-поблагодарил ученик.

Оба незнакомца сели и представились.

Тот, что с черными волосами, назвался Сан Донг , а блондин - Силион.

-Ты же на кузнеца учишься Фурорэм?-Силион отпил сока из стакана и задал интересовавший его вопрос.

Фурорэм уже доедал свою еду и выпив воды ответил:

-Да, а что?

-Просто, у меня есть памятное оружие, которое уже вряд ли мне понадобится, но я хочу его отремонтировать и сохранить на память. Поможешь? -Силион смотрел полными надежды глазами- У меня сейчас нет денег, но я обязательно тебе отдам. Клянусь. Могу даже встать и произнести это во всеуслышание.

От такой просьбы, Фурорэм опешил и откинулся на спинку стула. У него была привычка качаться на стуле во время раздумий. Привычка появилась еще в детстве, когда он сидел у своего соседа до поздно и учился читать.

-Я еще не начал обучение.

-Могу подождать.

-У меня нет материалов.

-Все материалы я сам найду.

-Но и через полгода я не могу ничего гарантировать.

-Ничего, я подожду.

Силион все никак не уступал, пока Фурорэм пытался придумать причину не работать. Сан Донг смущенно опустил голов, словно пытаясь отстраниться от этой ситуации.

Спустя долгие уговоры, Фурорэм все же согласился, но не стал давать каких-то гарантий.

-Спасибо!-радостно благодарил пацан.

-Не за что. Слушай Силион, почему ты так упорно хочешь именно моей работы? В академии наверняка найдутся другие кузнецы.-Фурорэм покачиваясь, решил узнать корень такого энтузиазма.

-Как почему? Ты же ученик Черной Наковальни Хестигера. Я лучше тебе отдам свой меч, чем непонятно кому.

-Хорошо.

После, они еще немного поговорили и разошлись.

Первый урок должен был начаться в 14:00, да и спать он не хотел и решил побродить по академии пока ночь и все спят.

~Вообще, странно что тут есть разделение на день и ночь. Может это только к нам, новым ученикам относиться? Еще неудобно то, что часов в коридоре нет. Надо поскорее купить себе ручные.~

Академия выдавала стипендию и о деньгах он не волновался. Кончено были и свой условия. Фурорэм узнал от Силиона и Сан Донга, что если за 2 года он не прорвется до Начинающего, его выгонят или даже превратят в раба.

Хестигер описал краткий уровень развития у учеников магии: Начинающий, Практикующий, Обученный. Все вполне понятно, но некоторые делят его стадий, от первой до третьей соответственно, все зависит от места.

Но так делят только по стадиям в общей магии. Магические искусства, практикуемые магами,

имеют внутреннее разделение.

Силион сказал, что каждый учитель имеет свое магическое искусство, оно, конечно не обязательно связано с академией. Учитель вполне может иметь искусство, никак не связанное с душами.

Фурорэм ходил по коридорам академии, пока не ощутил страх. Словное голодный зверь смотрит на него.

-Ффффф-было слышно лишь тяжелое дыхание.

Боясь даже смотреть на источник, он медленно отступил в конец коридора и зайдя за угол, убежал.

~Черт, черт, черт.~ повторял Фурорэм, пока не забежал к себе в комнату и не захлопнул дверь.

~Больше не пойду туда. А где это кстати?~ вдруг о чем-то подумал он и вытащил карту.

Место, возле которого он проходил никак не называлось. Это был просто коридор, но что тогда там делал этот монстр?

~Я не гений, в будущем узнаю ~успокоил себя Фурорэм и лег спать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20989/903768>