

Элим сразу побежала в лес, и даже не думала куда, главное, чтобы подальше от этого странного человека, или чем бы он ни был. Так она бежала минут пять, иногда спотыкаясь, иногда за что-то цепляясь, пока не увидела впереди слабый свет от костра. Она обрадовалась и побежала на свет.

В нескольких метрах от знакомого ей пенька горел небольшой костёр, было видно, что дрова для него нарезаны со ствола упавшего дерева. Посреди огня на камешках стояла металлическая миска с водой, сантиметров пять глубиной, и около двадцати в диаметре. Вода в ней вот-вот должна была закипеть. Элим подошла к костру; это было то самое место, где сидел Кот, но его нигде не было видно.

- Ну как, набегалась? - из-за спины донёсся знакомый голос.

Она обернулась, и увидела, Кота, который стоял в полуметре от неё. Он схватил её за руку, и сбил с ног, не успела она сообразить, что происходит, как уже сидела возле костра со связанными руками и ногами.

- Вот так..., так мне будет спокойнее... - сказал он смотря на Элим.

Вода в миске закипела вода, он достал из ножен кинжал, аккуратно подsunул его под миску, и поднял её. Кот повернулся к пеньку, возле которого был расстелен его плащ, а на нём лежала непонятная сумка. Он достал из неё две металлические чашки, несколько кусков хлеба, две стеклянные баночки и жменю сухой травы, которую кинул в миску. Элим только сейчас заметила, что возле пенька что-то было, но она точно не видела этого – когда пришла сюда и подошла к костру.

- Что ты делаешь..., - спросила Элим, - ...для чего всё это?

- Глупый вопрос... собираюсь ужинать, так как по вашей милости я почти весь день ничего не ел!

- Как ты можешь здесь есть, когда позади тебя под деревом лежат два мёртвых человека!

- Успокойся, там никого нет!

- Как нет?

- ТАК! ПРОСТО! НЕТ! Хм.. Скажем так..., они стали пылью на моих сапогах

Он достал из ранца небольшую стеклянную бутылочку с тёмной жидкостью, и полил ей лезвие кинжала. Потом поднёс кинжал к огню, лезвие мгновенно вспыхнуло голубоватым пламенем, и сразу потухло.

- А это что? - спросила Элим.

- Это...? - он указал на бутылочку - ... это яд!

После этого Элим наблюдала, как Кот отрезал кинжалом несколько кусочков хлеба, потом намазал один из них сначала чем-то белым из одной баночки, а потом сверху желтым из другой.

Он посмотрел на неё.

- Будешь?

- НЕТ! - Элим испуганно замотала головой.

- Как хочешь..., - он с аппетитом съел кусочек хлеба, - ...но, думаю наш гость не откажется.

Позади Кота, за пеньком показался силуэт кого-то очень похожего на человека, больше двух метров ростом. Он подошел к пеньку: его волосы были серо-зелёного цвета, на лице не было ни бровей ни ресниц, глаза горели как изумруды, тело покрыто шерстью.

- ЛЕШИЙ! - Испуганно вскрикнула Элим.

Но к её удивлению, Кот намазал второй кусок хлеба так же, как и первый, потоп обернулся и положил его на пенёк.

- Угощайся! - спокойным голосом произнёс он.

- Благодарю, но сколько же в тебе наглости, человек, что ты меня в моём же лесу гостем кличешь.

Леший взял кусок хлеба, и целиком положил в рот.

- Но за лакомство спасибо.

- Не за что, это обычный пшеничный хлеб с маслом и....

- И мёдом...! - закончил за него Леший - ...ты сам ел с того ножа, хотя и обил его ядом, и только поэтому я принял твоё угощение. Можешь меня не обманывать, этот запах мне знаком, и это сильный яд!

- Это действительно сильный яд, если его не правильно использовать, сделан он из ягод Ирия, думаю, тебе встречалось это дерево.

- Да оно не редкость в моих лесах.

- Так вот, это было сделано из ягод светлого соцветия, а в твоих лесах растёт только тёмное.

- Понятно-понятно, это из него делают хмельные напитки, коими путники меня порой угощают.

- Да из него, при правильной обработке ягоды светлого соцветия меняют свойства, но увы, с собой такого напитка у меня нет....

- ХМ..., а человек ли ты, она не совсем человек и это заметно, но ты! - Леший наблюдал за ними, и смотрел, как напугана девушка его появлением, и как удивительно спокоен парень.

- А что, не похож!?

- Ты меня не боишься, а она так напугана, что и слово вымолвить не может.

- Прости конечно за дерзость, но хоть ты и хозяин этого леса, это ты должен меня бояться!

Леший не ожидав такого ответа, почувствовал нечто странное, смотря на поваленное дерево; а парень этим временем без тени беспокойства приготовил еще два кусочка хлеба, и разлил по чашкам содержимое миски.

- Благодарю за угощение, я пойду, до утра вас никто не побеспокоит.

Леший скрылся в лесу, Элим немного успокоилась, но странное предчувствие её не покидало.

- Возьми! Съешь хлеб, и вот травяной чай..., выпьешь, и без пререканий!

Когда Кот срубил дерево, он сразу почувствовал, что пространство стало меняться. И он понял, что это сделал леший. Издавна говорили, что леший может запутать путника в лесу так, что тот не выберется из него пока лешему не наскучит это дело и он его не отпустит.

