

«Эй, Джессика? Что случилось?»

Я несколько раз пытался докричаться до неё по телефону, прежде чем заметил собственную глупость.

... Если линия была оборвана, она никак не могла меня услышать.

Я набрал номер и снова позвонил ей. Но гудок звучал напрасно, без малейшего ответа.

... Что-то случилось.

Я стоял в зале лифта и нажал кнопку. В конце концов дверь открылась, и я нажал кнопку, чтобы перейти на верхний этаж.

Дверь закрылась, и, после стабилизации кабины, лифт пошел вверх. По пути я пытался позвонить ей еще несколько раз, но никто не взял трубку.

Дверь на верхний этаж открылась, я вышел на улицу. Это был темный зал, в котором единственным источником света была только зеленая аварийка.

Под лампами аварийного освещения были белые надписи, указывающие на то, где находится «аварийная лестница».

... Так, вот и нужная мне лестница.

Пока я размышлял о спутниковом телефоне, его динамик

вдруг вскрикнул: «Мистер Даниэль, почему вы вдруг повесили трубку?» голосом Джессики.

Я вышел из зала на улицу. Это был выход на крышу, где царила прекрасная погода.

«О, наконец-то все прошло. Не будьте так нетерпеливы.»

«Это мои слова. Что случилось?»

... рыдания, я слышал тихий плач.

«А? О чем вы говорите? Разве не вы тот, кто повесил первым трубку? Во-первых, после того, как я звонила вам так много раз, вы просто игнорировали меня.»

«Ч-что? О чем ты говоришь? Я звонил вам все время. Вы та, кто никак не брал трубку!»

... Что-то не сходится. Был ли сброшен сигнал? А что такое её Ч-что?

«Я понял, успокойтесь на секунду».

«Пожалуйста, не оставляйте меня снова...»

«Мне жаль.»

... Почему я извиняюсь?

Я положил свою сумку на землю, прислонившись к стене.

Глядя на небо, я нашел его освежающим и невероятно синим. Казалось, что разговаривал я с этим охранником довольно давно. Погода прояснилась, прежде чем я это заметил. Декабрьский воздух вонзался в мою кожу холодными иглами. Но солнечного света было достаточно для тепла.

«Так что? Вы сделали фотографии?»

«Ах, хм... это... правда в том...»

Джессике было очень трудно что-то сказать, поскольку она явно пыталась уклоняться от вопроса.

«Что случилось?»

«Урк, извините. Камера сломалась.»

«Хах?»

... Серьезно?

«Гм, пока я не пришла сюда, все работало просто отлично. Я сделала несколько пробных снимков, так что в этом нет никаких сомнений».

«Хмм ясно. Так они хорошо вышли?»

«Да, я выходила мило каждый раз!»

... Она проверила через селфи.

«Но в тот момент, когда я попыталась сделать фотографию в доме, камера внезапно выпустила дым, и пленка сгорела».

... Это действительно удивило меня... Или возможно голос Джессики без какого-либо сожаления излишне раздражал меня.

«Тогда почему бы не включить одну из запасных?»

«У меня больше нет.»

«Почему нет, я дал вам целую кучу?!»

«Я уже использовала их.»

... Не надо больше, пожалуйста.

«Ах, но, но это нормально. Цифровая камера по-прежнему исправна!»

«... В самом деле?»

«О, я слышу ваши сомнения! Вы ужасны, как насчет того, чтобы доверять мне немного больше?»

Как будто я могу! Я подумал, как же меня тошнит от этой ситуации, когда нет другого выбора, кроме как доверять ей.

«Понял, понял. Я поверю в это. Так какова обстановка в доме?»

«Ну, видите ли, мистер Даниэль. Тут действительно грязно!» Джессика говорила странным восторженным тоном. «Внутри все покрыто пылью и повсюду паутина. Я бы никогда не смогла тут жить!»

Судя по тому, что я слышал, это был необитаемый дом.

Клаудия получила письмо и пришла в Гримбельд только в прошлом месяце. Я не мог и подумать, что тут будет так плохо всего через месяц или два.

... Нет, возможно, несмотря на это милое лицо, она на самом деле была неряхой.

«Джессика», - позвал я через спутниковый телефон. «Как вы думаете, кто-нибудь может там жить?»

«Невозможно, точно нет, определенно нет. Тут так много пыли, что вы задохнетесь, если просто попытаетесь пожить здесь!»

То есть не имеет значения, может ли Клаудия убирать или нет, этот дом, похоже, не принадлежал ей.

... Это не имеет отношения к делу?

Недостаточно информации.

«Вы сейчас в доме?»

Когда я спросил, получил ответ: «Нет, но рядом».

«Я не хочу оставаться там даже еще секунду. В нем горят камеры, паутина ловит меня за лицо, жжет мне глаза, и это просто ужасно. Кроме того, вы не отвечаете по телефону.»

... Хм ... она испустила угрожающий голос. Даже если бы я не смотрел прямо на нее, я мог легко представить себе угрюмое выражение ее лица.

«Вы все еще об этом? Как настойчиво. Разве это не хорошо? Это связано в конце концов».

«Ах, вы ужасны. Вы знаете, сколько ужаса мне пришлось испытать, прогуливаясь по этому дому!?»

«Да, да, я понял».

«Я была до смешного одинока, пока не вышла. Пожалуйста, ответьте на звонок быстрее!»

«И я говорю...»

... пока не вышла?

«Эй, телефон включился после того, как вы вышли?»

«Да, верно. И что из этого?»

... Телефонная линия отключена, потому что она вошла в дом.

Это правда, что с глушителями сигналов вы можете помешать приему мобильного телефона.

Но будет ли такая передовая технология внедрена в такую отдаленную, дикую землю? Более того, место без электричества, воды или газа?

Это не значит, что не было способов заблокировать сигнал мобильного телефона в месте без какой-либо существующей инфраструктуры.

... Если вы использовали магию, это не было невозможно.

Похоже, среди магов есть опытные в магии, чтобы глушить сигналы. На рынке было много волшебных инструментов, которые могли легко мешать слабым сигналам.

Конечно, вмешательство в высокий выходной сигнал потребовало бы достаточного количества магии.

Хотя, если бы это было только на уровне приема, он мог бы сделать это без особых хлопот. Но если он блокирует высокую выходную мощность спутникового телефона, это должно означать, что для этого потребуется достаточно мощная магия.

Кто сделал такую вещь? Разве в этом старом полуразрушенном доме действительно было что-то, что не хотели, чтобы кто-то знал?

Мой интерес внезапно повысился.

«Джессика.»

«Что?»

«Проведите тщательное обследование дома».

От моих слов, Джессика издала неприятный звук, но в итоге с неохотой произнесла «поняла».

<http://tl.rulate.ru/book/20874/465840>