

Так прошел час, потом второй, но никаких изменений не происходило. Эльвиор продолжал молчать, и те тридцать человек еще не вернулись, что немного радовало Кота. Из-за особенностей Сумеречного леса, он не знал, сколько времени им понадобится, чтобы добраться до каравана, и вернуться обратно. Но в отличие от людей, живших за пределами Сумеречного леса, и тех – кто был неспособен воспользоваться чарами или заклинаниями; Свободный Народ запросто здесь перемещался, без страха выйти не там, где нужно.

Но тут размышления Кота прервал лёгкий ветерок, которого обычно здесь не бывает. Над поселением Свободного Народа медленно сгущался туман, а потом так же медленно таял. Воздух вокруг стал затхлым и отдавал сыростью, но одновременно с этим, лёгкий ветерок, тонкой струйкой приносил свежий и приятный аромат осеннего леса, откуда-то сверху.

Огромное дерево стало постепенно изменяться. Зелёные, до этого листья, прямо на глазах стали менять свой цвет, и становиться желтыми. Около половины веток с листвой побурели, и казалось, что сейчас и вовсе переломятся, и упадут на крыши домов. Дерево медленно умирало, и только его верхушка, оставшаяся еще зелёной, что давало надежду, на его восстановление.

- Эльвиор, что с ним? - Удивленным голосом прошептал Кот.

- Знать бы, может болеет, а может... просто медленно умирает, от недостатка сил!

- И поэтому им нужна «Алмазная пыль»?

- Скорей всего, утверждать не могу! А сейчас лучше посмотри вниз....

Кот глянул на поселение, и не мог поверить в то, что видит, теперь оно было защищено стеной из черных каменных блоков. Сама стена осталась той же высоты, но шириной метров в десять. Через каждые двадцать метров располагалась смотровая башня в виде колонны возвышавшейся на пять метров над сеной, с круглой площадкой в диаметр метра четыре. Хотя башню можно было обойти с обеих сторон, если передвигаться по стене. На каждой такой башне были лучники, а на единственных ворот в десять метров шириной, стояли человек пять с мушкетами. От ворот вела дорога, присыпанная желтой листвой, а в лесу она резко обрывалась.

- Это что, крепость?

- Или что-то очень на неё похожее....

- Но как они смогли её построить здесь, и сколько же им потребовалось на это времени!?

- Думаю, что нисколько! Глянь на стены, с внешней стороны они покрыты мхом, их почти полностью обвила лоза здешних растений!

- И что? Лес не терпит посторонних, это не удивительно, что он старается поглотить что-то, что ему совсем чужое.

- Тут ты прав, но не совсем! Лес то может и хочет, да дерево в своём нынешнем состоянии уже не в силах защищать стены. Похоже, что это одно из первых поселений Асов, которое они в спешке покинули, спасаясь от драконов. В той войне они много, и многих потеряли. А Свободный Народ просто занял эту крепость!

- Ты говоришь так, будто тебя эта война не касается, и это очередная история.

- Это и так, история, и меня эта война уже не касается, как раз, с тех самых пор, когда про меня забыли.

Кот осмотрелся, и слез с дерева. Мало кто ожидал, что найдется человек, который зайдет так далеко, и сможет найти эту крепость, поэтому, дозорные на башнях о чём-то болтали, только изредка посматривая в сторону леса. Никто не заметил, как серая тень прошмыгнула к стене, и медленно стала по ней взбираться. Лоза хоть и была очень крепкая, но вся усыпана пятимиллиметровыми шипами, от которых даже перчатки не могли спасти. И лишь благодаря тонкой серебристой пленке, которая покрывала руки и ноги, тень без особых трудностей взобралась на стену. В какой-то момент, один лучник услышал шум со стороны леса, и подойдя к краю башни стал вглядываться в непроглядный мрак, окружавший деревья, а потом махнув рукой, вернулся к беседе.

Кот слегка вздрогнул, при мысли о том, что его могли заметить, и к чему это могло привести. И подавив в себе желание, не громко вздохнуть, вспомнил нечистого «парой ласковых», перелез через внутренний край стены, и стал неспешно спускаться вниз. С этой стороны лозы не было, но как оказалось, время таки не пощадила эти стены, и все каменные блоки были исчерчены многочисленными трещинами, и ямками от выкрошившихся кусочков камня.

Внутренняя сторона стены была светло серого цвета, и лишь в местах – где по выкрашивались каменные блоки, были черные пятна. Было сделано это специально, или камень выцвел из-за коррозии – Кот не знал, и осмотрев стену сказал.

- М-да, прям далматинец какой-то....

- Далматинец???

- Да..., это порода собаки такая, сама белая, но с черными пятнами.

- Стена светло серая, но с черными пятнами, причем тут далматинец?

- Блин..., ну похоже ведь!

- Кроме черных пятен схожести нет! При чем тут собака, у которой другой цвет, при том, что ты спускаешься, хватаясь за камень, а не за шерсть собаки. Хотя если бы у стены была шерсть, то и спускаться, и залазить на неё было бы удобнее, но тогда от таких стен было бы мало толку, так как через них мог бы лазить кто угодно. Хотя признаю, будь стена не серая, а белая, и с шерстью, то могла бы быть похожа на далматинца!