Сейчас было тоже самое. Как только исчезли звуки леса и вокруг стало слишком тихо - это означало, что Леший создал пространство, из которого им не выйти обычным способом.

Элим всё думала, кто он такой, и откуда он, так как не могла припомнить не одного случая, в котором Асы, Славяне или Кочевники называли себя как животных. А он сказал, что его зовут

«Кот».

Она откусила маленький кусочек хлеба. До этого она не чувствовала, что голодна, но стоило одному маленькому кусочку попасть в рот, как желудок дал о себе знать. Во рту ощущалась мягкость хлеба, что смешивалась со вкусом тающего масла, и сладостью крупы мёда. Элим не хотела съесть всё сразу, но не удержалась, и за секунду проглотила весь кусочек.

- Хи-хи... - до её ушей долетел еле слышный смех - ...а не хотела! Вот держи еще, это последний!

Элим взяла второй кусочек, и постаралась съесть его не так быстро, чтобы насладиться вкусом. Закончив с хлебом, она поднесла ко рту чашку с чаем. Приятный мягкий аромат закружился у её носа. Выпив маленький глоточек, она ощутила смесь вкуса ромашки, шиповника, еще нескольких знакомых ей привкусов. Казалось, что она пила когда-то нечто подобное, но не могла вспомнить, что и когда. Выпив чай, она почувствовала спокойствие, и лёгкую сонливость.

Она не понимала, почему ей так захотелось спать, и еще старалась бороться с неожиданно нахлынувшей усталостью, но все же не смогла перебороть себя и уснула. Последнее что она видела закрывающимися глазами – это Кот, который сидел возле пенька, и смотрел на огонь.

- Вот так вот! Спи, отдыхай, а я за огнём присмотрю....

Элим погрузилась в мир снов. Она видела разные эпизоды, своей жизни, о многих она уже забыла. Почему-то она позабыла о многом, и сейчас они стремительным потоком стали возвращаться к ней.

Когда она открыла глаза, то обнаружила, что её голова лежит на непонятной сумке, а сама она укрыта еще одним плащом, по мимо своего. На против нее перед догорающим костром сидел человек.

Элим попыталась восстановить в памяти вчерашние события, и стала потихоньку собираться с мыслями. Она вспомнила про обряд посвящения, и о том, как они вдвоём с Витором напали на человека в лесу. После последних мыслей, она всё вспомнила, и полностью проснулась, потом подскочила, стараясь подняться на ноги, но связанная по рукам и ногам не смогла это сделать.

- О проснулась! И что за реакция такая!

- Что ты со мной сделал, зачем ты меня усыпил?

- Я!? Тебя!? Не глупи, ты сама себя усыпила! Это был обычный травяной чай, но единственное что он сделал – так это высвободил всю твою усталость. От чего ты и уснула.

Кто!? Я! Я... - Элим действительно чувствовала себя хорошо отдохнувшей, и казалось, что она выспалась как никогда - ...да, действительно, я выспалась... - тише, и с долей смущения сказала она.

- Это и не удивительно! Проспать полдня!

- ПОЛДНЯ!!!

- Тише ты! Да, ты уснула, было примерно чуть за полночь, а сейчас уже далеко за полдень. Так что, завтрака и обеда не будет, а если не поторопимся, то и к ужину опоздаем!

Элим, поначалу стояла, немного сбита с толку, но потом откуда-то у неё появилась смелость.

- Отпусти меня, я не обязана с тобой никуда идти, а если не отпустишь, то и отсюда никогда не выйдешь!

- Напугала..., я и без твоей помощи найду выход отсюда! А отпускать я тебя не намерен в любом случае; давненько мне не попадалась такая добыча.

Она увидела странный серебристый отблеск в его, глазах, что почему-то пугал её, а после этих слов, смелость Элим улетучилась так же быстро, как и появилась.

Элим стала теперь замечать, что это не тот «Кот», с которым она сражалась в лесу. Ей казалось, что изменилась не только его манера речи, но и сам голос стал будто глубже. Этим временем «Кот» поднял с земли ранец, отряхнул его, и закинул за спину, потом накиннул сверху плащ, и перекинул через правое плечо ножны с мечом.

- Всё! Пошли!

Он разрезал верёвки на ногах Элим, а затем поднял и толкнул её, и она пошла в нескольких шагах впереди него.

Через десять минут они вышли из Сумрачного Леса, а еще через пятнадцать дошли до дороги.

- И так, до города час ходьбы... далековато нас закинуло!

- Случилось то - чего я и боялся, даже зайдя в Сумрачный Лес не так далеко, но проведя в нём достаточно много времени, можно выйти из него незнамо где. Благо — это расстояние колеблется в приделах плюс-минус пять километров..., эх, в нашем случае получился не маленький плюс.

- Ладно пошли!

- И похоже, что за нами следят....

Так рассуждая, «Кот» смотрел то на дорогу, то на лес, то на Элим.

- Скорей всего нападать они не будут, но как знать!

Они потихоньку пошли по дороге к городу. Хотя действительно, он точно знал, что за ними следят. Три человека следовали за ними еще из Сумрачного Леса, и сейчас шли вдоль дороги, прячась за кустарниками. Время от времени ветки кустов раскачивались, от них доносился непонятный шум.

- Это начинает раздражать....

