

Загадочная рельефная скульптура Мерлина осталась ещё со времён империи Молта. Её происхождение было неизвестно до сих пор. Казалось, никакого другого эффекта, кроме улучшения своего телосложения, не было.

Когда человек достигал определённой точки, дальнейшие улучшения становились чрезвычайно трудными. Телосложение Мерлина долгое время не улучшалось, несмотря на регулярную практику рельефной скульптуры.

Теперь, когда он почувствовал, что его тело испытывает какие-то изменения, Мерлин, естественно, не стал прекращать свою практику.

Мерлин знал их наизусть, поэтому он мог легко воспроизвести таинственные, но сложные позы.

Обычно Мерлин практиковал позу только один раз; однако он чувствовал, что сегодня, казалось, из его тела непрерывно текла бесконечная энергия.

Поэтому он практиковал позу снова и снова, повышая интенсивность каждый раз. Он чувствовал, что его энергия ещё не исчерпана; вместо этого она с каждым разом становилась все сильнее. Сила струилась сквозь него.

Мерлин находился с обнажённым торсом в тот момент. Красные вены начали выступать на его светлой коже. Это выглядело отвратительными и пугающими.

Более того, невооружённым глазом было видно, что кровь билась в его венах; странный звук сопровождал его движения.

Мерлин почувствовал, как будто все его тело взорвалось. Его рост увеличился. Хотя ему было далеко до Олд Уилсона, похожего на миниатюрного гиганта, он стал намного выше, чем раньше.

Мало того, что его рост увеличился, но его кости также, казалось, покалывали в его теле; его мышцы и кровеносные сосуды стали более взаимосвязанными, чем раньше.

«Сила!»

Мерлин слегка сжал ладони. Он чувствовал, что может легко прорваться сквозь тяжёлую броню на Элементальских Мечников просто грубой силой.

Мерлин потратил годы, практикуя позу четвертой таинственной рельефной скульптуры. Несмотря на то, что поначалу это казалось бесполезным, Мерлин продолжал усердно практиковаться.

Теперь, когда тело Мерлина эволюционировало или, если быть более точным, возвысилось, он мог чувствовать, что его тело полностью обновилось изнутри. Его сила была намного больше, чем у Мечника Элементалей 4-го уровня. Даже он не мог быть уверен, насколько сильным он стал.

«Сейчас посмотрим, какими стали мои способности защиты и восстановления».

Мерлин протянул руку и взял острый кинжал из своего кольца. Он сильно кинул кинжал на ладонь.

Кинжал образовал порез на его ладони, но действие вызвало серию странных звуков. При внимательном рассмотрении на его ладони был виден только лёгкий след.

Мерлин был удивлён, увидев это, поскольку кинжал был чрезвычайно острым. Несмотря на это, он не прорезал его кожу. Размышляя об этом, Мерлин увеличил свои силы и взмахнул кинжалом.

Наконец на его коже появился красный след, и из раны капала кровь. Мерлин быстро отвёл кинжал и заметил след на ладони, только чтобы обнаружить, что рана восстанавливается с заметной скоростью. Через некоторое время остался только лёгкий шрам.

«Шипение.»

Видя это, даже Мерлин сделал глубокий вдох. Он не ожидал, что его телосложение изменится столь радикально после долгой практики позы таинственной рельефной скульптуры.

У него была не только невероятная сила, но и его защитные способности были превосходными. В дополнение к его фантастической способности восстановления Мерлин мог одержать победу над любым обычным Заклинателем первого уровня, даже если бы он не смог использовать свои.

«Империя Молта...»

Мерлин тихо пробормотал. Империя Молта, казалось, всегда была окутана тайной, что делало невозможным раскрытие ее целостности другими. Разнообразные заклинания, инструменты для наложения заклинаний, зелья и даже способности демонов, которые были переданы из Империи Молта, за них жестоко сражались бесчисленные Заклинатели.

Хотя он не знал точного использования этих таинственных рельефных скульптур, Мерлин мог почувствовать, что позы не только улучшают его фигуру.

Однако независимо от того, что это была за рельефная скульптура, она была выгодна Мерлину. Теперь его тело полностью развилось, и его способности значительно улучшились.

Таким образом, Мерлин продолжал знакомиться с новыми способностями своего тела в выделенной комнате.

...

Два дня спустя Толле стал ещё более многолюдным. Сегодня был день, когда клан Шадисон планировал раскрыть Бесконечную книгу широкой публике. Многие бродячие Волшебники прибыли ко входу в поместье Шадисон.

Снаружи усадьба Шадисон была заполнена людьми; место было настолько переполнено, что люди вообще не могли двигаться. Сила Разума многих Заклинателей нагло сканировала Поместье Шадисон.

Вскоре дверь открыли, и Волшебник Ринд медленно подошёл ко входу в поместье в сопровождении Заклинателей третьего уровня клана Шадисона.

Наряду с выходом этих Заклинателей, многие из Заклинателей первого и второго уровня начали появляться изнутри усадьбы. Они окружили Волшебника Ринда и осторожно

наблюдали за окрестностями.

