

20 июля, 8 месяцев спустя.

Сегодня я проснулся в холодном поту. Периодически мне стали сниться странные сны. Время от времени мне снились те места, какой-то голос всё время звал меня, и умолял вернуться, порой эти сны напоминали кошмар, как сегодня. Сначала я собирался пойти на рынок, и осматривал припасы в доме. Это ничем не отличалось от реальности, только всё было почему-то перепутано в доме. Это казалось странным, но я собрался и вышел. Не знаю, как, но я оказался не далеко от рынка, опять же, приняв что так и должно быть. Светило солнце, люди суетились ходя туда-сюда. И вдруг ко мне подбежал мальчик лет пяти. Он попросил меня отвести его к родителям, которые должны быть в парке. Это изначально было странно, но я повёл его в парк.

Стоило мне зайти в парк, как ребёнок вырвался и убежал. Сразу после этого всё потемнело. И парк стал напоминать картину из фильма ужасов. С разных сторон доносился зловещий смех. Я увидел на одной из лавочек большой нож, и немедля подбежал и схватил его. Потом кинулся к кустам, от которых только что исходил этот голос. Два взмаха и кусты были срезаны почти под корень, но там никого не было. Потом голос снова прозвучал, и я кинулся к другому месту и так же рассёк его ножом. Что-то внутри меня говорило, что это существо питается моим страхом.

И тут я увидел, что совсем не далеко от меня находится низкий заборчик, меньше полуметра высотой. А за ним улица – светит солнце, ходят люди и ездят машины, все улыбаются. Я побежал к этому заборчику и легко его перепрыгнул, но сделав два шага – замер. Мне нужно было преодолеть всего десять метров, но что-то тянуло меня обратно в парк. Это было огромное притяжение. Я сделал шаг и притяжение усилилось, это заставило меня опуститься на колени, но я продолжал двигаться в сторону улицы. Последние метры притяжение стало практически невыносимым, но я не сдался и преодолевал последний метр ползком.

Стоило мне коснуться бордюра, как всё вокруг замерло, прозвучал резкий звук бьющегося стекла и всё вокруг распалось на бесчисленные осколки. Я лежал на спине в полной темноте и медленно опускался вниз. Я увидел, что огромное существо, состоящее из белых костей размерами больше слона но по виду напоминающее гориллу, гонится за мной. Но я продолжал погружаться в темноту, и меня стало обволакивать тепло. Что-то подсказывало, что я возвращаюсь в своё тело. И наконец я проснулся.

Такие сны были редкостью, но порой случались. А порою наоборот, я ходил по местам неопишуемой красоты и не хотел просыпаться. И я решил всё же попробовать туда попасть снова, и разобраться что происходит со мной. Мне нужно было найти ответы на скопившиеся вопросы.

Сегодня была хорошая погода, не слишком жарко, как для лета. Вчерашний дождь неплохо

остудил воздух, и хотя земля почти высохла, местами еще осталась грязь и лужи. Так что прогулка была весьма комфортной.

Восемь месяцев промчались, и новые сборы уже не за горами. А праздник в честь двадцати пятилетия, кажется, был совсем недавно. И вот, как гласит русская народная пословица: - «Готовь сани летом, а телегу зимой!»; поэтому к следующему сбору нужно готовиться заранее. Но в моём случае, нужно готовиться не только к нему. Если те записи, что удалось раздобыть – верны, то переход в неизвестный лес существует очень давно, первые достоверные записи появились около четырехсот лет назад. Именно с этого времени среди живших тогда людей стали появляться сказания о заколдованном лесе. Но случаи о странном «переходе» и о местах удивительной красоты были еще во времена Киевской Руси; но гораздо реже. О том гласят некоторые поверья, и сказания.

Пусть не густо, но хоть что-то. Сейчас главное – это снаряжение, собственно говоря, за ним я и иду. В нашем городе несколько лет назад поселился интересный парень; хотя, правильной будет сказать «сбежал в наш город», и поселился недалеко от парка, Так что мой путь лежал через него. Дойдя до парка – вспомнил как в детстве играл здесь: качели, колесо обозрения, горки – сейчас все стоит заброшено и уныло, удивительно, что здесь всё не разобрали. Но вспомнив сегодняшний сон я вздрогнул.

А вот и его дворик: небольшой домик, огород с сарайчиком, вот и всё, пожалуй, да всё не так просто.

- Хозяин! Есть кто дома... - прокричал я, подходя к калитке.

- Есть-есть! Проходи, не заперто!