Он на ходу наклонился, и подобрал первый попавшийся камушек с дороги, и сразу кинул его в сторону шума.

- Что, за стадо кабанов, хотя кабаны и то тише себя ведут. С таким же успехом, они могли идти за нами по дороге, и махать нам руками!

- Интересно я попал хоть в кого ни будь?

Элим глянула на него, и слегка улыбнулась, но посмотрев в лес, её взгляд вновь стал поникшим. Она не хотела так просто смириться с этим, но надежда, что её спасут только что, исчезла. Хотя даже зная, что спасут, чтобы убить. Она могла надеяться сбежать воспользовавшись таким случаем. Шум, на который она так надеялась - прекратился, пока они не отошли метров на пятьдесят, и потом последовал за ними. Троица не хотела выпускать их с поля зрения.

- (Кот, думаешь связал меня, и этим удержишь, ничего я лучше умру, чем стану игрушкой для тебя, или кого-то другого). - Элим пробурчала себе поднос, и искоса глянула на него, и сразу опустила взгляд в землю. Она не могла не заметить, что рядом с ним ощущает себя странно.

Солнце скрыло облако, и синее небо потихоньку стало затягивать серыми тучами. Еще до недавнего тёплый ветер - сменился холодным. Так Элим довели до змеевидного участка лесной дороги, а через пятнадцать минут они дошли до перекрёстка.

Знак на перекрёстке гласит:

«Если идти прямо, то дорога пройдет рядом с озером, и выйдет на обходную дорогу, которая идёт в обход Сумрачного Леса.

Поворот направо ведет через Сумеречный Лес, и этой дорогой пользуются либо очень смелые люди, либо сумасшедшие, так как её считают проклятой.

Повернув налево – вскоре до Энеркаля дойдёшь.

А назад повернёшь, так домой в Святоград попадёшь».

- Ха-ха-ха..., ой, сколько не смотрю на него, от смеха трудно удержаться, хотя всё очень правильно и доходчиво написано.

Элим посмотрела на знак, но ничего не сказала. Знак ради шутки поставил один чужак, который жил в Святограде двести десять лет назад. Поначалу все смеялись, но как оказалось, даже после его смерти этот знак довольно правильно описывает сложившуюся ситуацию.

Они повернули налево, и пошли по дороге к Энеркалю. Вскоре показался деревянный мост, такой же ширины, как и дорога. Под ним спокойна текла река, которая впадает в озеро на берегу которого стоит Энеркаль; здесь её ширина всего порядка шести метров. Еще не доходя до моста, ветер стал приносить сладкий, слегка пьянящий запах цветов Ирия. Когда они перешли на другой берег, то на горизонте показались стены города-крепости Энеркаля. Вдоль дороги справа и до самого берега озера росли деревья, напоминающие Сирень, по внешнему виду и по цветам, это и были деревья Ирия. Цветы на некоторых деревьях были светло-розовыми, а на других тёмно-малиновыми. После цветения на них вырастут грозди ягод похожие внешне на виноград. Эти ягоды так и стали называть, ягоды светлого цветения, и ягоды тёмного цветения.

Пока они шли к городу, Кот вспомнил одну из историй Арима'нда, о основании Энеркаля. Он говорил, что человек основавший Энеркаль был довольно мудр. С одной стороны, у этого города нет ничего особенного, кроме как расположения. Он буквально находится на перекрёстке, всех дорог, поэтому, как говорили, что все дороги ведут в Рим, так и здесь, почти все дороги вели в Энеркаль. Расположившись на берегу озера, люди решили проблему с водой, и за счет ловли рыбы - с едой, немного позже они стали засевать ближайшие земли пшеницей, и частично покрыли свои потребности. Но возможность торговли обрели только после выращивания у стен города деревьев Ирия.

Найдя эти деревья в лесу, несколько человек отравилось их ягодами, но по счастливой случайности, однажды, они заметили, как птицы ели зелёные ягоды с некоторых деревьев, а некоторые облетали стороной. Так наблюдая за их поведением, люди смогли осознать ценность этих ягод. Некоторым показалось это божественным знаком, и их нарекли Ягодами Ирия. Деревья стали выкапывать, или брать отростки от них, и спустя десятилетия несколько саженцев в начале, в конце превратились в настоящий сад.

Люди определили, что Ягоды светлого цветения – появляются из цветков светло-розового цвета. Когда они еще зелёные, то практически безопасны, и съев 2-3 ягоды во рту останется хмельной привкус. Когда же они поспеют, то становятся очень ядовиты, и от нескольких ягод человек может погибнуть. Тем не менее! Из зелёных ягод варят лёгкие хмельные напитки; а из

спелых, при соблюдении рецепта и правильном брожении получаются различные алкогольные напитки схожие с нашим вином или коньяком. Жмых после брожения не выбрасывают, его варят в специальном рассоле, а потом этот рассол используют для обработки и дезинфекции ран и медицинских инструментов. Но пить его нельзя, иначе человек отравится. Потом жмых сушат, измельчают и используют как удобрения.

А Ягоды тёмного цветения – появляются из цветков тёмно-малинового цвета. Они одинаково сильно ядовиты как зелёными, так и спелыми, причем в сравнении с ягодами светлого цветения, сила яда раза в три выше. Зелёными их не используют, но когда они созревают, то сок из ягод становится похожим на масло, которое очень хорошо горит. Это масло используют как горючие для ламп, и прочих приспособлений. Жмых так же сушится, измельчается, и используется для удобрений. Как только ягоды появились на дереве, то какие они из тёмных цветком или из светлых – определить невозможно. Только если было известно изначально какого цветения это дерево.