После монолога Эльвиора, Кот на секунду замер, и постарался представить белую в черное пятнышко стену из шерсти.

- Брр... так! Ты в своём уме...? Хотя нет, что я говорю, ты в моём уме..., но всё равно, что за ахинею ты несёшь, какая еще стена из шерсти?

- Ты сам сказал, про далматинца!

- Ё-П-Р-С-ТЭ... я про цвет говорил... так, ладно, все!

- А я просто пошутил! Да и легче было бы спускаться с помощью верёвки!

- Опять шутишь, и где я тебе здесь верёвку возьму?

- Тогда лоза с внешней стороны стены, чем тебе не верёвка?

Кот снова замер и подумал: - «Блин, а правда, чем лоза не верёвка?!»

- Если бы я её использовал, то было бы легче, но спустившись почти до земли, я за ней возвращаться, не собираюсь, так что раньше нужно было говорить, да и заметно было бы, если бы я по ней спускался!

Не с того не с сего разговорившийся Эльвиор, специально старался разозлить Кота. Кот это понимал, причем прекрасно понимал, зачем это ему. Ни сколько разозлить, а сколько отвлечь! Может он со стороны и выглядел бесстрашным и сумасбродным, но только со стороны. Даже решив, что теперь, когда смысла в поиске обратного пути - нет! Он пошел на столь безрассудный поступок, уверяя себя, что смысл жизни потерян, но все равно боялся смерти. Мысли об этом, по мере приближения к поселению, стали посещать его все чаще и чаще. Хотя угольки мести еще тлели в его сердце, и могли перерасти в пламя, но страх смерти был сильнее.

И вот он спустился со стены, и пошел по узенькой улочке между невысоких, саманных домов. Под ногами была голая, черная как смоль земля, никаких следов травы, или даже опавших листьев, которых здесь должно было быть не меряно - не было. Казалось, что все, что должно упасть, на землю - бесследно исчезает, едва её коснувшись, или растворяется еще в воздухе, не долетев до нее.

Первые дома от стены были сделаны из соломы и глины, с ветхими крышами из камыша. Такого он не ожидал увидеть, учитывая, где река, а где это поселение. Даже ближайшее болото находилось в десяти километрах отсюда. После них стали появляться более «нормальные» деревянные дома, и теперь было понятно, откуда пришло выражение «избушка на курьих ножках». Прямо посреди того, что можно назвать улицей, пусть теперь и широкой, на двух трёхметровых столбах стояла избушка. Эти столбы уходили в землю на метр, если не больше, но для надёжности с нескольких сторон подперты брусками, и это со стороны действительно похоже на куриную ножку. Все избушки, а их было не меньше десятка, соединялись между собой подвесными верёвочными мостами, и можно только гадать, как они переносят по ним что-то тяжелое.

Только у самого дерева были каменные дома в несколько этажей, с деревянными крышами. И они существенно отличались от того, что было ранее.

- И как они смогли все это построить, или это тоже остатки прошлого?

- Все это - да, кроме того, что было у самых стен, и избушек!

- Но даже так, это огромная работа, и уйма времени и ресурсов!

- Не думаю, что это так... все это... все это - лишь иллюзия, которую создал хранитель.

- Не понимаю, это как?

- Скоро поймёшь....

Все дома были с застеклёнными окнами, но несмотря на это, в них виднелась лишь темнота. Ни одного огонька, или человека, показавшегося из окна. Пустынные улицы и леденящий душу холод. Больше было похоже, что это город призраков, что никак не сходилось с тем, сколько людей пропало за последнее время, и сколько всего было разграблено.

- КЯ, ХА-ХА!!! СИДИ ТИХО, ТВОЙ ЧЕРЁД ЕЩЕ ПРИДЁТ!!!

Со стороны дерева чей-то крик разорвал тишину, и эхом пронёсся между каменными сооружениями. Ближе к дереву были не только дома, но и башни, части стен и разбитые валуны в пару метров высотой. Между одним таким валуном и остатками стены, стояло несколько железных клеток в три человеческих роста высотой. В каждую такую клетку мог свободно поместиться взрослый слон, но сейчас там сидели люди. В первой было пять человек, один в одеждах красного цвета, чем сильно выделялся среди остальных: красный камзол с золотыми пуговицами, высокие кожаные сапоги, шляпа с золотым пером жар-птицы. Это был купец, но по внешности сразу видно, что не из местных. Среднего телосложения; темно-коричневые волосы, немного завивались к кончинам; лицо довольно светлое, и поэтому на нём выделялись короткие прямые усики, и небольшая бородка. Внешность явно Европейская, но глаза довольно узкие. Четверо, что были с ним - обычные рабочие, в простой одежде. Они

сидели и молчали, смерившись со своей участью. Но этот - время от времени бросал резкие слова в сторону своих надзирателей, коих было двое, в обычных для них, темно-зелёных одеяниях.

