

«Да, это действительно мило!»

Джессика ухмыльнулась чуть ли не до ушей, наполняя щеки пирогом. Держа в правой руке вилку, она шуршала левой в кожаной сумке, прежде чем сказать: «Нашла!»

Она поставила очень грязную цифровую камеру, в отличие от того, какой я дал ей, на стол.

«А как насчет другой?»

На мой вопрос Джессика потерла лоб, прежде чем ответила.

«Она сломана, помните?»

«Всё в порядке. Есть кое-что, что я хочу проверить.»

«Хорошо», ответила Джессика, вынимая сломанную камеру из своей сумки.

В отличие от цифровой камеры, пленочная камера в более худшем состоянии, чем я думал. Её линза была расколота, трещины тянулись сверху вниз, показывая красные, синие и желтые провода внутри.

«Что это с ней, взорвалась или что?»

«Так и было.»

Джессика прожевала еще один кусок. Затем: «Хак, хак, пожалуйста,», - она начала задыхаться, выпивая стакан воды со слезами на глазах.

... Какая шумная.

«Хак, хак. Ах ... ну, о чем мы там остановились?»

«Камера. Где она взорвалась?»

«Ммм, верно, верно. Как я уже говорила, она взорвалась, когда я попыталась исследовать внутреннюю часть дома, как вы меня просили.»

Я вспомнил вчерашний разговор. «Когда вы пытались сфотографировать?»

«Да, верно. Момент, когда я попытался сделать фотографию в доме, случился взрыв! И это все из-за снимка. Это действительно было удивительно!»

Возможно, она пыталась воспроизвести взрыв, она сжала кулак правой рукой и, как она крикнула: «Удар!» она широко раскрыла руки, чтобы соответствовать.

«Хм, я рад, что вы не пострадали».

«О, вы на самом деле беспокоитесь!? Вы удивительно добры.»

«Естественно. Как вы знаете, я юрист.»

Когда я попытался вести себя круто, Джессика не показала никакой реакции, кроме нескольких подмигиваний.

Не в силах выдержать странное молчание, я в конце концов спросил: «Так что же случилось с записью?», Указывая на то, что больше ничего не было на камере.

«Запись тоже была повреждена. Посмотрите!»

Джессика положила катушку с пленкой, которая потеряла свою первоначальную форму, на стол. Я взял её в руку и поднес к свету.

Лампа под потолком дала достаточно света. Некоторое время глядя на пленку, я увидел черную линию на каждой стороне ленты, как будто что-то прорезало ее.

«Что это?»

«Я не знаю»

Джессика дала немедленный ответ. Это действительно был забавный вопрос. Я никогда не видел ничего подобного раньше.

«Это что-то вроде фотографии призрака».

«Эх, бросьте это. Я не очень хороша в таких вещах.»

Внезапно её лицо, выражающее полное довольство жизнью от поедания торта, побледнело.

Я проигнорировал ее и посмотрел на цифровую камеру рядом. Помимо грязи, она выглядело нормально, и, похоже, содержимое было сохранено без проблем.

Я включил цифровую камеру. Когда я только купил её, на ней не было ничего особенного, поэтому я проверил одну за другой самые старые фото. Там первым кадром было лицо Джессики. Я почти мог видеть все подробности вплоть до глубин её ноздрей.

«Эй, не играйтесь.»

«Урк, простите.»

Я продолжил просматривать фотографии идиотического лица Джессики, и как раз когда мне это надоело, появился старый дом.

«Ах, вот и все. Вот он! Я нашла этот дом посреди леса!»

Перекинув свое тело через стол, Джессика указала на фотографию и объяснила, но это было не то, что она должна была изо всех сил сказать. Я достаточно хорошо знал, что это дом, который я искал.

Вокруг густо росли деревья, а из-за ветвей, находящихся за пределами второго этажа, я не мог видеть остального, но там определенно был темный дом с тяжелой атмосферой.

У предполагаемой входной двери были маленькие крепкие решетчатые окна, но одно из них было разбито.

Вторая фотография была внутри дома, и, как я слышал во время вчерашнего разговора, там было ужасно грязно.

Паутина, раскинувшаяся от потолка, были широкой и плотной, и соединялась с полом, как будто эти колонны.

Под пылью не было видно пола так, что казалось, что пол земляной, предметы домашнего обихода испортились и сломались.

... Это место определенно заброшено. Это было мое впечатление при виде этой записи.

Запись продолжалась какое-то время, и она показывала одно и то же. Но последний кадр показал что-то странное.

Это был кристалл, достаточно большой, чтобы вы могли схватить его в кулак. Независимо от мусора, сложенного вокруг него, этот янтарный кристалл не был запятнан в пыли, просто испуская яркий и подозрительный свет.

Там было два таких кристалла. Возможно, раньше их было три. Я говорю это, потому что эти драгоценные кристаллы были помещены на золотые пьедесталы, а всего было три пьедестала.

... Один пропал.

«Эй, об этом фото ...»

«Ах, вы все-таки заметили! Как и следовало ожидать от адвоката! »

После того, как я показал ей фотографию, она счастливо сунула руку в свою кожаную сумку, издавая шелестящий звук.

И она что-то достала.

«Та-да, это было так мило, что я взяла их с собой!»

Джессика положила на стол два хрустальных шара янтарного цвета, без малейшей заботы и сдержанности, бросила их на него.

... когда они упали было слышно лишь глухой звук. Я взял два кристалла в руки и осмотрел их.

... Где это было? У меня такое ощущение, что я не первый раз их видел.

У меня такое чувство, что я видел нечто подобное в прошлом. Я не помнил, но чувствовал, что они были связаны с делом, поэтому забрал их у Джессики. А ей заказал еще один десерт.

<http://tl.rulate.ru/book/20874/465851>