Таким образом, Энеркаль нашел нечто, чем можно торговать, и за завесой тайн и суеверий, создал полную монополию на этот товар, и смог вести торговлю на равных. Чем в скорее и прославился, и был признан другими городами, как город, а не как перевалочный пункт.

Тогда Кот посчитал, что он заслужил определённое доверие, если ему доверили такую тайну, и был не далёк от истины. Доверие он заслужил, но за тысячелетия эта тайна перестала быть такой уж страшной. Хотя рецепты изготовления некоторых напитков и лекарств до сих пор держат в секрете, как и то – как выращивать Ирий. Потому – то до сих пор не один город не смог научиться выращивать его в своих землях, и за ним ходят в лес специально обученные люди, знающие, что, где, да как.

Наблюдая за цветением Ирия, они и не заметили, как подошли к воротам города. Ворота Энеркаля напоминали арку в пять метров высотой и столько же шириной, а на самой высокой точке вырезанный в камне красовался Ирис, который является знаком города и гербом правящей семьи. Со дня основания города, только одна семья управляла им, и не разу не менялась. Право правления передавалось из поколения в поколение. Жители Эенкаля прозвали её семьёй Ириса, так как никто не видел никого из них. Но осведомлённость семьи Ириса поражала многих, буквально на каждое событие в городе шла незамедлительная реакция. Ходили слухи, что они намеренно переодеваются в самые простые одежды, и ходят по улицам города, узнавая всё - что им нужно. Но это были лишь слухи.

Город имел форму полукруга, с радиусом в два километра, точнее два километра – расстояние от утёса с крепостью, до стен города. Стены выложены из камня тёмного цвета, и были пятнадцать метров высотой, и пять шириной, уходили в озеро на десяток метров. Через равные промежутки над стенами возвышалось девять башен, которые были на два метра выше уровня стен; и на каждой стояла баллиста на поворачивающейся платформе. У внешней стороны ворот стояли два стражника, облачённые в латный панцирь, с изображением ириса на груди. Латные набедренники и сапоги, шлем с опущенным забралом – при небольшой разнице в росте, казалось, что стоят две одинаковых статуи у входа в город.

- О! Смотри кто явился! Кот, так ты жив! - сказал человек слева от ворот.

- Да, он живучий..., я победил, с тебя бокал хмельного...! - сказал человек справа от ворот.

- О! Кого я вижу..., двое из ларца, одинаковых с лица!

= Пошути нам тут... - сказали они одновременно, и после небольшой паузы рассмеялись.

Кот подошел к воротам, но открывать их для него не спешили.

- Что-то не так, почему не открываете? - сказал он и посмотрел на стражников.

- С тобой вроде все так, а вот кто это рядом, и почему прячет лицо под капю... - стражник заметил, что у спутника Кота связаны руки, и замолчал.

Он подошел ко второму стражнику, и что-то ему шепнул. Тот подошел к воротам, в которых открылась ранее не приметная дверь, два метра высотой, и метр шириной; и исчез в ней.

- Что опять...?

... - стражник молча стоял перед воротами, и смотрел то на Кота, то на Элим.

Буквально через минуту, дверь снова открылась, и из неё вышел человек в таких же доспехах, единственное, что его отличало, так это изображение ириса на фоне щита. А оставшийся стражник зашел в дверь, и скрылся за воротами.

- Так-так, кто это у нас тут... - он остановился в двух метрах от Кота - ...Черныш, ты что ли? И живой до сих пор. Вот только пока твой спутник не покажет своё лицо, мы его пропустить не можем. Так что, покажешь...?

- Она моя добыча..., вчера охотился, вот поймал, и показывать её я никому пока не намерен!

Кот отвечал без эмоций, и в его ответе присутствовала какая-то сухость, и напряженность; казалось, что они с этим человеком не в лучших отношениях.

- Что-то, ты не договариваешь, ты же знаешь правила... - человек протянул руку, и хотел поднять капюшон.

Элим сделала шаг назад, она знала, чем это может обернуться. Но тут же Кот резким движением схватил его руку, и в отрицание покачал головой.

- Осип, лучше не надо, у каждого из нас своя работа... - Кот посмотрел, на Элим, потом медленно перевёл взгляд на дверь, которая вновь открылась.

Было видно, что стражники что-то затевают, но без приказа Осипа они ничего не могут сделать.

- Будь по-твоему, Кот, но я вас проведу до постоянного двора.

- Хорошо.

Кот и Элим вошли в город через дверь в северных воротах – это одни из трёх ворот в город; Осип последовал за ними. Как только они немного отделились, стражники вышли, и встали на свои места.