В соседней клетке слева от первой, сидела женщина с двумя детьми, и её было не разглядеть, так как она почти полностью накрыла себя и мальчика с девочкой, которые прижались к ней, тёмно-багровой накидкой. В третьей клетке, которая была еще левее от неё - одиноко сидел мужчина лет пятидесяти. Серебристо голубые доспехи, практически полностью покрыты вмятинами и царапинами; от тёмно-багрового плаща почти ничего не осталось. Но не смотря на рану на его боку, он сидел гордо, не теряя духа, и своим взглядом будто пронзал своего врага, от чего каждый раз, когда два надзирателя поворачивались к нему спиной, сразу слегка вздрагивали, а после с ругательствами били деревянной дубиной по его клетке. Пусть даже он и был ранен, и безоружен, они все равно не решались к нему заходить. Весь его вид говорил, что он бывалый воин, и немало повидал за свою жизнь. Растрёпанные волосы пепельного цвета были достаточно длинны, чтобы закрыть его лоб, и едва доходили до шеи. Нахмутив густые брови, он сидел на коленях, и держал руки на раненном боку. Серые глаза выделялись на фоне обветренной и смуглой от солнца кожи лица, а от слегка горбат носа по правой щеке шла линия шрама в форме дуги, и заканчивалась у края опухших губ.

Все клетки находились в сотне метров от входа в сооружение окружавшее дерево, на первом этаже кроме входа больше не было никаких возможностей проникнуть внутрь, не было никаких окон, но и забраться выше - тоже возможности не было. Подобрал момент, Кот прокрался к дереву, и уже проверил все возможности забраться наверх. Сооружение может и казалось деревянным, но его даже оцарапать не получалось, и когти оказались бесполезны. А стены первого этажа были полностью из таких гладких брёвен в четыре метра высотой. На втором этаже уже были квадратные отверстия со стороной в метр, и с виду казалось, что, начиная со второго этажа, все сделано из обычного дерева.

- В клетках жертвы для Хранителя, будь осторожен, а то присоединишься к ним.

- Я понял, скорей всего их будут использовать вместе с Алмазной Пылью. У нас не так много времени. Нужно что-то придумать.

Кот хотел незаметно прокрасться к входу, но те выпускали его из виду лишь на короткие мгновения, а из-за падающей листвы, было проблематично использовать плащ, чтобы скрывать своё присутствие. Он и так постоянно осторожными движениями стряхивал её, но казалось, что листва специально летит именно на него. Но вдруг произошло то - чего Кот не ожидал. Воин в клетке посмотрел в его сторону. Нет, Коту казалось, что даже несмотря на то, что он укрыт плащом, и практически не двигается, воин смотрит на него, прямо в его глаза. Он сначала не поверил, что такое возможно, но стал задумываться над тем, что если это так, то его могут заметить и остальные. Но в то же мгновение воин кивнул в его сторону, точнее, Кот был теперь полностью уверен, что он кивнул именно ему.

- ХААА!!! - Крикнул воин, от чего сильно вздрогнули не только его надзиратели, - ...ха-ха-ха!!!

Даже Кот испугался его крика, но один человек в тёмно-зелёном одеянии выхватил меч из

ножен, и устремился к клетке. Уже когда он хотел открыть её, второй схватил его и стал оттаскивать назад, что-то бормоча ему. Воин же снова кивнул, и теперь Кот понял, что это точно предназначалось ему, и воспользовавшись моментом, проскочил внутрь строения.

Двери не было, лишь только проход два метра высотой и полтора шириной, с гладкими словно стекло стенами, как вход в пещеру. Он протянулся на два долгих, тёмных метра, которые Кот крался с осторожностью, прислушиваясь к каждому звуку, доносившемуся с той стороны. И наконец, попал на первый этаж, заваленный сундуками с золотом и драгоценностями.

- Что это?! Откуда?! Как они смогли собрать столько?! - Кот не верил своим глазам, и от удивления забыл, что с другой стороны прохода его могут услышать.

- Тише! Я никого не чувствую, но все равно, здесь кто-то может быть!

Кот оглянулся, но сзади никого не было видно, да и внутри он не замечал ничего подозрительного. Только длинная комната в форме кольца, опоясывающего дерева, стенами с одной стороны которой было само дерево, а с другой – нечто похожее на дерево, но больше походившее на камень. Каменный пол из белого гранита, на котором стояли бесчисленные сундуки с золотом, деревянный потолок находился на высоте шести метров, на нём расположились хрустальные люстры с золотыми подсвечниками, на которых свечи, казалось, никогда не угасали.

- Смотри, со свечей не капает воск, они....

- Они не настоящие, как и всё здесь! Поэтому здесь и нет охраны... так что, не касайся ничего, это ловушка! Ищи возможность подняться на второй этаж!

Кот послушался, и пошел искать лестницу, ведущую наверх. Он прошел метров сто, и увидел пологий каменный подъём два метра шириной, в форме косы. Подъём начинался с середины комнаты, и медленно уходил вверх, где в потолке была прорезь той же формы, и скрывался во тьме. Кот медленно стал подниматься, постоянно оглядываясь по сторонам, но за то время, что он здесь был, больше никто не появлялся, что его все больше настораживало. Он чувствовал, что за ним кто-то наблюдает, но не мог понять кто, и откуда.

