

— Агх... — Воскликнула она и обмякла.

— Одной проблемой меньше. — Разворачиваюсь и смотрю в потолок. — Теперь приступим к дрессировке сабачки.

С помощью телекинеза спускаю ее на пол перед собой.

— Ой, чуть не забыл. — Обернувшись, беру в руки неподвижное тело Суры и пристраиваю ее у стены в сидячем положении. — Тебе хорошо видно свою знакомую?

Сура ничего не смогла ответить и лишь пускала кровавую пену изо рта.

— Молчание - знак согласия! — Радостно проговорил я. — Ух, сейчас повеселимся, а то меня уже задрали все эти драки. Надо иногда расслабляться, я прав? — Снова обращаюсь к Суре.

— Ууу... — Попыталась что-то проговорить Сура. — Ууу...

— Я знал, что ты меня поймешь. — Подхожу к телу Цураны.

Беру за ворот одежды Цурану и наношу сильный удар ладонью по лицу.

*ШЛЕП! *

На пол посыпался пяток сломанных зубов.

— Песик, проснись. — Наношу новый удар с другой стороны.

*ШЛЕП! *

Еще несколько зубов с кровавыми брызгами полетели на пол.

— Кха... Ааа... Кха... — Пытается прокашляться.

— Молодец. — Материализую за ней стул и усаживаю на него. — Ты не против стать моим рабом?

Цурана поднимает свое окровавленное и опухшее местами лицо. Смотрит на меня туманным взглядом и, собрав волю в кулак, она смогла набрать слюны, и плюнуть мне в лицо.

— Ксенос. — Зло прошипел я.

Наношу кулаком удар по ребрам и при соприкосновении прокручиваю его. Слышен громкий хруст ребер и разлетевшегося стула. Тело Цураны отлетает к стене и оставляет на той паутину трещин. Фиксирую множественные разрывы внутренних органов. С такими темпами она может и помереть. Ну уж нет. Усаживаю тело на новый материализованный стул и запускаю высшее исцеление.

— Ах. — Глубоко вздохнула Цураны, подскочила со стула и забегала по сторонам глазами.

Почувствовав прилив новых сил, она уже собиралась атаковать меня, но я этого не допущу. Делаю захват телекинезом и провожу серию ударов в корпус.

*Бум! *Бум! *Бум! *

После каждого удара за спиной Цураны шла воздушная волна. Стул не унесло, так как я его тоже зафиксировал, и он был намного крепче предыдущего так, что он не сломается от ударной волны.

— Бюэ... — Вырвало кровью и желудочным соком Цурану.

Отпускаю Цурану, и она падает на стул. Схватившись за живот, начала скулить.

— Я тут заметил у тебя в статусе одно интересное достижение. Оно называется «Непокорная» — этот навык дает тебе плюс 60% к стойкости. — Вынимаю метательный нож и вонзаю его в бедро девушки.

— ААА!!! — Завопила та от новой порции боли.

Схватиться за нож и вынуть его я ей не позволил. Вынув меч, отрубая мгновенным ударом руки.

— ААА!!! — Продолжая кричать Цураны не понимая, почему ее руки больше не слушаются.

Спустя несколько секунд, отрубленные руки упали на пол.

— Ты чертов монстр, я тебя убью, сожру, четвертую! Ублюдох! Чертов псих! — Пытается встать на ноги.

Наношу удар ножом в здоровое бедро девушки, ломая кость.

— Сука! Гнида! Я тебя закопаю! Все твои знакомые будут молить о смерти! — Брызгая слюной, сыпет на меня угрозы Цураны.

— Я ведь предлагал тебе только стать моим рабом. В ответ ты плюнула мне в лицо.

Создаю тонкую иглу из пси-льда. Вонзаю ее девушке в живот.

— Твааарь! Я ни за что не буду служить тебе, чертов монстр!

— Какие мы злые. Ты, наверное, надеешься на помощь своей знакомой драконессы?

— Да она тебя порвет и не заметит! Ааа...

— Ну-ну, что ты. Вон она сидит и любит наш дружеский диалог. — Отхожу в сторону.

После того как я отошел, Цурара смогла заметить сидящую у стены Суру. Она была вся в синяках и, судя по неровным рваным ранам в области плеч, Цурара поняла, что руки ее подруги были оторваны, а не отрезаны, как у нее. Ноги Суры были сломаны в коленях, а она сама сидела не шевелясь. Лишь глаза ее были устремлены на нее. А из области сердца торчат три иглы.

— Как видишь по ее спокойному личику, с ней все хорошо. — Снова встаю на место, закрывая Цураре обзор на Суру.

— Ты-ты-ты! Да как ты... — Заплакала Цурара.

— Ну что ты, если хочешь помочь своей знакомой, просто согласишься на рабство и всего-то.

— Да пошел т... — Не успела она договорить, как почувствовала, что ей под ногти ног вонзаются что-то. — ААА! Чт...

