Мерлин держал в руках инструмент в форме банта. Это был один из инструментов для чтения, который Волшебник Белл создал для совместной работы.

Инструмент в форме банта испускать тёплую энергию. Казалось, что он снова столкнулся с ещё одной своей частью.

Важно отметить, что этот инструмент был составным, что означало, что он был собран из нескольких частей, образуя одно целое. До сих пор Мерлин собрал только две части, которые затем слились, образуя инструмент улучшения.

Когда у Мерлина был только первый инструмент, Белл Кулон, у него была способность хранить заклинания. Как только он соединил его с другим инструментом, получился инструмент улучшения заклинаний.

Теперь инструмент в форме банта снова ожил. Было ясно, что внутри кольца Вайса или Рисена находилась ещё одна составная часть.

Снова просматривая оба кольца, Мерлин нашёл своеобразный треугольный инструмент. Он достал его, и сразу же инструмент в форме банта испустил яркий свет.

«Кажется это третий компонент составного инструмента!»

Мерлин не знал, сколько ещё существовало добавочных частей, но он смутно догадывался, что с каждым добавлением образуется совершенно новый инструмент.

Однако, поскольку будет сформирован новый инструмент, первоначальные свойства немедленно исчезнут. Некоторое время Мерлин размышлял, он не был уверен, стоит ли ему добавлять третий компонент и терять эффект усиления заклинаний.

Это сильно повлияло бы на Мерлина, несмотря на то, что его сила атаки была мощной, ему все ещё не хватало оборонительных способностей, но с инструментом улучшения заклинания это не было такой большой проблемой.

«У меня уже есть мантия, способная противостоять заклинаниям третьего уровня. Эффект усиления Памятника Хранителя уже не так важен».

Мерлин взвесил все за и против. Усиленная форма Памятника Хранителя больше не была так полезна. Более того, если он немного увеличит Силу Разума, он сможет создать защитное заклинание второго уровня.

Если бы он создал защитное заклинание второго уровня типа земли, то его усиленная версия, никоим образом не уступала бы силе заклинания третьего уровня.

Имея это в виду, Мерлин принял решение и был готов объединить инструмент в форме банта и третий компонент вместе, чтобы сформировать совершенно новый.

Мерлин глубоко вздохнул, сложив их вместе.

Мерлин не мог ясно видеть, что происходит в ярком свете, но он знал, что эти две части должны слиться воедино.

Через полчаса яркий свет от инструмента вспыхнул ещё сильнее, а затем рассеялся. На столе лежал глянцевый овальный инструмент. На верху было маленькое ушко, как будто через него

можно было натянуть нить, чтобы можно было носить на груди.

Мерлин взял в руку новый инструмент, он все ещё был тёплым. Однако его поверхность была немного неровной, так как на ней было выгравировано несколько таинственных рун.

Не было никакой возможности оценить преимущества этого инструмента, просто взглянув на него, пришлось использовать Силу Разума, чтобы узнать его истинные возможности. Чем он и занялся.

Сила Разума Мерлина только что окутала новый инструмент, и сразу же оказалось, что она попала в водоворот. Он был перенесён в незнакомое пространство.

Пространство было абсолютно черным, но Сила Разума Мерлина не пострадала, и он мог ясно видеть своё окружение.

Пространство было очень большим, в отличие от пространства внутри кольца. Сила Разума Мерлина могла чувствовать определённое различие, но он не мог сказать, в чём именно.

«Это эффект инструмента?»

Мерлину было любопытно. Внезапно в его памяти появилось воспоминание.

Воспоминание было очень неожиданным, словно оно появилось из воздуха. В его памяти хранилась информация о новом инструменте.

Было ясно, что память и этот инструмент были как-то связаны.

Информация описывала пространство, созданное инструментом, как место, в которое можно войти только с помощью Силы Разума. Это было пространство, которое могло имитировать любое заклинание или даже способность Демона.

Кроме того, у него было ещё одно преимущество: оно позволяло Силе Разума существовать независимо внутри и в конечном итоге увеличивало её.

Мерлин был поражён. Хотя это было всего лишь несколько кусочков информации, это, безусловно, было что-то невероятно удивительное.