Поднявшись на второй этаж, Кот чуть не стукнулся головой об потолок. Здесь было темно, и, хотя в паре десятков метров виднелся свет, идущий от подъёма на третий этаж, второй оказался высотой всего в полтора метра, и идти пришлось немного пригнувшись. Никаких окон, или других источников света – не было. Пол был влажный, и покрытый какой-то вязкой жидкостью, и поэтому Кот даже радовался, что здесь темно, и он не узнает, что это.

Дойдя до этого подъёма, Кот выпрямился, и стал медленно подниматься. Эта комната была гораздо светлее предыдущей, но всё же не такая яркая как первая. Теперь это было помещение в форме усеченного конуса, продолжение которого был ствол дерева. Молочно-белые стены с сероватым оттенком под острым углом подходили к дереву. Вдоль всего основания этих стен

лежали различные вещи: Костюмы, шляпы, украшения, драгоценности, оружие и доспехи. Одна половина окон была направлена в сторону дерева, и свет от них падал точно на небольшой помост около метра в диаметре. Вторая же половина была обращена на не высокий столик позади дерева, с резной шкатулкой на нём. Шкатулка показалась Коту очень знакомой, и он пошел к ней.

До боли знакомые узоры и гравировки, орнаменты, выложенные драгоценным камнем, он уже держал такую шкатулку в руках, и это было не так уж и давно, не так давно для него.

- Узнаёшь?

- Да, в такой же шкатулке я нашел тебя.... - Кот попытался открыть её.

К удивлению, шкатулка оказалась не заперта, в ней лежал расколотый на две части браслет, внешне напомилавший тот, что Кот нашел тогда. На одной её части был черного цвета кристалл, в форме ромба.

- Он мёртв?

- К нашему с тобой сожалению - нет! Достань кинжал, и поднеси этот кристалл к его рукояти.

- Зачем?

- Сейчас узнаешь.

Кот сделал так, как ему сказал Эльвиор, кристалл легко отцепился от половинки браслета, и только приблизившись к рукояти кинжала, легонько сверкнул белым огоньком, и слился с ней. Части браслета превратились в серебряную дымку, и тонкими струйками устремились к лезвию кинжала, и бесследно исчезли в нём.

- И ЧТО ТЫ СОБРАЛСЯ ДЕЛАТЬ С НИМ? НЕУЖТО, СОЗДАТЬ НОВОЕ ОРУЖИЕ ПОДВЛАСТНОЕ ЛИШЬ БОГАМ?! - Чей-то басистый голос, напоминающий горное эхо, донёсся со всех сторон.

- Кто здесь? - сказал Кот, и взглядом окинул комнату, но никого не было.

- Значит это «ОНА», и она меня не замечает..., мне её даже жаль.

- Ты о ком? Это....

- Да, это дерево..., было глупо создавать хранителя из меча, очень глупо! Я позже объясню тебе все, а сейчас берегись, может она и ослабла, но я не могу сказать на сколько!

Не успел Эльвиор договорить, как несколько огненных шаров налетели на Кота, и в ту же секунду огненный вихрь поглотил его.

- Я НЕМОГУ ПОНЯТЬ, ТЫ ЧЕЛОВЕК, ИЛИ НЕТ?! ЗАЧЕМ ТЫ ЗДЕСЬ?!

Вихрь исчез, и языки пламени потухли, Кот же, продолжал стоять, не двигаясь, и смотрел на дерево. Через пару секунд, на его теле появилась серебристая чешуя, потом еще одна, а потом чешуйка за чешуйкой стала опадать на пол, освобождая его из защитного плена.

- Блин, хоть бы предупредил!

- А тогда бы я не успел!

Кора дерева стала потихоньку изменяться, и вскоре на ней появился еле различимый силуэт. Прошло еще немного времени, и силуэт принял очертания женского тела, которое на половину показалось из дерева, и замерло, будто застряло, и не могло выйти. Кожа больше была похожа на кору дерева, серого цвета, и покрыта трещинами; очертания лица размыты, чёткую форму имели лишь губы, и изумрудного цвета глаза; нос и вовсе казался еле приметным бугорком; а волосы, длинной, зелёной тинной, свисали с плеч, и опутывали грудь и талию.

- Печально, значит, она скоро уснёт!

- Объясни..., она хранитель, но я думал, что хранители – люди, так почему она так выглядит?! Или я чего-то не понимаю?

- Хранители не люди, или не совсем люди. Короче, тебе это знать не обязательно.

- Люди сделали меня хранителем, а раньше я была оружием, но... я ничего не помню с тех времён! А сейчас я защищаю этих людей, даю им вечную жизнь, а в обмен, они посвящают свою жизнь мне! И все этим довольны! - Теперь её голос приобрёл более женственные тона, хотя и стал немного скрипучим, и звучал со стороны фигуры, но губы при этом оставались неподвижны.

Смотря в её глаза, Кот стал погружаться во мрак, все вокруг постепенно темнело, и белые лучи света, направленные на столик со шкатулкой – блекли.

- Ты все же, человек, пусть и не совсем обычный..., люди..., все вы..., одинаковы....