Улица в пять метров шириной, немного изгибаясь, вела к центральной части города. Вымощенная брусчаткой, она довольно хорошо сочеталась с двух и трёх этажными домами. Эта одна из главных улиц в Энеркале, и жилыми здесь были только верхние этажи, но сейчас она была на удивление безлюдной. Во всём городе было множество магазинов и лавок, с разнообразными товарами на любой вкус. Так же многие приезжие по открывали здесь мастерские, и постоянные дворы, и кому повезло – те остались здесь жить, и заниматься своим делом. Энеркаль славился, как Свободный Торговый Город, и это было неспроста. Любой пришедший в него может арендовать прилавок за символическую цену, что является платой за защиту, и начать торговать; при этом налог на торговлю составляет всего пять процентов. Так что, если человек ничего не продаст, то заплатит он только за аренду места. Почему именно «СВОБОДНЫЙ Торговый Город», потому что здесь не имеет значения кто ты: простой человек или же из кочевников, коих не все жалуют, а может ты из рода Асов; главное, что ты не преступник, ты чтить законы, и уважаешь людей в этом городе. С одной стороны, похоже на утопию, но с другой..., с преступниками здесь не церемонятся, и у каждого есть при себе оружие, чтобы напомнить собеседнику, о вежливости и правилах приличия. Это и послужило причиной жесткого поведения внутригородской стражи.

Элим всё время вертела головой то вправо, то влево, стараясь рассмотреть улицу и дома по лучше. Но они шли быстрым шагом, и поэтому многого увидеть не получалось. Солнце еще только подходило к горизонту, и пока не собиралось садиться, но из-за высокой стены с запада, в городе было темновато. Все дома были похожи друг на друга, все построены из тёмного кирпича, от чего вся улица казалась довольно серой и мрачной. В окнах на верхних этажах стал загораться свет, от чего ей стало немного спокойнее. По обеим сторонам улицы, в шахматном порядке через каждые пять метров, стояли столбы с застеклёнными верхушками. Элим не могла понять, для чего они, и в своих размышления перестала смотреть вперёд. Кот неожиданно остановился, и Элим, не обращая внимания на то – что впереди неё, на него натолкнулась. Она хотела что-то сказать, но сразу передумала, и молча посмотрела сначала на него, а потом в ту сторону – куда он смотрел.

- Осип, это кто?

- Где?

Кот указывал на невысокого человека, который скрывался за углом одного из зданий, и за

кем-то наблюдал. Из-за плохого освещения было невозможным его рассмотреть, но из-под накидки с боку выглядывала часть кирасы, и тонкий длинный меч.

- А это..., это новый капитан внутригородской стражи, его приняли на службу дней двадцать назад. Скорей всего опять кого-то в чём-то подозревает. Пойдем, не будем его отвлекать, пусть делает что хочет.

- Странно слышать такое от капитана защитного гарнизона северных ворот. Больше похоже, что его назначение... - Осип глянул на Кота, и через щель в забрале, был виден строгий взгляд, заметив это Кот замолчал.

- Он не мешает нам, мы не лезем в его дела; таков приказ.

Человек был сильно увлечён слежкой, и поэтому даже не заметил, как за его спиной прошли три человека.

- Да уж, будь мы те - кого он ищет, в северную часть города понадобился бы новый капитан.

- Не шути так, Кот..., - Осип посмотрел на так называемого капитана - ...хотя знаешь, ты прав. Сейчас не то время, нужно будет с ним, потом поговорить.

Они не спеша пошли дальше, и уже подходя к центральной части города, встретили не высокого человека, с двухметровой палкой в руках. На её конце еле заметно тлел фитиль. Проходя мимо, он слегка поклонился в знак приветствия, потом подошел к столбу, и просунул фитиль под застеклённый колпак. Тот час вспыхнул яркий желтый огонёк с синим оттенком и осветил часть улицы. Человек вытянул фитиль из-под колпака, и направился к следующему столбу.

По центральной части Энеркаля везде успели зажечь фонари, поэтому казалось, что здесь обычный вечер, пусть даже солнце заслоняют стены.

- Осип, а как там Ярослав, и те люди? Нормально добрались, все живы?

- Нормально, все живы, хотя некоторых отправили к лекарю, но там ничего серьёзного. А Ярослава я последний раз видел в харчевне, и это было поздно вечером. Поговаривают, что как только он туда пришел, то всем рассказывал, как вы вдвоём несколько грабителей спугнули, а когда в харчевню пришел я, то он гордо заявлял, как один всех спас, и больше дюжины нападавших перебил.

- Ха-ха, охотно верю, это на него похоже.

- А этот трофей ты уже потом достал... - Осип взглядом указал на Элим, - ...и что собираешься с ним делать.

- Да вот думаю, толи её себе оставить, толи продать.

- ЕЁ ЗНАЧИТ, так вот почему ты не хотел показывать кто это, я думал, у ворот ты просто так сказал «ОНА». Но смотри, рабство у нас не запрещается, и не поощряется, а за работорговлю в Энеркале ответишь по нашим законам.

- Да знаю я, если захочу её продать, то придётся вести в другой город, а законы эти я и так все помню.

Кот улыбнулся и вспомнив, сколько мороки, и неприятностей принесли ему эти законы в начале, и как проще стало ему жить, когда он все их запомнил. Элим же старалась вести себя спокойно, и со стороны могло показаться, что ей даже безразлично, что будет дальше. Но мысль о побеге и мести её так и не покидала.

Вот улица поворачивала направо в сторону площади, и на этом повороте разместился постоялый двор. Это было трёхэтажное здание с чердаком, который тоже использовался под жилые помещения. Само здание напоминало правильный квадрат, со стороной в тридцать с копейками метров. С одной стороны, располагался вход в виде арки в два этажа высотой, и четыре метра шириной ведущий во внутренний дворик; на ночь его закрывали массивными деревянными воротами. Справа от входа была конюшня, в ней оставляли своих лошадей приезжие, но так же там было и несколько хозяйских лошадок. Это был не единственный постоялый двор такого плана, но он единственный, чьи окна выходи на торговую площадь перед крепостью.

