

«Сэр Дидимосс. Покажите мне силу Заклинателя седьмого уровня!»

Мерлин тихо зарычал. Он был полностью покрыт слоем Совершенной брони. У него был Волшебник Бамму, Заклинатель седьмого уровня и Волшебник Лео, который обладал способностями, которые не уступали Заклинателю восьмого уровня в битвах.

Тем не менее, Мерлин никогда не сражался с Заклинателем седьмого уровня. Чтобы ощутить, насколько он силен, ему нужно было отыскать его в бою и вот ему выдался такой шанс.

«Как хотите. Тем не менее, я дух Рунического Магического Круга, и могу полагаться только на его силу. Рунический Гром!»

После громкого рёва Дидимосса весь седьмой этаж Рунической башни был покрыт множеством молний. Эти молнии не сразу ринулись к Мерлину, сначала они быстро собрались и превратились в девять молний, каждая из которых была толщиной с руку.

Они летели к Мерлину с невероятной скоростью. Он не мог соперничать с их скоростью даже после применения Вспышки ветра, поэтому он мог блокировать их только силой.

«Сжатый огонь!»

Огненный шар начал формироваться перед Мерлином, испуская ужасающую силу. С толчком обеих рук он быстро вырвался вперёд.

«Взрыв!»

С громким взрывом огненный шар разорвался белым пламенем, которое заполнило пространство. Тем не менее, очень скоро молнии начали вылетать сквозь стену этого пламени.

Сжатый огонь был совершенно неспособен противостоять силе седьмого уровня. Каждая молния содержала ужасающую силу, сравнимую с заклинанием седьмого уровня.

«Бум!»

Наконец, молнии приземлились на Совершенную броню Мерлина. Именно тогда Мерлин почувствовал себя так, словно он мог утонуть в этом море электрических разрядов, ощущение, что он близок к смерти!

«Седьмой уровень - я все ещё немного отстаю...»

Мерлин пробормотал тихим голосом. Совершенная броня, которая покрывала его тело, разлетелась в одно мгновение. Однако, как только молнии должны были врезаться в его тело, луч белого света, мерцающий таинственными рунами, быстро пронёсся по его телу, перехватывая силу молний, которые не причиняли Мерлину никакого вреда.

«Свист».

После этого белый свет окутал Мерлина, и он исчез с седьмого этажа!

«Его возможности все ещё недостаточно сильны. Как скучно - я не знаю, кто сможет покорить седьмой этаж. Пойду ка я лучше спать!»

Чёрный кот Дидимосс небрежно посмотрел туда, где секунду назад исчез Мерлин, и растворился в воздухе...

...

Число Заклинателей, собравшихся за пределами Рунической башни, похоже, ещё немного увеличились. Было даже несколько Заклинателей четвёртого уровня. Глаза всех присутствующих были устремлены на седьмой этаж Рунической башни.

Мерлин совершил чудо, пройдя шестой этаж, став первым Заклинателем, ступившим на седьмой этаж.

Тем не менее, было много Заклинателей, которые ожидали от него большего, надеясь, что у Мерлина был потенциал, чтобы одолеть седьмой этаж Рунической башни.

Внезапно на седьмом этаже Рунической башни начал мерцать свет, заставляя эмоции каждого колебаться в неопределённости вместе с мерцающим светом.

Наконец, после трёхкратного мигания свет полностью исчез. Это означало, что Мерлин не смог!

«Он потерпел неудачу ... Седьмой этаж, последний этаж Рунической башни, содержит величайшее сокровище, оставленное Великим Волшебником Фиделем. Обидно, что даже Волшебник Мерлин потерпел неудачу.»

«Судя по всему, никто не сможет пройти седьмой этаж Рунической башни».

Как только свет погас на седьмом этаже, перед башней появился луч света. В нём постепенно материализовался Мерлин.

В этот момент бесчисленные взгляды были направлены на него. Хотя в конечном итоге ему не удалось пройти седьмой этаж, трудно было отрицать его успех.

«Волшебник Мерлин, не могли бы вы рассказать, что за испытание находится на шестом этаже Рунической башни?»

Несколько Заклинателей, которые были более амбициозны, пытались вывести у Мерлина эту информацию. В конце концов, число Заклинателей, которые ступали на шестой этаж, можно было пересчитать по пальцам одной руки, и Мерлин был одним из них. Если бы они узнали, что за испытание было на шестом этаже, это могло бы принести огромную пользу будущим попыткам Заклинателей пройти шестой этаж.

Тем не менее, Мерлин не обращал на них внимания. В Регионе Темной Магии было несколько Заклинателей, которые достигли шестого этажа раньше него, только они не смогли его пройти. Они знали, каково было испытание шестого этажа, но они не раскрыли это остальным.

Был даже Заклинатель, который описал испытание шестого этажа в письменном виде и выставил его на продажу в Башне Ресурсов. Его цена была в сотнях единиц вклада, и лишь несколько Заклинателей, которые были бы готовы потратить столько очков вклада на эту информацию.

Мерлин не был склонен разглашать эту информацию. В данный момент он все ещё был захвачен загадкой столкновения с молниями, на нём не было не царапины.