Хотя некоторые бродячие Волшебники были недовольны, клан Шадисон был очень влиятельным; никто не осмеливался связываться с ними, пока они не раскрыли Книгу Бесконечности.

Волшебник Ринд осмотрел толпу и увидел среди неё несколько знакомых лиц. Он знал, что эти люди были Заклинателями из клана Дорет; они прятались среди толпы, ожидая возможности устроить неприятности.

Однако, зная, что он все подготовил должным образом, Волшебник Ринд вернул себе самообладание. После этого он заметил краешком глаза молодого Заклинателя, в чёрной мантии рядом с Лауринкой среди толпы.

«Он решил остаться. Даже если он не обещал помочь, хорошо, что он просто остался здесь!»

Волшебник Ринд знал об истинной личности Мерлина и надеялся, что тот не останется в стороне, если Шадисон окажется в крайнем опасном положении, если подумает о защите Лауринки.

Он обеспечил Мерлину тихую и спокойную обстановку, он не упорствовал в поисках Мерлина в течение последних двух дней.

«Клан Шадисон, по счастливой случайности получили первый том Бесконечной книги. Это удача моего клана, но мы не хотим брать сокровище себе. Вот почему мы пригласили всех Заклинателей прийти сюда и засвидетельствовать легендарную книгу!»

Волшебник Ринд сначала осмотрел толпу и громко объявил. Несмотря ни на что, эти бродячие Волшебники считались счастливыми. Быть способным увидеть множество Моделей Заклинаний своими глазами - это то же самое, что получить множество Заклинаний с первого уровня до третьего без каких-либо усилий.

Заметив, что толпа начала шуметь, Волшебник Ринд кивнул, и несколько Заклинателей мгновенно появились рядом с ним.

Эти Заклинатели считались основными силами клана Шадисон. Их защита была самой сильной, которую они могли придумать. Это также показало, насколько важной и ценной они считали книгу.

Вспыхнул белый свет, и в руках Волшебника Ринда появилась толстая переплетённая нитями книга. Книга была изящно украшена и испускала струны белого света. Выглядело это очень загадочно.

Это была легендарная Бесконечная Книга. Несмотря на то, что это был только первый том, книга сразу привлекла внимание всех. Даже Мерлин, находившийся в толпе, испытывал искушение взглянуть на Бесконечную Книгу в руках Волшебника Ринда.

«Это Бесконечная Книга?»

Мерлин пробормотал. Он не чувствовал ничего странного в ней. Он даже проверил книгу своей Силой Разума, но, похоже, на неё не было никакой реакции.

«Волшебник Ринд, раскрой Бесконечную Книгу».

«Правильно, быстро раскройте Бесконечную Книгу. Давайте посмотрим на легендарную Бесконечную Книгу. Так какие заклинания записаны в ней?»

Многие Заклинатели кричали, глядя на обложку. Они просили Волшебника Ринда раскрыть её.

Волшебник Ринд глубоко вздохнул. Показ Бесконечной Книги был вынужденным действием, поскольку у него не было другого выбора. Клан Шэдисон был всего лишь слабым кланом Заклинателей. Если бы в клане Шадисона присутствовали Заклинатели седьмого уровня, восьмого или даже девятого, как в организациях, кто мог бы заставить клан открыто показать своё сокровище?

Однако, хотя и недовольный, Волшебник Ринд был обязан показать книгу.

Волшебник Ринд сразу же открыл её. Толстая Бесконечная Книга медленно открылась, обнажив струны света, окружавшие книгу, и окутавшие ее загадочной аурой.

«Вшух! Вшух! Вшух!»

Эти белые огни быстро превратились в Модели Заклинаний в воздухе, каждая из них находилась в воздухе несколько секунд. После этого белый свет продолжал меняться и превращался в другую Модель Заклинания.

«Хм-м? Там также есть Яростное пламя, Памятник Хранителя и другие?»

Мерлин уставился на Модели Заклинаний, подвешенные в воздухе. Белым светом отображались все типы заклинаний, начиная от простых и заканчивая сложными. Мерлин был удивлён подробностями заклинаний, записанными в книге. Неудивительно, что книге дали название «Бесконечная».

Изначально Мерлин не интересовался этими заклинаниями. Однако, увидев, что в книге так много подробных заклинаний, он сразу же был заинтригован, зная, что Матрица требует большого количества заклинаний в качестве основной базы данных. Чтобы обеспечить плавный процесс интеграции данных, Мерлин позволил Матрице начать запись каждого заклинания, показанного в Книге Бесконечности.

Почти все Волшебники пытались записывать заклинания. Некоторые Волшебники не жадничали, они просто записывали типы заклинаний, которые подходили для них в качестве подготовки к повышению уровня в будущем.

Заметив, что почти все Заклинатели фокусируются на записи заклинаний, Волшебник Ринд улыбнулся.

«Мы достигли как минимум половины нашей цели. После того, как они получают заклинания, они больше не будут создавать проблем для клана Шадисон. Но мы должны быть осторожны с кланом Дорет. Смотрите за ними внимательно. У меня есть предчувствие, что клан Дорет не сдастся так легко».