

«Достопочтенный Волшебник Моган!»

Закутанный в чёрный плащ, Волшебник Гритт пришёл в секретную комнату и почтительно приветствовал хрустальную статую.

Внезапно статуя начала дрожать, и появилось золотое сияние. Статуя, казалось, ожила. Появилось слабое видение, хотя его черты были неразличимы.

«Гритт, ты охраняешь Славный дворец, что произошло?»

Видение из статуи спросило спокойным голосом.

«Достопочтенный Волшебник Моган, я думаю, что мог бы обнаружить прибытие Заклинателя из-за небес».

«Заклинатель из другого мира? Разве это не обыденное явление? Есть много Великих Волшебников, которые бродят вокруг и могут спуститься в наше измерение. Пока они не вмешиваются в течение жизни измерения, мы не должны беспокоиться.»

Тон видения был прохладным, спокойным и собранным. Волшебник Гритт поднял голову и тихо произнёс:

«Он не Великий Волшебник, а просто Волшебник четвёртого уровня, переходящий на пятый. Во всяком случае, дело не в неполноценности его уровня, а в том, что он вырастил способность Демона Пандоры Глаз Тьмы!»

«А? Глаз Тьмы? Ты уверен, что не ошибаешься?»

Даже видение казалось взволнованным и поспешно переспросило.

«Да, Глаз Тьмы. Волшебник Моган, вы можете проверить Кристалл Памяти.»

Впоследствии Волшебник Гритт предложил Кристалл Памяти, который был мгновенно схвачен видением. Оно быстро погрузило свою Силу Разума в Кристалл Памяти и в мгновение ока вернуло его обратно.

«Ты прав, это настоящий Глаз Тьмы ... Как неожиданно ... Где сейчас этот Волшебник?»

«В Славном павильоне!»

«Очень хорошо, я скоро вернусь!»

Закончив говорить, видение исчезло, и прозрачная хрустальная статуя восстановила своё первоначальное состояние.

Волшебник Гритт с восхищением посмотрел на неё. Это был действительно Великий Легендарный Волшебник. Несмотря на то, что он находился в миллионах миль от сюда, он мог уделять пристальное внимание всем событиям в этом измерении. Это был подвиг, который не мог быть достигнут Великими Волшебниками.

Это была сила Максима!

Только благодаря силе Максимов Заклинатели смогли сразиться с естественными богами измерения и впоследствии победить их. Хотя Волшебник Моган спустился в это измерение несколько тысячелетий назад и создал множество Великих Волшебников, никто из них не смог стать Легендарным Волшебником.

Среди тех, кто находился в Славном дворце, Волшебник Гритт был одним из высокопотенциальных Заклинателей, который смог бы создать Максима и стать Легендарным Волшебником. Однако только он знал, насколько это сложно ...

Поскольку вопрос с необычным Заклинателем будет решать сам Волшебник Моган, Волшебник Гритт больше не обращал на него никакого внимания и покинул секретную комнату.

...

В Славном павильоне Мерлин бесцельно бродил по рядам стелажей. Полки, предназначенные для заклинаний, были самыми большими и занимали больше всего места.

Здесь было всё, от заклинаний нулевого уровня до девятого. Однако, поскольку Славный дворец состоял в основном из Заклинателей девятого уровня, и даже Заклинатели, которые выполняли миссии, были седьмого уровня и выше, заклинания ниже седьмого уровня были для них бесполезны.

У Мерлина не было особой нужды в Моделях заклинаний, поэтому он просто просматривал некоторые, выбирая их случайным образом. Однако он заметил кое-что, что заставило его чувствовать себя немного смущённым. Каждый ряд на полках был организован систематически. Они располагались послойно от заклинаний нулевого уровня до заклинаний девятого уровня.

Тем не менее, на этих полках был дополнительный ряд сверху заклинаний девятого уровня с

несколькими изящно переплетёнными книгами заклинаний.

«Могут ли быть заклинания выше девятого уровня?»

Мерлин немного знал о Великих Волшебниках. После Заклинателей девятого уровня следующим в очереди идут Великие Волшебники. Тем не менее, Великие Волшебники в основном обладали объединённой Моделью Заклинаний, в которой все их Модели Заклинаний были переплетены друг с другом. Таким образом, объединённая Модель Заклинаний будет основой для Великого Волшебника.

Следовательно, отдельные модели заклинаний больше не будут существовать. Что касается объединённых Моделей Заклинаний Великих Волшебников, было бы нецелесообразно оставлять их в Славном Павильоне.

Тем не менее, это было только предположение Мерлина. Мерлин не знал, содержали ли в книгах комбинированные модели заклинаний Великих Волшебников.

Размышляя в этом направлении, Мерлин небрежно взял одну из книг. Тем не менее, она была написана не Великим Волшебником, а просто Заклинателем девятого уровня.

«Тогда это заклинание девятого уровня?»

Мерлин нахмурился и осторожно раскрыл книгу. Тексты были написаны на языке молта, обычно используемом в мире Заклинателей. Хотя поначалу Мерлин думал, что это книга заклинаний, после прочтения ее содержания его лицо претерпело огромные изменения, и в его глазах вспыхнуло внезапное удивление.

«На самом деле она содержит некоторые приёмы для слияния заклинаний...»

Мерлин глубоко вздохнул и успокоился. То, что было записано внутри, на самом деле было не моделью заклинания, а некоторыми методами слияния заклинаний.

Это была техника, которая позволяла Заклинателям значительно увеличивать свои способности. Однако очень немногие Заклинатели были готовы делать это просто потому, что это было слишком сложно.