Материализовав иглы из пси-кислоты, стал медленно их вгонять с помощью телекинеза под ногтевые пластинки на пальцах ног.

— ААА! — Еще громче заверещала Цурара.

— Это не простая кислота, она также наносит повреждения и твоей душе. Чувствуешь эту непереносимую боль? Ни с чем не передаваемое чувство. — Вонзаю иглы до второй фаланги. — Слушай сюда внимательно, если ты не согласишься, то это может продолжаться очень и очень долго. Оно тебе надо? — Смотрю пристально в ее заплаканные глаза.

— Я согласна! Только убери как можно быстрее эти кислотные иг...лы! Ааа... — Пошла на попятную Цурара.

— Молодец, хороший песик. — Убираю кислотные иглы.

Затем вынимаю не спеша метательные ножи из бедер. Приступаю к созданию печати раба. После создания фиксирую ее на левом запястье девушки.

— Ну вот, а ты кочевряжилась. Надо было сразу соглашаться. — Улыбаюсь обычной человеческой улыбкой.

Провожу магическое обезболивание и останавливаю кровотечение. Приращивать руки на место не стал, пусть полюбуется страданиями ящерицы.

— Теперь приступим к порабощению ящерицы. — Иду медленным шагом к Суре.

— Постой! Не мучай ее, пожалуйста! Я все сделаю, что ты прикажешь, умоляю!

— Она обещала мне очень-очень медленную смерть. Я не могу просто так оставить это в стороне.

— Но... — Бросаю метательный нож в Цурару.

Он пробивает зубы и застревает во рту девушки.

— Так-то лучше. — Снова иду к ящерице.

Присаживаюсь на корточки возле нее и тихо спрашиваю.

— Ну что, готова ответить за свои слова?

Сура еле как двигает головой из стороны в сторону, в знак отрицания.

— Но придется.

Беру ее за шею левой рукой и поднимаю над полом. Левую руку покрываю пси-огнем, а правую покрывают заостренные шипы из пси-льда. Шею Суры стало нещадно жечь вместе с душой.

— Приступим.

Ускоряю правую руку и наношу многочисленные удары в разные места тела девушки. По комнате пошли слитные звуки ударов. На теле стали появляться множественные колотые раны, а из-за спины разлеталась в разные стороны кровь. Закончив наносить удары, тело Суры

превратилось в одно кровоточащее набухшее мясо. Теперь в этой маленькой горке мяса, было сложно узнать миниатюрную девушку.

— Думаю достаточно. — Отпускаю шею.

Сура валится на пол без чувств, но душевную боль она даже сквозь забвение ощущает в полной мере.

— Надо бы тебя тоже подлатать.

Начинаю создание медицинских заклинаний, которые восстановят как ее тело, так и душу. Эти же манипуляции провел и с песиком.

Ящерица после полного исцеления продолжает лежать, свернувшись калачиком.

— Вставай.

Быстро сообразив, что это я к ней обращаюсь, приняла позу поклона.

— Ты согласна стать моим рабом?

— Да. — Тихо проговорила Сура.

Поставив печать раба, рассказал им правила поведения под моим началом. Перечислил все то, что рассказывал королеве пауков. Также рассказал им о самой королеве.

На вопрос, зачем они похищают детей, выяснил, что они готовятся к какому-то вторжению в наш мир. Для его защиты и нужны эти дети. Их учат сражаться в специальном лагере драконов. Детей забирают без ведома родителей, дабы избежать огласки. Объяснив им, что набор пусть делают в другом месте, а насчет вторжения я смогу и в одиночку позаботиться (надеюсь).

Так, надо установить стационарный телепорт в пещере Мориган. Поставлю его в углу комнаты. Закончив с установкой, наказал девушкам не светить себя во внешнем мире. Собаке так вообще строго-настрого запрещаю выходить из конуры, так как я планирую создать копию ее головы и сдать ту за вознаграждение.

Использую мгновенный телепорт в пещеру Мориган.

— Здравствуйте, господин. — Склонилась в низком поклоне Мориган.

Ее примеру последовали все здесь присутствующие пауки.

— Я сейчас установлю здесь телепорт, он будет связывать тебя с местом обитания ящерицы с собакой. — Маориган приподняла голову и уставилась непонимающим взглядом на меня. — Чтобы им воспользоваться тебе нужно будет просто встать на него и сказать «Перенос в точку 1». Чтобы вернуться обратно, сказать тоже самое только цифру 1 заменить на 2. Все поняла?

— Да, господин. — Снова уткнулась головой в пол.

— После моего ухода, сходи, пообщайся с новыми подругами, хе. Заодно поможешь им с уборкой.

Использую мгновенный телепорт в лес, там, где лежали трупы авантюристов. Теперь, думаю, пора вернуться обратно в Тиррот.

<http://tl.rulate.ru/book/20967/451294>