Замёрзшее озеро начало быстро таять, и раздались звуки трескающегося льда. Мерлин немедленно развеял Огненный коллапс. Эрни и Ватсон отступили, оказавшись далеко от замёрзшего озера.

На когда-то гладкой поверхности появились глубокие трещины. Свирепый порыв холодного ветра внезапно свистнул изнутри, постепенно рассеиваясь.

«Там лестница?»

Волшебник Эрни внезапно указал на трещину в самом центре озера. Действительно, в трещине можно было увидеть едва различимый пролёт нефритовой лестницы.

«Мастер, есть что-то странное в этом замёрзшем озере. Я никогда не слышал о нём. Кто знает, возможно оно родом из далёкого прошлого. Поскольку там есть лестница, там, должно быть, кто-то жил. Возможно, это озеро оставил могущественный Заклинатель!»

Пока он говорил, глаза Волшебника Ватсона блестели от энтузиазма. Если его оставил могущественный Заклинатель, то это был древний памятник. Хотя Снежная пустошь была чрезвычайно бесплодной, древние памятники иногда появлялись. В них можно было раздобыть алхимические ингредиенты, заклинания или даже драгоценные способности Демона Пандоры, что значительно улучшало способности нашедших их Заклинателей.

«Вы оба, идите вперёд. Посмотрим, что там внутри!»

Мерлин, казалось, принял решение.

Волшебники Эрни и Ватсон бессильно обменялись взглядами. Их снова отправляли как пушечное мясо. Никто не знал, с какими опасностями они столкнутся внутри.

Однако теперь они были рабами Мерлина. Это была их прямая обязанность, и они знали об этом. Поэтому они медленно направились к трещине в центре озера.

Мерлин последовал за ними обоими, постепенно продвигаясь к лестнице. Этот лестничный марш был сделан из нефрита. Он выглядел великолепно, заставляя их задыхаться от изумления!

Нефрит пользовался в этом мире, как символ богатства. Тем не менее, с точки зрения времени, не было никаких сомнений в том, что эра, которая больше всего ценила нефрит, была во времена Империи Молта.

Однако, такой экстравагантный способ использования нефрита, как строительство лестницы, редко встречался даже тогда. Большинство Заклинателей не смогли бы себе этого позволить.

Мерлин сосчитал - этот лестничный пролёт состоял из трёхсот шестидесяти пяти блоков нефрита. Это был грубый намёк на количество дней в году. Это определённо не было совпадением. Спустившись по лестнице, они нашли расширяющийся проход. Что поразило их, так это то, что независимо от того, была ли это плитка для пола или стены с потолком, всё было вымощено нефритом.

«Мастер, кажется это тупик, и есть только нефритовая дверь впереди!»

Волшебник Эрни остановился. Всё это время они бдительно наблюдали за своим окружением. Никто не знал, какие опасности подстерегают их в древнем памятнике.

Тем не менее, до сих пор всё было абсолютно спокойно, кроме нефритовой двери. Эта дверь блокировала их путь, и они могли продолжить двигаться вперёд, только открыв её.

«Сломайте нефритовую дверь силой».

Мерлин поручил волшебникам Эрни и Ватсону. Эта нефритовая дверь выглядела не очень прочной, и грубой силы должно быть достаточно, чтобы взломать ее.

Волшебник Эрни глубоко вздохнул, и вокруг его тела появились сильные колебания Элементалей.

В одно мгновение появилось ледяное копье, созданное из ледяных кристаллов, после чего оно свистнуло в воздухе, злобно полетев к нефритовой двери.

Раздался оглушительный шум. Заклинание Эрни типа льда седьмого уровня могло быть использовано в различных формах, но с более или менее одинаковой силой. Тем не менее, оно не смогло даже поцарапать дверь.

«Мастер, эта нефритовая дверь слишком прочная. Я не могу открыть её!»

Волшебник Эрни был несколько озадачен. Он был величественным Заклинателем седьмого уровня, но теперь он не мог открыть нефритовую дверь.

Мерлин наблюдал за изменениями, происходившими с дверью. В тот момент, когда Волшебник Эрни произнёс своё заклинание, на поверхности нефритовой двери появились таинственные руны.

Однако эти руны были затемнены, и их цвет ничем не отличался от нефрита, на поверхности которого они были изображены. Если бы Мерлин пристально не наблюдал за изменениями, даже его Сила Разума не обнаружила бы ничего необычного.

«Итак, это руны?»

Раньше Мерлин не понимал рун и не мог расшифровать даже грубый Рунический Магический Круг. Тем не менее, с Руническим Сердцем теперь никакие руны не могли его одурачить.

Как и следовало ожидать, после использования Мерлином Рунического Сердца магический круг на нефритовой двери стал чётко различим. Он был чрезвычайно мощным и сложным.