Не прошло и нескольких секунд, как Кот очутился в какой-то деревне. Тут он увидел до боли

знакомые лица. Эти люди приютили его, и он мирно и спокойно жил здесь. Сотни воспоминаний нахлынули на него, волна за волной; внутри все сжалось, и пустота заполнила его сердце.

Но вместе с этим...: - «УБЬЮ!!! УНИЧТОЖУ!!! РАЗОРВУ!!!», чей-то голос стал доноситься из глубин пустоты. Кот опять оказался в полной темноте, и вокруг него появились языки пламени. Пустота исчезла, её сменила злость, ярость, ненависть; внутри все пылало, и казалось, что тело объято пламенем.

Через секунду Кот пришел в себя. Он по-прежнему стоял возле столика с открытой шкапулкой, а на него пристально смотрел Хранитель этого места. Это сооружение было последним местом, которое могло контролировать это существо. Оно больше не являлось оружием как раньше, и теперь оно само себе хозяин; но у него и не было достаточно сил, чтобы даже защитить себя, не то, чтобы целое поселение. Но, живущие здесь - про это не знали, и даже не догадывались.

Кот повернулся к нему спиной, и подошел к предметам, которые лежали у стены. Что-то его к ним манило, звало подойти именно к ним. Рядом лежали: серебряный кулон в форме лилии, и вырезанная из дерева заколка для волос.

Он взял их в правую руку и посмотрел на Хранителя.

- Что это? И откуда здесь эти вещи? - его голос немного дрожал.

Он знал хозяйку заколки, но кому принадлежит кулон - нет; но от него веяло чем-то знакомым.

Лицо деревянной фигуры выражало полное недоумение. Только что этот человек был полностью в её власти, она погрузила его в страну грёз. Но что-то его вернуло обратно. Это не могло не настораживать. И только сейчас она поняла, что не может позвать никого из-за пределов этого здания. Всё что ей оставалось - соблюдать осторожность перед тем, кто был сильнее её и не показывать страх.

- ЭТИ ВЕЩИ ПРЕНАДЛЕЖАТ ТЕМ - КТО ПОБЫВАЛ ЗДЕСЬ, И КОМУ УЖЕ НЕ СУЖДЕНО СЮДА ВЕРНУТЬСЯ! ХОТЯ ХОЗЯЙКА КУЛОНА ЕЩЕ ЖИВА, НО КАК ТОЛЬКО ОНА ПЕРЕСТУПИТ ГРАНИЦУ ЛЕСА, ВСЕ ИЗМЕНИТСЯ!

- Так, значит..., а имя хозяйки кулона?!

- ЭТО ДЕВЧОНКА ИЗ РОДА АСОВ, ЭЛИМ, НО ОНА НАС ПРЕДАЛА, А ПОСЕМУ, ЕЙ ДОЛГО НЕ ЖИТЬ!

- Понятно, значит, ты можешь забрать жизни только тех - кто побывал здесь, и оставил тебе что-то из своих вещей, и он должен быть в пределах Сумеречного леса!

- ДАЖЕ ЕСЛИ ОН БУДЕТ НЕ ДАЛЕКО ОТ ПРЕДЛЕСЬЯ, ЭТОГО БУДЕТ ДОСТАТОЧНО! ТАК ЧТО, ТЫ НЕ СМОЖЕШЬ ОТ МЕНЯ УЙТИ, ТЕПЕРЬ ТЫ В МОЕЙ ВЛАСТИ!

- Ты думаешь, что если смогла заглянуть в сердце этого человека, то сможешь завладеть им?

- КТО ЗДЕСЬ? И ПОЧЕМУ Я ТЕБЯ НЕ ВИЖУ?!

- Моё имя тебе ничего не скажет, и слышишь ты меня, лишь потому, что, я, этого хочу!

- НЕ ЗНАЮ, КТО ТЫ, И ГДЕ ТЫ, НО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ВЗЯЛ ПРЕДМЕТ ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ МНЕ, И ТЕПЕРЬ ОН СО МНОЮ СВЯЗАН!

- Ты слишком молода, и многого не знаешь...!

Кот, не осознавая своих действий, стал приближаться к Хранителю, а он все так же смотрел на него, не выражая никаких эмоций. Сейчас он желал отомстить за тех – кого знал, сердце бешено колотилось, кровь закипала, и он чувствовал лишь жар пламени, которое поглощало его с каждой секундой.

- Ты понимаешь, что сейчас хочешь сделать? Это коснётся тех – кто не нападал на деревню. А она даже не давала им никаких приказаний и....

- И что!? Она отнимала их жизни, и..., пусть узнают, как это, терять то – чем дорожишь!

Кот подошел к дереву, взглянул Хранителю в глаза, и, вытянув перед собой левую руку, произнёс:

«Тот – кто жизнью дорожит, переступил закон за вечностью в погоне;

На веке дух его здесь будет заточен, а тело прахом тотчас обернётся».

После, на лице хранителя, которое до этого, казалось, не может выражать никаких чувств, появился страх, она поняла, что сейчас произойдет, и что теперь будет с ней. Изумрудные глаза забегали, пытаясь найти кого-то, кто был настолько могущественен, и даровал простому человеку такую власть, власть над жизнями хранителей. Теперь она отчетливо ощущала чье-то присутствие, но так никого и не находила. Тогда её взгляд остановился на человеке, в руке которого стал появляться клубок света, её лицо расчертили глубокие трещины, словно кора у высохшего дерева, и оно исказилось в злобной гримасе.