- Вот мы и пришли..., Кот, надеюсь, что ты не задумал чего-либо...?

Осип хорошо знал Кота, так, как только он стал жить в Энеркале, с ним вечно что-то происходило, и он умел находить такую работу, за которую ни один житель в городе в здравом уме не возьмётся. Но такая работа хорошо оплачивалась, а деньги тогда Коту были очень нужны.

- Я тоже надеюсь, что мне ничего выдумывать не придётся.

Кот беззаботно улыбался, а Осип обеспокоенно покачал головой и протянул ему руку.

- Тогда отдыхай, завтра если будет время, то подойдёшь к моим, нужно поговорить.

- Хорошо, будет время, подойду.

Кот протянул Осипу свою руку, и две руки крепко сжали друг друга.

После этого Кот слегка подтолкнул Элим, и они направились к входу в постоялый двор, а Осип пошел обратно к северным воротам.

Зайдя в арку постоянного двора, они сразу повернули налево, и оказались у входной двери. Кот толкнул дверь, она была не заперта и с лёгкостью открылась, раздался тихий звон. Пара маленьких колокольчиков звенела каждый раз, когда кто-то открывал дверь, и этим оповещала хозяина о гостях. Войдя во внутрь, Кот и Элим оказались в просторном и светлом зале, около пяти метров шириной, и десяти в длину. На потолке по середине висела металлическая люстра, от её основания симметрично отходили пять цветков ириса, а в застеклённых бутонах располагались масляные лампы. В метре от входной двери стоял деревянный столик с закрытой книгой в твёрдом переплёте и чернильницей, за столиком на застеклённых полочках под замком лежали ключи. За столиком было окно в два метра в высоту и полтора в ширину, такое же и с другой стороны двери, оба наглухо закрыты ставнями. На противоположной стороне комнаты расположился проход к комнатам первого этажа, а рядом с ним лестница, ведущая к верхним этажам и чердаку. Ни стены, ни полы не были чем-либо украшены, что порой отпугивало постояльцев.

Через несколько секунд, в трёх метрах от лестницы открылась ранее не приметная дверь, и из комнаты вышел хозяин постоянного двора.

- Ариманд Элесто к вашим услугам.

Сказал мужичек преклонного возраста и поклонился, даже не смотря - кто пришел, причем так изящно, что было заметно, что это движение он совершенствовал годами. Короткие седые волосы, сзади завязаны в небольшой хвост; не высокий морщинистый лоб; белесые густые брови прикрывали серые уставшие глаза; он не сильно высокого роста, и слегка полноват. Но кафтан тёмного цвета, с одетым под него камзолом подчеркивали эту полноту; дополняли его костюм черные башмаки. За поясом красовался кинжал в позолоченных ножнах и инкрустацией на рукояти.

- О! Кот, а я гадал, когда же ты вернёшься, и кто это с тобой - улыбаясь произнёс Арим'анд

- Здравствуй Арима'нд, вот поймал кое-кого! - Кот поднял капюшон Элим, чтоб Арима'нд видел её лицо.

- Поймал, го-во-ришь... - Арима'нд хотел поприветствовать гостью, но несмотря на её запачканное лицо, он сразу заметил изображение зелёного листа на лбу, - ...и как ты это объяснишь, или мне позвать стражников - доброта и приветливость в выражении его лица сразу исчезли.

- Арима'нд, придержи лошадей, это моя добыча за эти дни, так что всё в порядке, вот только я еще не решил, что мне с ней делать.

- Добыча говоришь?!

Кот слегка кивнул, и взглядом указал на Элим. Арима'нд внимательно посмотрел на неё. Элим стояла у входа с опущенной головой как вкопанная и даже не шевелилась.

- Я надеюсь, что ты мне всё объяснишь в скором времени, а пока... где ты хочешь её оставить? Может её положить в сыром и тёмном подвале, мышам было одиноко последние две недели; или привязать её в стойле для лошадей, пусть составит им компанию, а они её овсом угостят? Как думаешь?

От этих слов Элим вздрогнула, стоило ей только представить один из предложенных Арима'ндом вариантов, полуметровых мышей в Сумрачном Лесу.

- Я думаю, что у нас еще остался чердак, и там она будет весьма к месту, хотя пауки будут не в восторге от нового соседа.

Арим'анд и Кот вместе засмеялись, и только Элим было совсем не до смеха, все мысли о побеге в миг пропали.

- Тогда решено, извольте провести вас на чердак - Арима'нд немного поклонившись, сделал рукой приглашающий жест, в сторону лестницы.

Они медленно стали подниматься по лестнице, и чем ближе они были к чердаку, тем более зловещей улыбка Арима'нда казалась для Элим. На чердаке они попали в тёмный коридор, что уходил от лестницы в обе стороны. Арима'нд отдал Коту медный ключ, которым он открыл дверь, что была перед ними, чуть правее лестницы. За дверью была лишь темнота, Элим сделала шаг назад, но Кот схватил её за руку и затащил внутрь. Сделав несколько шагов, Кот толкнул Элим в темноту, и она обо что-то споткнулась, и упала на нечто мягкое и лежало не на полу. Она лежала на этом и боялась пошевелиться, рядом были чьи-то шаги, Элим не знала чьи, но постепенно её глаза стали привыкать к темноте, она увидела Арима'нда, стоящего в двери, что означало, что рядом ходил Кот

Бух! Шдык! - деревянный звук раздался в метре от её головы.