Было крайне сложно сломать его используя грубую силу, даже заклинания восьмого уровня не могли бы в этом помочь.

Единственным исключением были особые способности Демона Пандоры, такие как Глаз Тьмы и Пространственный клинок, развитые до четвёртой формы.

Тем не менее, Мерлину, естественно, не нужно было прибегать к крайностям, потому что на нефритовой двери находился Рунический Магический Круг. Он мог попытаться сломать его при помощи Рунического Сердца.

Луч света появился изо лба Мерлина. Мерлин крепко прижал левую руку к бровям. Руническое Сердца пульсировало, и загадочные руны появлялись из него одна за другой.

Нефритовая дверь слегка задрожала. Мерлин, используя Руническое Сердце, мог ясно видеть, что руны, скрытые в двери, были постепенно демонтированы.

Как только сила Рунического Магического Круга полностью исчезла, нефритовая дверь начала медленно распахиваться, открывая зал, который, казалось, пришёл из мира снов. Этот большой зал был чрезвычайно просторен, а пол вымощен самым изысканным изумрудным нефритом. Своды зала поддерживали несколько массивных колонн, которые были также вырезаны из цельной глыбы нефрита. Мерлин впервые увидел такое роскошное место!

Как только они вошли в большой зал, они не могли сдержать холодную дрожь. Это было действительно необычно. На входе они применили свои защитные заклинания. Так почему же холод пробивался сквозь них?

Их взгляды обшаривали пространство зала во всех направлениях. В передней части зала они увидели широкую нефритовую кровать, а на ней лежала голая женщина. Ее лицо было безмятежным, а глаза закрыты. Настоящая спящая красавица. Мерлин впервые увидел такие деликатные черты лица.

Независимо от того, была ли это Аврил или Хариза, они имели по несколько недостатков, портящих их эстетический вид. Тем не менее, это было естественно и абсолютно нормально.

Однако, голая женщина, лежащая на кровати перед его глазами, была идеальной с головы до пят, без малейшего изъяна. Для человека было невозможно выглядеть столь безупречно.

Более того, хотя тело женщины было совершенно голым, оно не вызывало ни похоти, ни тоски. Было лишь чувство святой чистоты, которое вызывало желание поклоняться ей.

«Ледяная Богиня!»

Внезапно глаза Волшебника Эрни загорелись, и он, казалось, задрожал.

«Э? Волшебник Эрни, вы узнаёте эту женщину?»

Мерлин с подозрением посмотрел на Волшебника Эрни.

Волшебник Эрни, явно взволнованный, ответил:

«Точно, Учитель, я знаю эту женщину. Я видел ее статую раньше. Мастер должен знать, что до эпохи Империи Молта, кроме Заклинателей, существовали и могущественные боги. Эти боги были единственными, истинными правителями неба и земли. Обычные люди и Заклинатели разделяли схожую позицию, находясь под контролем богов.

Что касается внешнего вида этой женщины, она такая же, как и у одной из многих богинь, которых я видел в древней книге. Её называли Ледяной Богиней, она контролировала лёд и мороз, и она жила в Туле! Мы в Снежной пустоши - разве это не территория ранее называемая Туле?

Волшебник Эрни казался довольно взволнованным. Он никогда не думал, что сможет увидеть одного из богов, которые были убиты, подавлены или отправлены в изгнание Великими Волшебниками из легенд!

Боги и Заклинатели были совершенно разными существами. Боги по своей природе были могущественны, обладали огромными силами с рождения, но их шансы стать сильнее в будущем были слишком малы. Единственный способ для них стать сильнее – это поглощать веру живых существ. Боги были действительно бессмертны и могли постепенно увеличивать свою силу в течение тысячи лет, десяти тысяч или даже дольше.

Однако Заклинатели были другими. Гениальный Заклинатель мог бы стать Великим Волшебником чуть более чем за десятилетие, и были даже те, кто мог сформировать Максима и стать Великой Легендой всего за двадцать лет!

Боги и Легенды были более или менее равными по силе. Величайшей способностью богов был их абсолютный контроль над Элементами. Это был врождённый дар, поэтому, когда они сталкивались с Заклинателями ниже уровня Легенды, боги имели подавляющее преимущество.

Однако, как только Заклинатель становился Легендой и объединял своего Максима, он обретал способность бороться с богом, поскольку Максим также мог контролировать Элементы.

Когда Мерлин был на Корабле Никола и получил Максим Пламени, только тогда он получил поверхностное понимание отношений между богами и Заклинателями. Однако даже тогда он не видел Бога своими глазами.

Теперь же - Ледяная Богиня - тихо и спокойно лежала перед ним на своём нефритовом ложе!

http://tl.rulate.ru/book/20866/833132