

«Страж больше не движется. Как вы думаете, это из элементарных кристаллических камней?»

Волшебник Рисен с облегчением увидел, что марионетка-хранитель замерла. Он тоже был Алхимиком, и, хотя он не был уверен в методах алхимии, использованных для преобразования этой марионетки, он знал, что элементарные кристаллические камни использовались в качестве источника силы. Как только они истощатся, марионетка больше не будет угрозой.

Однако Волшебник Рисен все ещё был насторожен. Он послал своего питомца, чтобы проверить, действительно ли марионетка-хранитель обезврежена.

Алхимическое Существо бросилось к марионетке. Он схватил её обеими руками и поднял её с пола.

Она не двигалась. Вскоре Алхимическое Существо нашло кнопку, скрывающуюся в секретном месте под мышкой марионетки-хранителя, и нажало её.

«Клац!»

Внезапно череп марионетки-хранителя открылся. Тёмная дыра была заполнена кучей мелкого белого песка. Этот песок был остатком бесчисленных элементарных кристаллических камней, которые использовались марионеткой-хранителем.

Большинство элементарных кристаллов были созданы с использованием большого количества элементарной коагуляции и экструзии. Они были невероятно чисты, но их использование все равно оставило бы небольшой остаток.

«Ха-ха, мы наконец-то победили марионетку-хранителя! Я мог быть убит, но мы выжили, чтобы прожить ещё один день и выбраться из древнего памятника! Пойдем, способность Демона Пандоры должна быть внутри!»

Волшебник Рисен пристально смотрел на каменные двери впереди. Они сломали их во время битвы, и способность могла быть там.

Тем не менее, Мерлин все ещё не был уверен, действительно ли в древнем памятнике было это сокровище. Он слышал это только от Волшебника Рисена.

Мерлин наблюдал, как Волшебник Рисен прошёл через каменную дверь и последовал за ним.

На другой стороне каменной двери были ещё большие каменные ворота, инкрустированные множеством сверкающих драгоценных камней. Каждый драгоценный камень был огромен и источал белое свечение в темной древней башне.

«Нажмите».

Волшебник Рисен подошёл к огромным каменным воротам и скрутил один из камней. Сразу все каменные ворота начали издавать странный шум.

«Наконец-то открылось!»

Вскоре каменные ворота затряслись и начали медленно подниматься.

Волшебник Рисен выглядел взволнованным, наблюдая, как открываются каменные ворота. Однако Мерлин оставался бдительным и наблюдал за своим окружением, готовый наложить

заклинание, отреагировав на любое движение.

Мерлин даже вынул пару элементарных кристаллических камней из своего кольца и стал восстанавливать свою магическую силу для заклинательных моделей Ледяного Льда и Мороза. Он истратил много Магической Силы, когда использовал Ледяной Палец, поэтому ему приходилось использовать каждую минуту, чтобы восстановить её.

Волшебник Рисен тоже выглядел обеспокоенным. Он послал вперёд своё Существо Алхимии.

За каменными воротами был дом среднего размера. Он казался совершенно пустым, а его внутренняя часть была аккуратно обставлена. Толстый слой пыли покрыл содержимое дома. Похоже, никто не жил там в течение длительного времени.

В доме стоял длинный каменный стол, а на столе стояла огненная статуя. Она была большой, около полуметра.

Статуя напоминала горящее пламя, и она была почти как живая. Это был определённо самый уникальный и привлекательный объект во всём доме.

Мерлин и Волшебник Рисен не могли отвести глаз от пламенеющей статуи. Они оба использовали Силу Разума, чтобы осмотреть её.

Однако, когда их Сила Разума достигла пламенеющей статуи, они почувствовали «жжение», как будто их собирались поджечь. Сила Разума не принимала видимой формы, и поэтому было невозможно «сжечь» её. Ощущение «жжения», которое они чувствовали, могло быть вызвано рунами, написанными на самой статуе.

Конечно же, когда Сила Разума Мерлина и Волшебника Рисена спровоцировала статую, загадочная руна всплыла на поверхности статуи. Это сделало статую в форме пламени ещё более реалистичной.

Волшебник Рисен наблюдал за преобразованием пламенеющей статуи и не мог не чувствовать себя взволнованным. Он указал пальцем и произнёс заклинание Огненного типа. Заклинание пронзило его пальцы и быстро вошло в пламенеющую статую.

