

Выскользнув из прихожей в боковой коридор, я увидел те же парковые пейзажи, что и раньше. Левая сторона прохода была нормальной стеной, украшенной пейзажами и тому подобным. Правая была сделана из полностью прозрачного стекла, позволяя наблюдать за каждым уголком парка.

На потолке была камера видеонаблюдения, на ней мигал огонек, показывая, что ведется запись.

... Далее идет комната охраны.

Я прошел через проход в лифтовый зал. Когда я нажал кнопку, лампочка вспыхнула, чтобы обозначить верхний этаж. Лифт перешел со второго этажа на первый.

... Там кто-то был?

На втором этаже была комната охраны. Так что, если я пойду туда, смогу ли я встретиться с охранником?

Тогда это мой шанс. Тем более, если этот охранник первым обнаружил тело.

Когда дверь открылась, я обнаружил современную кабину. Это был просто лифт. Ничего более. И чего я ожидал?

Я зашел в лифт, глядя на потолок. Там была установлена камера безопасности иной модели, чем в прихожей.

В отличие от камеры в зале, которая видна, независимо от того, где вы, эта была непосредственно встроена в потолок и имела форму полукруга. С первого взгляда вы не сможете заметить, что это была камера.

... Разве Клаудия не сняла свой капюшон в лифте, потому что она это заметила?

Нет, это было просто совпадение?

Это просто то, что я должен проверить с этой девушкой.

Я оставил зарубку в памяти. Хотя понятия не имею, приведет ли это к каким-то доказательствам, которые перевернут процесс. Я также сфотографировал камеру безопасности лифта.

... Я сделал фотографию моей фотографии.

Когда я думал над такой тривиальной вещью, я чувствовал тщетность всего этого.

Я нажал кнопку второго этажа. Дверь автоматически закрылась, и лифт начал движение. И достаточно быстро лифт поднялся на второй этаж.

Дверь открылась. Шаг вперед, и я оказался в слабо освещенном проходе. Я мог видеть ближайший интерьер, благодаря свету от лифта, но дальше темнота становилась все гуще, и мне казалось, что я забрел в пещеру.

Я пошел по коридору. Датчик на потолке уловил мое присутствие, автоматически включив люминесцентные лампы. Оранжевый свет освещал путь.

... Довольно шикарный дизайн.

Каждый раз, когда я делал шаг вперед, включался следующий датчик, включался свет и освещалось мое окружение. Как только я уходил подальше, люминесцентные лампы гасли.

Светлый, темный, светлый, темный, повторить. Примерно через десять метров я, наконец, заметил комнату охраны с надписью: «Не допускается несанкционированный персонал».

Я дважды постучал в дверь, прежде чем решился войти войти.

<http://tl.rulate.ru/book/20874/465818>