Если бы не тот факт, что Мерлин ранее испытывал смешение заклинаний типа Грома и Огненного типа в течение доли секунды, он не поверил бы, что разные заклинания могут быть слиты вместе.

Кроме того, в книге также было написано, что, если Волшебник овладеет слиянием заклинаний, он получит в будущем определённое преимущество, когда захочет объединить свои модели заклинаний и стать Великим Волшебником. Это увеличило бы вероятность успеха

слияния модели заклинаний во много раз.

Это было действительно редкое знание. Уровень вероятности того, что Заклинатель девятого уровня станет Великим Волшебником, был не особо высок, поэтому любой способ, который незначительно увеличил бы шансы на успех, был бы охотно получен Заклинателями девятого уровня.

По сути, любой Волшебник, который смог бы объединить заклинания, в конечном итоге стал бы Великим Волшебником.

Когда Мерлин закончил читать книгу, его сердце замерло. Хотя этот Заклинатель девятого уровня сумел написать книгу о слиянии заклинаний, ему лично не удалось объединить заклинания. Все, что он делал, это исследовал слияние заклинаний.

Некоторые из упомянутых методов были результатами его исследований, тогда как некоторые были просто умозаключениями. Однако для Мерлина это был важный ориентир.

В конце концов, исходя из понимания Мерлина до этого, слияние заклинаний было не более чем причудливой идеей, которую он придумал в своей голове. Теперь же, когда он нашёл записи Волшебника, который не только согласился с его идеей слияния заклинаний, но и проводил исследование этой темы, Мерлин, естественно, был в восторге.

«Слияние заклинаний - не просто причудливая фантазия, но мне нужно найти критическую точку!»

Мерлин закрыл книгу, и в его сердце вспыхнуло чувство срочности. Это было неожиданное открытие, которое он получил в Славном Павильоне. Он также надеялся проверить методы, предложенные в книге, поскольку он согласился с логичностью всех перечисленных методов.

Внутри Славного Павильона было несколько отдельных камер, которые можно было использовать для создания моделей заклинаний, проверки силы заклинаний и многого другого. Следовательно, даже Великий Волшебник не сможет уничтожить эти камеры, если это не будет продолжительная длительная атака.

Хотя его оставшееся время в Славном павильоне было очень ценным, Мерлин был удовлетворён тем, что он получил методы слияния заклинаний из этой книги. Мерлин не планировал искать ничего особенного.

Таким образом, он мог бы начать попытки слияния заклинаний в специальной комнате.

В левой руке Мерлина начали появляться искры электричества. Это было заклинание типа Грома. В то же время в его правой руке появился огненный шар. Это было заклинание Огненного типа.

Оба заклинания были слиты со способностями Демона Пандоры и обладали огромным потенциалом.

Однако сейчас эта электрическая искра и огненный шар лежали в руках Мерлина. Он внимательно наблюдал за ними, чтобы найти критические точки обоих заклинаний.

Согласно методикам в книге, наиболее важным компонентом слияния заклинаний был поиск критических точек обоих заклинаний. Это также называлось точкой слияния. Это был момент, когда два разных заклинания обладали наиболее сходными качествами друг с другом.

Гром был очень жестокой стихией и имел потрясающе разрушительные свойства. Огонь тоже обладал мощными атакующими способностями. Поэтому их сходные качества заключались в их ужасающей разрушительной силе, а также в способности взрываться в одно мгновение. Это были точки сходства, которые могли бы соединить гром и огонь.

Однако найти критическую точку было непросто. Он знал только общую идею о том, где искать критическую точку, но для ее фактического определения потребовалось бы постоянное слияние и эксперименты. Даже тогда успех не был гарантирован.

Мерлин пристально смотрел, на пламя и искру, и медленно начал вспоминать тот момент, когда он совершенствовался и впервые выпустил Громовую Ярость. В тот момент он чувствовал сильную особую связь с заклинаниями огненного типа.

Именно это чувство позволило заклинаниям Огня и Грома на мгновение слиться и породило такую ужасающую силу.

В настоящее время Мерлин изо всех сил пытался вспомнить это ощущение. Чтобы соединить заклинания, естественный талант был также необходим. Для обычного Заклинателя, который не мог даже ощутить чувство слияния заклинаний, было невозможно найти критическую точку.

Мерлину очень повезло, потому что он на короткое время испытал слияние заклинаний. Таким образом, у него была высокая вероятность найти критическую точку.

Время медленно шло, и Мерлин был полностью погружен в странные ощущения. В его глазах искра и пламя, казалось, уже имели крошечную общую точку. Он был готов объединить два заклинания.

Это чувство было очень странным. Его нельзя было объяснить словами, а только привести в действие.

В этот момент Мерлин сдвинул заклинания огня и грома в правой и левой руке ближе друг к другу. Если они не могли быть слиты, произошёл бы огромный взрыв. Мерлин уже активировал

Ослабляющий Ореол, на всякий случай.

Наконец, два заклинания соединились. Используя свою Силу Разума, Мерлин тщательно контролировал близость двух заклинаний вдоль их критических точек и позволил им слиться воедино.

«Успех!»

На лице Мерлина появилось выражение экстаза. Внутри прекрасного пламени были слабые искры молнии. Это было слияние двух заклинаний, которые Мерлин мог выпустить. Как только он использует свою Силу Разума, чтобы убрать критические точки между ними, эти два заклинания смогут высвободить ужасающую силу.

«Кто там?»

Внезапно выражение лица Мерлина изменилось. Прежде чем его разум успел среагировать, успешно слитое заклинание типа Грома и Огня быстро полетело ему за спину, повинаясь его Силе Разума.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/862910>