«Бум!»

Немедленно вся статуя начала вибрировать, и вскоре на ней появилась трещина. Статуя раскололась, и они увидели маленькую чёрную деревянную коробку.

«Мы нашли!»

Волшебник Рисен увидел маленькую чёрную деревянную коробку и снова взволновался. Способность Демона Пандоры, которую искали Мерлин и Волшебник Рисен, могла быть внутри коробки.

Волшебник Рисен обменялся взглядами с Мерлином. Он посмотрел на Мерлина и решительно открыл чёрный деревянный ящик.

Коробка разделилась на две половины, а внутри лежал тонкий рулон шкуры животного.

Медленно и осторожно Волшебник Рисен расправил его. Он начал знакомиться с описанием, написанным древними рунами Молта.

На коже животного было не так много слов, и Мерлин смог быстро их прочитать. Это действительно была Способность Демона Пандоры, которую они искали!

«Огненный коллапс!»

Шкура животного содержала в себе очень мощную способность Демона Пандоры под названием «Огненный коллапс».

Огненный коллапс был разделён на три формы. Первая форма требовала создания заклинания первого уровня - Яростного Пламени или Моря Пламени.

По сравнению с Ледяным пальцем требования были шире, поскольку можно было выбирать между двумя заклинаниями.

Первая форма Огненного Коллапса требовала заклинания первого уровня. Вторая форма Огненного коллапса требовала определённых заклинаний четвёртого уровня огненного типа.

Третья форма Огненного коллапса требовала создания заклинания седьмого уровня. Комбинация Огненного коллапса и заклинания седьмого уровня будет работать вместе, чтобы сформировать третью форму.

Тем не менее, было бы чрезвычайно трудно достичь третьей формы. С другой стороны, Ледяной палец имел только две формы. Было слишком много жёстких требований для третьей формы Огненного коллапса.

Несмотря на то, что Мерлин был далёк от достижения третьей формы Огненного коллапса, он уже создал заклинание первого уровня, Яростное пламя, и мог вырастить первую форму.

«Это действительно способность Демона Пандоры! Хе-хе, Волшебник Мерлин, вы можете сделать копию?»

Глаза Волшебника Рисена вспыхнули от волнения, но выражение его лица изменилось, когда он передал рулон кожи Мерлину.

Мерлин кивнул. Согласно соглашению, между ним и Волшебником Рисеном, они должны были поделиться способностью, как только она будет найдена.

В дополнение к описанию в рулоне кожи также содержались методы культивирования, что было ещё важнее.

Следовательно, Мерлин достал перо и белую бумагу из своего кольца и начал тайно отдавать приказы Матрице.

«Матрица, начни сканировать этот рулон кожи и запиши всё содержащееся в нем».

«Бип! Запись окончена».

Матрица отсканировала и записала всю информацию. В то же время Мерлин не захотел вызывать подозрений у Волшебника Рисена и начал делать записи пером на бумаге.

Слышно было, как перо двигалось по листу бумаги, поскольку этот процесс вызывал шкрябающие звуки.

Волшебник Рисен был спокоен, но на его лице появилась странная улыбка. Время от времени

он смотрел на Мерлина, и вдруг в его руке появился маленький и тонкий Свиток Заклинаний.

Спустя мгновение Мерлин сделал копию. Он встал и вернул его Волшебнику Рисену.

«Я закончил, Волшебник Рисен, большое спасибо. Такая способность Демона Пандоры, как эта, потребует гораздо больше элементарных кристаллов, и я не смог бы ее купить», - с благодарностью сказал Мерлин.

Эти способности были крайне редки. Стерлинг Хаус не продавал их, а организации Заклинателей, такие как Регион Темной Магии, могли иметь в крайне малом количестве и по очень высокой цене. Мерлин никогда не видел их в свободном доступе.

«Вы не должны благодарить меня! Однако, если вы действительно хотите, вы можете передать мне кое-что. Как насчёт этого?»

Внезапно тон Волшебника Рисена стал холодным.

«А? Чего вы хотите?»

Мерлин резко поднял голову. Его глаза изменились, когда он уставился прямо на Волшебника Рисена!

<http://tl.rulate.ru/book/20866/776953>