Снаружи, волна за волной, от дерева стал исходить свет; по началу, еле заметный, и двое надзирателей стоящих к нему спиной, попросту не обращали внимание на появившиеся у них, еле приметные тени. Но потом, он ярким столбом, диаметром с крону дерева, ударил в небо, и на сотни метров осветил все вокруг, разорвав в клочья барьер, защищавший это поселение, и

развевя полумрак, укутывавший лес. В небо, с пронзительными криками, поднялись черные птицы, которые внешне очень походили на аистов, и полетели прочь от яркого света. Те – кто сейчас наблюдал за происходящим, были одновременно напуганы, и удивлены, так как встретить в Сумеречном лесу что-то живое – практически невозможно. Все звери и птицы обходили людей десятой дорогой, лишь изредка хищники нападали на заплутавших путников, не способных себя защитить. Со всех сторон донесся протяжный вой диких собак, от которого вздрагивал каждый его услышавший. Лес, казавшийся безжизненным, внезапно ожил, а свет поднимавшийся в небеса, оповещал всех о кончине Хранителя, управлявшего этими землями.

Именно в этот момент происходило нападение Свободного Народа на караван, идущий по дороге через сумеречный лес. Столб света видели, как те, кто нападал, так и те – кто защищался. Нападающие резко прекратили свои атаки и очень быстро убежали, скрывшись в лесу. Наёмники же не сдвинулись со своих мест и какое-то время ждали, что на них снова нападут. Но никто так и не появился. Удостоверившись в безопасности они все как один встали на колени и сложив руки в молитве произнесли: - «да будут славны сёстры Ир и Юшь за ниспосланную защиту. И пусть их свет не угаснет во веке веков. Так каждый живущий будет благословлён ими и прославит их имена во веке вечные!». После чего они поднялись и продолжили свой путь по дороге через лес.

Кот не знал, что произошло с караваном, он этого не видел, и не слышал; так же как и того что происходило прямо перед ним. Сейчас он неподвижно стоял с вытянутой рукой. Его окутывала серебристого цвета дымка, а тело будто бы окаменело. Но секунду спустя, все исчезло, комнату окутал мрак, а тело обмякло, и беззвучно рухнуло на пол. На какое-то время воцарилась тишина, и Кот лежал без сознания. Даже Эльвиор был не в состоянии сделать что-нибудь. Он все видел, все слышал, но тела не ощущал. Снаружи стали доноситься голоса людей, которые никак не могли понять, что произошло. Но как только первые ветки Хранителя стали превращаться в белый песок, и тонкими ручейками осыпаться вниз. Всех охватила паника, осознание произошедшего, и последствий этого - повергло их в ужас. Из всех домов, которые казались пустыми, стали выбегать люди. Сотни людей заполнили улицы, стали метаться из стороны в сторону, поселение превратилось в муравейник с обезумевшими от страха людьми. Опешившая стража стояла как вкопанная на своих местах, и не знала, что им сейчас делать, и как поступать. Из одной из башен вышел полусонный старец, и возмущенно что-то ворчал себе под нос. Но стоило ему посмотреть в сторону поселения, как выражение его лица за пару секунд успело несколько раз поменяться. С сонного - стало удивленным, и какое-то мгновение он стоял округлившимися глазами и обвисшей челюстью, потом пришло осознание произошедшего, и на лице отразился страх, а тело проняла лёгкая дрожь. Но потом он нахмурил брови, и грозно посмотрел на обалдевшего стражника, который стоял рядом и видел столь не свойственный ему вид. Не заставив себя долго ждать, старец стал орать во все горло, и между чередой ругательств изредка проскакивали указания по действиям в этой ситуации. Все ворота были тотчас же открыты, стражники спустились со стен, но стоило им оказаться среди толпы, как в тот же миг, они забывали все указания, бежали в свои дома, и схватив все, что можно было унести в руках, бежали прочь.

Тем временем ручейки песка стали превращаться в водопады, некоторые ветви просто ломались и летя в низ, превращались в груды песка. Какая-то его часть, не долетала до земли, и успевала раствориться в воздухе, но тот, который все же долетал до земли, падал на людей, и хоронил их под собой заживо. Про пленных все сразу забыли, теперь они были никому не нужны, и поэтому остались сидеть в клетках, и ждать своей участи.

Кот все еще был без сознания, но Эльвиор постепенно стал ощущать его тело. Когда по стволу дерева стал сыпаться песок, он впервые ощутил не свойственное ему чувство – страх. Если его сейчас здесь засыплет, то, не смотря на смерть Кота, он останется жив, приняв свою прежнюю форму. Но вероятность того, что его кто-нибудь, когда-нибудь найдет – была ничтожно мала. Затрачивая свои силы, он постепенно смог шевелить головой, и стал ощущать онемение тела.

- Насколько же глуп этот человек?! Не думал я, что, но, пойдет на такое. Кем он себя возомнил, или думает, что благодаря мне, будет бессмертным?!