Кот снял ставни, что до этого закрывали окно, и слабый серебристый свет и желтый свет проникли в комнату. Элим лежала на кровати в углу комнаты, в метре от кровати было окно метр высотой и столько же шириной; в полуметре от него стоял стол, с масляной лампой. Кот пару раз ударил по огниву, и фитиль лампы зажегся пока еще слабым желтым светом; а когда он одел на лампу стеклянный колпак, то свет стал ярче, и осветил всю комнату, ударив при этом по глазам.

- Посиди пока, я сейчас вернусь... - с этими словами Кот вышел, и закрыл за собой дверь, оставив Элим одну в комнате.

* * *

- Арима'нд, вредный ты старикашка, зачем было так ребёнка пугать, и не стыдно тебе. - Кот смотрел на Арима'нда слегка улыбаясь.

- Это мне стыдно...? А сам та, тоже хорош, нет чтобы успокоить её, так еще мне подыграть решил, а! И зачем ты её сюда привел, и может объяснишь, что значит «ребёнка»?!

- С этим попозже, мне нужно немного подумать еще..., а «ребёнок» она – потому что ей около шестидесяти лет, и еще, не прикажешь ли принести нам поесть, чего ни будь.

- Хорошо, сейчас принесу..., шестьдесят лет говоришь, так она из Асов..., Хм.... Это может объяснить часть твоих поступков. Да и прав ты, она еще ребёнок, хотя и выглядит как молодая девушка. Кажется, Асы живут около четырёх сотен лет, кто чуть меньше, кто чуть больше; и взрослыми считаются только те – кому исполнилось восемьдесят или около сотни.

- Вроде да, и она не прошла обряд посвящения в деревне Свободного Народа, так что....

- Ладно, я всё понял....

* * *

Этим временем Элим сидела на кровати со смешанными чувствами, с одной стороны, она была очень рада, что её не посадят в одно из тех мест, которыми её пугали, она понимала, что здесь не могло быть метровых пауков из сумеречного леса, но всё же; с другой стороны, то – что её обманули как маленького ребёнка - не на шутку её разозлило. Но в данном положении она ничего не могла сделать, и стала осматривать комнату в поисках чего-то полезного.

Комната была не большой, примерно три на четыре метра, и еще в одну такую же вёл проход за столом, свет от лампы немного освещал её стены. С лева от входа, на немного прогнившей деревянной стене висели несколько полочек, деревянный стол посередине комнаты был метр в длину и чуть меньше метра в ширину, казалось, что вот-вот развалится; и только кровать два на полтора метра, с мягкой периной и несколько овечьих шкур у кровати, заменяющих ковёр, говорили о том – что человек живущий здесь не настолько беден, на сколько может показаться.

Она встала с кровати и подошла к окну, оно было наглухо закрыто, между рамой и лудкой не было ни малейшего зазора; и к тому же не было ни балкона, никакого либо выступа, чтобы можно было ухватиться и как-то вылезти, на крышу, или спуститься вниз. Как только дверь в комнату начала открываться, Элим прыгнула на кровать, и застыла в том же положении, в каком и упала.

Кот вошел в комнату, немного улыбаясь.

- Я подумаю над этим... - он подошел к Элим, и усадив её на кровати, посмотрел на её лицо, которое было перепачкано грязью - ...только для начала, нужно её умыть немного, - он подмигнул Арима'нду.

- Хорошо, я посмотрю, что осталось от ужина, и принесу вам поесть. А также, думаю миски с

водой вам хватит, - Арима'нд понял чего хотел кот, и кивнул в знак одобрения.

Арима'нд ушел, с лёгким скрипом закрыв дверь. В комнате повисла тишина. Кот сел на табурет рядом со столом, и о чём-то задумался, время от времени поглядывая на Элим.

- И зачем я ему, если он хочет меня продать, то лучше я убью его здесь, когда он уснёт. И не важно, что со мной будет потом, я не хочу становиться чьей либо игрушкой. - Элим смотрела на Кота, и думала, что ей делать дальше.

Спустя несколько минут тишину прервал звук открывающейся двери, в ней появился мальчик лет десяти, держа в руках миску полную воды, и полотенцем на плече. У него была смуглая кожа, и темные волосы, а лёгкая рубашка и штаны казались недавно выстираны, и недавно сняты с сушки.

- Добрый вечер, хозяин Арима'нд просил передать вам, что принесёт еду чуть попозже... - с этими словами он вошел, поставил на стол миску, положил полотенце, и достав из кармана маленькую бутылочку, которую передал Коту в руки.

- ...Приятного вам отдыха. - Он поклонился и вышел, закрыв за собой дверь.

- Ну что же, пора тебя немного привести в порядок. - Макнув кончик полотенца в воду сказал Кот.

- Я тебе не вещь...! - возмутилась Элим.

Кот не обращая внимания на её слова, стал аккуратно вытирать ей лицо, время от времени смачивая часть полотенца водой, и поливая его жидкостью из бутылочки. Через пару минут водные процедуры были окончены. Он снял с неё сапожки, и поставив возле стенки, под полочками.