Пройти можно, даже если заперто, все огорожено деревянным заборчиком в метр высотой. Голос хозяина доносился из сарайчика, и я отправился к нему. На первый взгляд сарайчик казался ветхим: длинной метра четыре, и шириной три; часть деревянных стен изрядно прогнило, и казалось, что всё сооружение вот-вот рухнет. Но всё менялось, стоило только перешагнуть порог: стены выложены кирпичом, деревянная крыша держалась на железных шпалах, и такой «сарайчик» простоит не один год. Внутри в дальнем от входа углу располагалась жаровня с мехами, рядом ёмкость с водой и наковальня; на стене напротив инструменты, под ними верстак, так же чуть ближе к выходу возле стены стоял старый шкаф, а напротив него мощный деревянный стол.

- Здравствуйте Иван Родионович, как поживаете!

- Нормально, а вы зачем пожаловали Александр Петрович?

Похоже, он что-то делал на верстаке, но стоило перешагнуть порог, как он оставил всё, и подошел к столу.

- Да вот хотел узнать, как мой заказ поживает, когда готов будет, а то вы денежку взяли, а вот про меня наверно и забыли?

- Помню-помню и вас, и ваш заказ, но вот отдавать его действительно не спешу, а вы проходите.

- И чего это так?

Я подошел к столу.

- Да так, захотелось мне так... а теперь, Саш, давай по существу, зачем тебе это?

Иван Родионович – парень примерно моего возраста, и потомственный кузнец к тому же. О себе афишировать не любит, и сбежал к нам именно из-за своего призвания. Многие хотели, чтобы он работал с ними, и помогал хорошо зарабатывать, но... увы.

- Если не хотите отдавать меч, то я могу обратиться - к кому ни будь другому.

- Я сомневаюсь, что кто-либо возьмётся за такую работу; и даже если возьмётся, то сделает ли, и за какие деньги.

- Нельзя не согласиться, хороший меч стоит дорого, но тебе это зачем, какая тебе разница для чего мне меч?

- Мой отец строго настрого запретил создавать что либо, что может навредить или ещё хуже - отнять жизнь; ЭТА вещь - одна из таких.

- А для соревнований?

- Нее, он слишком надёжен для такого; я беру деньги за материал, и работу; поэтому мои изделия стоят в два раза дешевле! Про меня мало кто знает, и заказывать такой меч, для каких-то там соревнований, даже у меня – выйдет дороговато; и ты бы не просил о паре нюансов при его изготовлении.

Он достал из старого шкафа свёрток из ткани. Положив на стол, бережно развернул его и показал мне ножны, а рядом лежал меч.

- Это он?

- Он...! Мы познакомились за долго, до моего переезда в этот город, и у меня нет привычки спрашивать о делах моих клиентов, но....

- Можно?

Я протянул руку в сторону меча.

- Конечно!

Осторожно взяв меч, он подал его мне. Это действительно прекрасный клинок: 25 сантиметров рукоять, при общей длине в метр и шириной лезвия 5см, весом около трёх килограммов, и хорошо сбалансирован.

- Ты действительно мастер своего дела, хороший клинок! Но даже если я расскажу тебе всё, то не уверен, что ты мне поверишь.

- Даже так... ну ладно, как ты и просил, он выдержит довольно сильный удар, но старайся, что бы не били возле рукояти, иначе сломается.

- Только так он не будет считаться холодным оружием.

- И не только это, даже если ты сильно захочешь, то не заточишь его, металл раскрошится и всё; такой вот сувенир получился. Но всё же, зачем?

- Всё как я и хотел... - я замолчал на пару секунд, и посмотрел на него, - ...чтобы выжить там - куда я направляюсь!

- Так значит, да... - он взял в руки ножны, и передал их мне, - ... тогда бери, надеюсь, он сослужит тебе хорошую службу.

- Ваня, конечно извини, но я очень надеюсь, что нет, что ему даже не придётся начинать мне служить.

- Теперь они твои, как и меч, так и ножны.

В его голосе прозвучали нотки грусти.

- Что с тобой?

- Да так, для меня, всё, что я делаю - часть меня, а мечи - мои дети; и довольно грустно с ними расставаться, но теперь он твой товарищ.

Было видно, что он не хотел его отдавать....

- А почему ты мне поверил?

- Ты странно говорил, и сжимал левую руку при этом.

- И что?

- Ничего, я не психолог, просто решил тебе поверить, вот и всё. Так что желаю удачи в пути, куда бы ты не собрался. И вот, я давно тебя знаю, так что возьми это. В качестве запоздалого подарка.

Ваня протянул мне свёрток завернутый в газету.

- Это что?

- Хороший нож, по лучше, чем тот туристический, что у тебя. Помнится, ты давно хотел себе такой. Только спрячь по лучше.

- Спасибо!

Он проводил меня до калитки, мы пожали друг другу руки, и молча расстались.

Станный он..., но мастер своего дела, каких еще поискать. Теперь добраться домой, и спрятать меч и нож. Завтра будет новый день, и новая рабочая неделя. Потом ещё одна, и ещё....

<http://tl.rulate.ru/book/20917/433812>