Эльвиор сам хотел заставить его совершить нечто подобное год назад, и тогда бы Кот умер, а он сам получил достаточно сил, чтобы жить самостоятельно, ни в ком не нуждаясь. Но допустить смерть Кота здесь и сейчас – Эльвиор просто не мог. Он ощущал слабое биение его сердца, и изо всех сил старался дышать. Сила, которую сейчас смог заполучить Кот – была не велика по сравнению с силой истинных хранителей, но и её бы хватило, чтобы убить любого человека. Благодаря Эльвиору Кот остался жив, хотя и оказался на грани жизни и смерти. Но этой силы было недостаточно, чтобы осуществить задуманное.

Тело вновь стало послушным, онемение прошло, хотя слабость еще осталась. Насколько бы могущественным ни был Эльвиор, он все равно не был всемогущим, не мог воскрешать людей после смерти, или же мгновенно исцелять раны. В его власти было лишь возможность ускорить процесс восстановления, и не более того.

Первый этаж почти полностью был погребен под песком. Но так как первый этаж не заполнился полностью, то треск перекрытий на втором этаже, от тяжести, которую они сейчас выдерживали, был отчетливо слышен. Сверху все чаще звучали глухие удары, и когда следующая ветвь став, проломит крышу – это лишь вопрос времени.

Эльвиор смог подняться на четвереньки, и поползти до стены.

- Саш, только очнись, я тебе все припомню. Вечно куда-нибудь влезешь, а я тебя потом вытаскиваю. Но сейчас выбора у меня нет!

Он коснулся ладонью стены, от неё по стене разошлась серебристая волна. Стена в этом месте затрещала, и начала рассыпаться на мелкие кусочки, следуя за волной. Но тут на крышу упала очередная песчаная глыба, и из-за разрушенной стены, пробила крышу, и смела Эльвиора вниз, вместе с обломками здания.

Эльвиор осознавал свою беспомощность, и поэтому не предпринял больше ни одной попытки спасти себя. Тело попросту несло в толще песок, и пусть до земли было меньше десяти метров, но там секунды растянулись на минуты.

- Хотелось бы знать, а он бы, продолжал бороться!?

Последнее о чём подумал Эльвиор, перед тем, как его чем-то ударило, и он провалился во тьму.

* * *

Эльвиор оказался в непонятной темноте. Для него это все было и знакомо, и не знакомо одновременно.

- А ты очень похож на меня! Ты ведь Эльвиор?! - Донесся знакомый голос, но было не понятно откуда.

- Да, я Эльвиор, но в этом месте, я не более чем твоё зеркальное отражение. Саш, где ты?

- Да тут я, не бойся! - Голос прозвучал спокойно и с едва слышными нотками грусти в нём.

Эльвиор увидел, как вверху, темнота стала заполняться тысячами мерцающих огоньков, что были так похожи на звезды в ночном небе. На темноте внизу же, сидел Кот, и беззаботно смотрел на эти огоньки.

- Как тебе? Красиво, не правда ли?! Тебе ведь не впервой такое видеть?

- Да, я не раз видел это, только у себя... - Эльвиор с печалью в голосе продолжил, - ...а сейчас я внутри твоего сознания, твоего мира.

- Каждая звезда - это чьё-то воспоминание, или жизнь, и все они были у Хранителя.

- Это еще одна причина, по которой их так называют.

- Тогда скажи, почему ты не Хранитель, ведь внутри тебя тоже немало таких звёзд?

- Я не хочу быть хранителем! Но, что ты? Ты отомстил! Что теперь будешь делать, может, воспользуешься мной, и займёшь место прежнего хранителя?! Ты ведь должен пинимать, что натворил!

- Я тоже..., как и ты, я не хочу! - Сказал Кот веселым и беззаботным голосом.

Эльвиор прекрасно слышал, насколько грустным сейчас был, этот беззаботно-веселый голос.

- Странно, я отмстил, а внутри теперь грусть, и пустота..., что делать дальше, зачем дальше жить..., теперь даже не представляю!

- За все моё существование, месть еще никому не приносила ничего хорошего.

- Не так я себе это представлял. Но ты меня не остановил! Я должен был это сделать, чтобы ты получил силу этого Хранителя, но... увы, как видишь. Видишь, как я закончил?

- Да, похоже, что она перешла к тебе, хотя ты и не в состоянии её удержать! Ты просто человек!

- Просто... человек... да.... Посмотри, как ПРОСТО ЛЮДИ, создали ПРОСТО ХРАНИТЕЛЯ!

В этот миг, один огонёк, словно маленький светлячок, подлетел к Коту, а потом стал увеличиваться, пока не превратился в шар света. Несмотря на это, он ничего не освещал, будто абсолютно прозрачная оболочка позволяла видеть все что внутри, но при этом, не выпуская свет наружу. В этом шаре с огромной скоростью стали мелькать различные картинки, пока одна из них не остановилась.

- Смотри! Вот кто был здешним Хранителем!