Мерлин мог ясно вспомнить ту силу, которая была сопоставима с заклинанием седьмого

уровня. Как только он попал бы под эти молнии, он был бы тяжело ранен, конечно если бы выжил. Это чувство гибели и удушья ощущалось даже сейчас.

Однако в тот момент, когда в него врезались молнии, загадочные руны вошли в его тело, принудительно воспрепятствовав удару молнии. Мерлин догадался, что эти руны были созданы Великим Волшебником Фиделем внутри Рунической Башни.

Как только Заклинатель оказывался в непосредственной опасности, руны были призваны защитить его и вывести из башни.

Мерлин оглянулся. Кроме Волшебника Лео, он заметил Волшебника Энвию и остальных, всех троих, в толпе. Как и ожидалось, их благополучно переместили из Рунической башни.

«Мерлин, как ты себя чувствовал, находясь в Рунической башне?»

Волшебник Лео обнажил редкую «улыбку». Хотя его внешность была зловещей и пугающей, а его улыбка была более ужасающей, чем его гнев, Мерлин чувствовал его искренность.

Мерлин улыбнулся и ответил:

«Это было не так уж плохо. Руническая башня была построена самим Великим Волшебником Фиделем, и он был на пике своих достижений в рунологии. Это действительно удивительная наука. Жаль только, что у меня нет таланта к её изучению, иначе я бы очень тщательно изучал руны».

Мерлина не беспокоило, что он ничего не понимает в рунологии. Кроме того, его отсутствие таланта распространилось на алхимию и даже зелья.

Если бы у Мерлина не было точного контроля Матрицы, он не смог бы успешно варить зелья. Можно сказать, что Мерлин просто обладал средними навыками во многих областях, но поскольку у него была Матрица, он смог подняться над толпой обычных Заклинателей, став Заклинателем, который был даже более гениальным, чем Клейс!

Волшебник Лео кивнул.

«На самом деле, можно достичь больших достижений, сосредоточившись только на одной области. Несмотря на то, что я углублённо изучаю рунологию, мой главный фокус все ещё на создании заклинаний. Вот почему я смог стать Заклинателем шестого уровня. Сосредоточь своё внимание на создании заклинаний и забудьте об остальном».

Возможно, были некоторые Заклинатели, которые могли бы целостно развиваться и быть опытными во многих областях. Тем не менее, они были в меньшинстве, и большинство Заклинателей сосредоточивалось только на одном аспекте.

Конечно, были Заклинатели, которые чувствовали, что у них нет особого таланта в создании заклинаний и они не могли развиваться дальше. Они обращались к изучению рунологии или алхимии - возможно, и многим из них удалось добиться чудесных результатов.

«Хорошо, давайте вернёмся к башне. Нам нет смысла торчать здесь.»

Волшебник Лео взглянул на изобилие Заклинателей вокруг и слегка нахмурил брови.

Мерлин тоже кивнул. Он хотел найти тихое место, чтобы детально изучить золотую рельефную

скульптуру, которую он приобрёл на шестом этаже Рунической башни.

При этом они оба быстро поднялись в воздух и полетели к башне Волшебника Льва.

...

Успех Мерлина в прохождении шестого этажа и получение им сокровищ вызвало переполох в Темной Магии. Популярность этой темы была второй после предательства Клейса.

Никто до Мерлина не смог пройти шестой этаж Рунической башни. Даже Клейс только добрался до него, но не смог его преодолеть.

Благодаря Мерлину, Руническая Башня снова наполнилась людьми. Раньше она была достаточно немногочисленным местом. Теперь каждый день здесь собиралось множество людей, и бесчисленные Заклинатели ждали своей очереди, чтобы войти в Руническую башню.

Однако чудес больше не происходило, и большинство Заклинателей провалились на четвёртом этаже.

Тем не менее, Мерлин ничего не знал об этом ажиотаже.

Мерлин в настоящее время сидел в комнате в башне Волшебника Лео. Он прикрыл глаза и старался изо всех сил успокоить свои эмоции. Только когда это произойдёт, в его уме появится новая поза.

Эту позу он усвоил из пятой рельефной скульптуры, которая сияла золотом.

Мерлин заинтересовался этой золотой рельефной скульптурой. Он пытался сжечь её, но даже когда использовал Огненный коллапс, он не мог вызвать каких-либо изменений, тем более повредить её.

Он не знал, из какого материала она была сделана и что делало её такой долговечной. Более того, помимо различия в цвете, сама поза также была в значительной степени, отличающейся от предыдущих. Она не принесла бы особой пользы с точки зрения улучшения физических качеств.

Мерлин мог понять, что поза на золотой рельефной скульптуре была тесно связана с позами на предыдущих четырёх рельефных скульптурах.

Тем не менее, последствия их практики не было видно через один или два дня. Требовался длительный период практики, прежде чем тело постепенно изменится.

Мерлин не знал, какая польза будет от практики позы на золотой рельефной скульптуре. Тем не менее, он мог смутно ощущать, что постоянная практика позы не улучшит его физические свойства, но вместо этого послужит какой-то другой цели.

Что касается точных изменений, которые произойдут, Мерлин сможет подтвердить свои догадки только в будущем, после длительной практики.