«Это пространство действительно реально! Заклинания и способности Демона можно моделировать в этом идеальном пространстве. Надо было обладать невероятной силой, чтобы создать такое пространство!»

Мерлин был в шоке, даже Великие Волшебники не могли овладеть Пространственной Силой. Потребовалось бы, чтобы Рунические Круги, организованные Великими Волшебниками, достигли размеров этого пространства.

Однако было бы невозможно контролировать его пространственную силу даже при малейшем использовании. Кольца многих Заклинателей уже обладали типом Пространственной Силы, но это было довольно распространённым явлением. Большинство из них передавались по наследству от давнишних предков. Мерлин никогда не слышал об организации Заклинателей, способной преобразить Пространственное Кольцо.

Возможно, во время пиковой эры было всего несколько Заклинателей, которые овладели Пространственной Силой и преобразили кольца.

Казалось бы, Волшебник Белл был довольно значимой фигурой. Изначально Мерлин считал Волшебного Белла - Великим Волшебником, но на самом деле он был ещё более могущественным Великим Алхимиком.

Теперь три инструмента собрались и образовали пространство. Это было за гранью, способностей любого Великого Волшебника. Мерлин даже не мог себе представить, насколько могущественным был Волшебник Белл.

Создатель Региона Темной Магии, Великий Волшебник Фидель или даже создатель Стерлинг Хауса, Великий Волшебник Стерлинг, возможно, были могущественными Великими Волшебниками, но они не могли овладеть Пространственной Силой.

Пространство не зависело от элементов, а подчинялось неизвестному закону силы.

«Нужно проверить, чтобы увидеть, может ли Пространство Белла действительно имитировать что-либо».

Мерлин сосредоточил свою Силу Разума на Пространстве Белла, и через несколько мгновений образовалась фигура, похожая на Мерлина.

«Построить Модель Заклинания».

Дубликат Силы Разума Мерлина немедленно попытался создать заклинание нулевого уровня Огненный шар. У него не вышло.

Мерлин нахмурился. Он попробовал ещё пару раз, но, как и в первый раз, дубликат Силы Разума немедленно разрушился. Однако с каждой попыткой Мерлин медленно начинал понимать причину, по которой это произошло.

«Огненный Шар может быть и является заклинанием нулевого уровня, но все же требует немного Силы Разума. Возможно, это потому, что моя Сила Разума в Пространстве была слишком слаба. Она не соответствовала требованию Силы Разума для Огненного Шара и поэтому Мерлин потерпел неудачу».

Это было предположение Мерлина, и на этот раз он увеличил силу и послал невероятный поток Силы Разума в пространство.

Первоначальная Сила Разума Мерлина составляла лишь один процент от того, что он имел сейчас. Это была всего лишь небольшая доля, но теперь Мерлин обладал силой разума, способной конкурировать с Заклинателем третьего уровня. Этот один процент Силы Разума смог создать заклинание нулевого уровня, Огненный Шар.

В действительности, Мерлин предпочёл бы направить в пространство ещё больше Силы Разума. Однако во время своих попыток Мерлин заметил проблему. Каждый раз, когда его Сила Разума входила в пространство, она немедленно уменьшалась.

Если бы Мерлин осмелился послать большую часть своей Силы Разума в пространство, его Сила Разума немедленно опустилась бы на уровень. В конце концов, его Модель Заклинания немедленно разрушились бы.

Мерлин понял это и не рискнул посылать слишком много Силы Разума.

Дубликат Силы Разума Мерлина попытался построить Модель Заклинания нулевого уровня,

Огненный Шар, ещё раз.

На этот раз тело Мерлина вибрировало, и вскоре его тело начало колебаться слабым элементом огня. Это было создано исключительно его дубликатом Силы Разума.

Он действительно создал Модель Заклинания для Огненного Шара, и она ничем не отличалась от той, которую Мерлин создал ранее.

Мерлин понял, что симуляции в этом загадочном пространстве были реалистичны, он не мог не выкрикнуть:

«Я смог свободно использовать свою Силу Разума с помощью этого пространства! Может ли быть возможно создавать Модели Заклинаний заранее? Если я потерплю неудачу, это не будет опасно для жизни!»

Мерлин наконец осознал истинную функцию этого пространства.

http://tl.rulate.ru/book/20866/778866