Картинка пришла в движение, и походила на черно-белое немое кино. Маленькой девочке, лет семи, или восьми, дали в руки деревянный браслет. На нём было выгравировано дерево, закрывшее своими ветвями небо, а корнями пронзившее землю. Её повели в центр старого, заброшенного поселения, окруженного высокими стенами. Все свидетельствовало о том, что здесь уже ни одну сотню лет никто не жил. Потом девочка надела браслет на руку, и он ожил. Корни и ветви, изображенные на браслете, поползли по нему навстречу друг другу, и как только они встретились, яркая вспышка ослепила всех, и девочка исчезла. Браслет упал на землю, и раскололся на две части, а на его месте стало расти дерево. Через пару дней, это дерево выросло, и закрыло собой небо.

- Так вот оно что....

- Смотри дальше, это не конец!

После, на пятый день, к дереву подвели юную девушку, ей дали в руки нож, и указали на дерево. Девушка подошла к дереву, оцарапала его кору ножом, а потом порезала ладонь, и коснулась ей дерева в этом месте. Дерево покрылось еле заметным свечением, и девушка исчезла.

- Так вот, как они создали Хранителя, но это неправильно!

- Имея в руках такой браслет, нужно всего лишь отдать ему жертву, но такую, что не будет сопротивляться, а потом уже выросшему дереву, подарить жрицу, чтобы им можно было управлять.

- Ты не понимаешь! Это неправильно! Даже среди Асов не каждому даётся такое оружие, так как нужна сильная воля, чтобы им управлять! А чтобы после этого создать Хранителя, нужно

время длиною в жизнь, чтобы наполнить это оружие всем теми качествами, что есть у его владельца!

- Объясни!

- У тебя сильная воля, но этого недостаточно, только из-за вмешательства моей матери я ничего тебе тогда не сделал! Потому что, даже так, я сильнее тебя! Во мне хранятся тысячи жизней, но самая первая была самой сильной, и я поглотил её лишь потому, что перед лицом смерти, он испугался, его воля дрогнула! С тех пор, я стал учиться, поглощая жизнь за жизнью ничего не подозревающих людишек, завистливых и алчных, я обрел собственный разум! А это привилегия Хранителя! Даже если у него не будет жрицы, завершённый хранитель мыслит сам, а жрица - лишь является его голосом, так как после обряда, только она может его понимать.

- Понятно.... Но, тогда что же ты?!

- Когда я получу свободу, то узнаю! А сейчас, я всего лишь оружие, что пытается обрести душу! То, что есть у вас, но то - чего вы не достойны!

Впервые в голосе Эльвиора слышалась злоба и упрёки. Никогда раньше он не позволял себе такого, но Кот понял, что что-то изменилось.

- Тогда скажи, ты мне враг?

- Пока нет, пока, ты мне еще нужен!

- Я не вижу смысла жить дальше, так что можешь забирать моё тело, и делать то, что ты хотел.

- Если мы еще с тобой можем здесь говорить, то это значит, что ты еще жив и даже если я хочу, то не смогу сделать тебе что-либо или твоей душе.

- Жив...? Что ты имеешь ввиду?

- Последнее, что я знаю, так это то, что нас смела волна песка... - Эльвиор замолчал не на долго, - ...но, я ничего не предпринял, чтобы спастись! Но ты, ты всегда до последнего боролся за жизнь, и выживал! Этого во мне нет! Поэтому, мне нужен ты! Даже получив разум, я остаюсь оружием, и ничего не могу с этим поделать. Инстинкт выживания есть только в живых существах. Я же, не жив не мёртв.

Эльвиор замолчал и опустил голову, а Кот смотрел на него с жалостью в глазах.

- Но даже так, я не могу вернуться домой, а жить, чтобы помогать тебе, не вижу смысла! Я

просто устал!

- Люди, вы во всем всегда ищите смысл, даже в том, где нужно просто что-то делать, вам всегда нужна причина! Опускаете руки, как только добьётесь своего, ибо вам большего не надо, либо зайдя так далеко, как только смогли, сдаётесь, так как говорите себе, что дальше пути нет! Хотя он и есть!

- О чём ты?

- Сейчас, ты придумал себе отговорку, чтобы ничего не делать! Как ты думаешь, сколько прошло времени, с тех пор, как ты здесь оказался?

- Если Элим права, то лет эдак пятьдесят!

- Да, она права, вот только лет, эдак сто назад, ты каким-то образом смог повстречаться с её «матушкой»!

- Не понял, это как?

- Хватит притворяться дураком! Ты давно все уже понял, просто сдался! Один год в твоём мире, равен примерно пятидесяти в этом! Ты не раз об этом думал!

- Может быть..., но что мне из этого?

- Или ты уже не хочешь возвращаться?

- Что-то тянет меня назад, что-то говорит, что я почему-то должен остаться здесь и идти дальше. Всё это непонятно, мысли путаются, и я сам уже не знаю, чего хочу.... - Кот встал, выпрямился, и еще раз посмотрел на огоньки, окружавшие его и Эльвиора.

- Вот думаю, может-таки взглянуть, куда мы попали по твоей милости?!

В тот же миг огоньки стали гаснуть, один за другим, и все погрузилось во тьму.

<http://tl.rulate.ru/book/20917/475497>