- Такая нежная кожа, но этими сапогами, она до крови натёрла ноги, вот почему она прихрамывала...

Кот взял полотенце и постарался промыть раны, используя содержимое бутылочки.

-Ис-с-с... - вырвалось у Элим, до этого покорно сидящей на кровати. И она постаралась отдёрнуть ногу, но Кот крепко держал её.

- Терпи!!! - Он прикрикнул на неё.

Каждый раз, когда Кот касался ран, она вздрагивала от боли и ей казалось, что эта пытка, но она терпела, пока он не закончил. Тогда Кот поставил миску на стол и осмотрел свою комнату,

будто что-то потерял.

- Что-то я забыл, ах да... - он развязал ей руки, - теперь вроде всё, а то, как же ты будешь есть со связанными руками.

Элим стала растирать запястья, на которых остались следы от верёвки.

- Что ты хочешь со мной сделать? И к чему всё это?

- Это к тому, что я убедил его оставить тебя и не продавать! - входя в комнату ответил Арима'нд, неся в руках поднос с двумя тарелками, и графин с водой.

- Это ужин?

- Да, овсяная каша, и вода, к сожалению, больше ничего не осталось, и вот твоя плата за работу.

Арима'нд поставил поднос на стол, и отдал Коту два небольших мешочка.

- Значит он не будет меня продавать? - спросила Элим Арима'нда.

- Нет не буду, пока не буду, а там посмотрим! - Кот будто не нарочно ответил вместо Арима'нда.

- Можешь меня не благодарить, дитя, я подумал, что так ему не будет одиноко. Особенно он будет рад, если его будет встречать такая прелестная девушка как ты...!

- Арима'нд хватит! - перебил его Кот.

- Ладно-ладно... - с лёгкой улыбкой произнёс Арима'нд, беря со стола миску с водой и полотенце.

Он вы вышел из комнаты, и закрыл дверь.

Он и Элим принялись за еду. Еще тёплая овсяная каша имела слегка соленковатый привкус, но они оба довольно сильно проголодались, и быстро всё съели. После еды Кот поставил понос с тарелками за дверь, и закрыл её на ключ. Потом подошел к столу, и потушил лампу. Теперь комната освещалась лишь светом фонарей на площади, так как обе луны скрыли облака.

- Эх, как бы мне не хотелось, но снимать броню этой ночью опасно... - с издевкой сказал Кот и посмотрел на Элим, которая в полумраке сидела на кровати, - ...а ты одетой будешь спать,

или...

Услышав эти слова, Элим забилась в угол и укуталась в плащ, сжимая колени руками.

- Ха-ха-ха... не бойся, ты будешь спать на кровати, а я посижу у окна.

Кот придвинул табурет к окну, и сел, опершись спиной о стену. Когда же он демонстративно положил ключ от двери на стол, и закрыл глаза, Элим немного успокоилась.

Она прилегла у края кровати, и закрыла глаза, стараясь показать, что уже уснула и так пролежала какое-то время.

Вскоре свет фонарей на площади погас, и в комнате воцарилась темнота. Пользуясь этим Элим потихоньку протянула руку к ключу, но не вставая с кровати достать его было невозможно. Тогда она приподнялась, и наклонившись над столом постаралась взять ключ. Но стоило ей едва коснуться его как её руку схватили.

- И!? Что это значит!? - Раздался грозный голос, который точно никак не мог принадлежать Коту.

Когда она посмотрела на него, то увидела, как на неё смотря два горящих глаза пепельного цвета.

- Иии! - Взвизгнула Элим, вырывая руку, и освободившись, забилась в угол кровати.

- И что ты хотела сделать...? - с той же строгостью повторил голос, - ты ведь и так догадалась, что я не он, не так ли?

- Кто ты?

- Оо, а я думал, ты сильнее испугаешься, хотя ты и так всё поняла. Моё имя Эльвиор, Эльвиор Щит Небес, и тебе оно должно быть известно, дитя Асов!

- Я не знаю никого с таким именем. Ты - то оружие? Хранитель?

- Даже так! Хотя, чего я ожидал..., за столько тысяч лет, даже я стал забывать, кем являюсь.

- А как же Кот, или тот - кто им назвался, или это был ты? Ты поглотил его?

- ХА! Этот глупец..., он сейчас спит, до сих пор не могу понять, для чего ты нужна ему. Он потратил немало сил на то представление, хотя проще было перебить их всех....

- Так он....

- Он отказался от своего прошлого, и взял себе это имя, а я его принял, чтобы мы могли существовать под одним именем. Но довольно...!

Эльвиор скинул с себя верхнюю часть доспеха и кольчугу, оставив лёгкую рубаху, а ключ положил в карман.

- Спать я не буду, так что лягу с краю. А ты спи спокойно, я не Кот, тебя жалеть не буду....

Элим легла, повернувшись лицом к стене, а Эльвиор лёг с краю, повернувшись к ней спиной.

- Глупец! За столько времени, я до сих пор не в силах тебя понять!

В скором времени Элим успокоилась и уснула, так и не поняв, что ей хотел сказать Эльвиор такими запутанными фразами. А Эльвиор молча лежал, продолжая свои рассуждения до самого утра.

<http://tl.rulate.ru/book/20917/440613>