-...Аа.

Я очнулся во второй раз.

Тем не менее это пробуждение отличается от первого, сейчас у меня под головой почему-то очень мягко.

Это ... подушка?

-Хм, ты проснулся?

Голос девушки.

Это голос не той косплеершы, которую я встретил ранее.

Я слегка открыл глаза.

-Вот ...

Точно...

Я же потерял сознание...

-Дайте-ка подумать.

Я вскочил от удивления.

-В-верно, там было гигантское дерево, которое я никогда не видел прежде.

ХЛОПОК

Я сильно ударился об что-то лбом.

-Оу!

-Аай! ...Это больно! Что, черт возьми, ты делаешь?

Когда я посмотрел, я увидел женщину с волнистым каре, держащуюся  за лоб со слезящимися глазами.

Она смотрела на меня.

Поскольку я вскочил так резко, видимо я ударил её по лбу.

-П-прости.

-Странный ты ... В день вступительной церемонии потерял сознание до того, как добрался до академии, а потом проснулся, чтобы ударить кого-то в голову, что с тобой?

-Я ... прости.

Пока я извинялся, я быстро осмотрелся.

Кажется, я внутри комнаты.

Меня положили в постель.

Кровать, на которой я спал, простая, но чистая.

-...

Мое сознание ... устойчиво.

Я не чувствую себя плохо, как раньше.

Девушка, одетая в белую одежду с покрасневшым от удара лбом обратилась ко мне:

-Это не имеет значения. Итак, ты знаешь, почему ты потерял сознание? Если у тебя есть какие-либо болезни, я могу дать тебе совет, понимаешь? Несмотря на мою внешность, я врач, отвечающий за лазарет Академии Святой Руны Нити. Если ты студент, я с удовольствием тебе помогу.

-Хм ... Тогда у меня есть один вопрос?

-Мм? Мое имя? Я Лиза Логоста. Возраст 25. А сейчас я принимаю заявления для любовника.

-...

Кажется, она иностранка.

Ее японский язык значительно умел.

Но для меня загадка, почему она добавила свой возраст и сказала что принимает заявления для любовника.

-Ах, меня зовут ... Са-Сагара Курохико.

Я должен был задать вопрос, но в итоге я представился.

Лиза поднесла руку ко рту и выдохнула: "Хм".

-Хмм, Сагара Курохико ... Дай угадаю... Судя по твоему имени ты студент из восточной нации?

Восточная нация?

Ах, нация Востока ... она сказала "Восточная нация", но она имеет в виду "Дальний Восток", как Япония?

Значит, она спрашивает меня, я из Азии?

Я слышал, что иностранцы называют Японию "Дальним Востоком", но я впервые слышу, что она называется "Восточная нация".

Ну, во всяком случае.

Где это место?

И ... это гигантское дерево.

Я никогда не слышал о таком дереве в Японии.

Более того, это здание и городской пейзаж.

Если бы я увидел что-то подобное, я бы сказал, что это находиться на Западе.

Но это гигантское дерево... Выходит на красивый городской пейзаж ...

Я вспомнил этот ошеломляющий и величественный вид.

Хватило одного взгляда на это большое дерево что-бы произвести на меня такое сильное впечатление.

Оно было настолько возвышенно, что мне хотелось встать на колени перед ним.

Но ... было ли такое дерево в этом мире?

Поскольку у меня было невообразимое количество свободного времени, я посмотрел на каждом сайте о мировом наследии и там вовсе не было такого дерева.

Что произошло?

Есть только одна теория, я думал о ней раньше.

Верно.

Эта ситуация, я читал об этом несколько раз... Это то, чего все так жаждут.

Я поднял руку.

-Извините.

-Спрашивай что угодно.

-Где .... Где мы находимся?

Лиза внезапно замолчала на мгновение.

-Мы находимся в лазарете Академии Святой Рунной Нити

-Ах, ммм, не ... это.

-Я не понимаю, о чём ты спрашиваешь ...

-Я спрашиваю, что это.

Как называется этот мир?

Когда я собирался это, то подумал, что это очень странный вопрос.

Что это?

Этот вопрос так же, как ...

Я часто слышу этот вопрос в манге и аниме, когда главный герой теряется в другом мире.

Моё сердце начало биться чаще.

Нет, не может быть, я ...

Когда я приложил руку к рту, погруженный в размышления, Лиза смотрела мне в лицо.

Ее лицо было рядом с моим, поэтому я был удивлен.

Теперь я понял, что она тоже очень даже красивая девушка.

-Ах, ммм ...?

-Ты сильно ударился головой?

-А?

-Ты ... Может ли... Может быть, у тебя потеря памяти?

-А?

-Если ты пришёл на церемонию вступления, она уже закончилась, поэтому ты спросил, куда идти, верно? Но это было как будто ... Да, твоя реакция была такой, как будто ты только что узнал о существовании этой страны...

Она встала с кровати.

И через несколько секнуд вернулась с портретом, который до этого стоял в угле лазарета.

Она поместила портрет передо мной.

-То, что здесь отражено, Сагара Курохико, верно?

То, что она принесла, было зеркалом.

Я внимательно посмотрел и увидел себя отраженным в зеркале.

Прежде чем начал соображать, я дотронулся до каждой части моего лица.

-Мм?

А-ах?

Мое лицо ... странное ... другое?

Но это ... я, верно?

Движение моей руки и руки в зеркале точно такое же.

Но я чувствую, что что-то не так ...

Я снова посмотрел в зеркало и пристально посмотрел на себя.

Что?

Этого не может быть.

Это...

Это ... омоложение?

Нет сомнений, что именно я отражен в зеркале - Сагара Курохико

Но моя внешность такая же, как у меня в подростковом возрасте.

Моя кожа гладкая.

Да ... Мне уже за двадцать, но из-за беспокойства у меня было чувство, что я выгляжу старше, чем есть на самом деле.

Поняв, что я выгляжу моложе, я растерялся.

Я посмотрел в потолок.

Хотя это было клише, я ущипнул себя за щеки и продолжал смотреть в потолок.

Это больно.

Но я не проснулся.

Я не проснулся от своего сна и не вернулся в свою мрачную комнату.

-...

Неужели вещи такого рода... возможны?

Снова.

Есть только одна теория.

Другой мир.

Этот свет окутал меня ... и отправил меня в другой мир?

...

Есть одна вещь, которая не имеет объяснения.

Это гигантское дерево.

Если бы в моем предыдущем мире было такое дерево, я бы хотя бы услышал об этом из средств массовой информации или как-либо ещё.

Я никогда не слышал ни одной информации об этом дереве.

Существование этого дерева дает мне повод полагать, что это другой мир ... Я так и думал.

Нет, возможно я хотел отрицать свой предыдущий мир только из-за существования этого дерева.

Ну, в любом случае.

Если этот мир отличается от моего предыдущего, это объясняет многие вещи.

Та красивая девушка, которую я встретил с серебряными волосами и ее странной одеждой.

Это таинственное гигантское дерево тоже.

Все обрело объяснения.

Другими словами.

Эта красивая девушка не из моего мира.

И это таинственное и гигантское дерево не существует в моем мире.

Я нахожусь в мире, отличаюшемся от моего предыдущего.

В третий раз я снова смотрю в зеркало.

Но почему?

Почему я помолодел?

-...

http://tl.rulate.ru/book/20959/436298