Мерлин сотворил пять усиленных Грозовых Шаров и, наконец, смог уничтожить всех узорных пауков в комнате, которые теперь испускали чудовищное зловоние.

Эти узорчатые пауки были явно не Элементальными Монстрами, а странными созданиями из плоти и крови. Даже Волшебник Саммир, который имел большой опыт, не знал, чем они были на самом деле.

«В этом древнем памятнике мы должны быть ещё более осторожны. Если бы не Волшебник Мерлин, у нас были бы проблемы.»

Волшебник Брен говорил торжественным тоном. Хотя у него было два Существа Алхимии и он также мог убивать узорчатых пауков, их количество было подавляющим. Волшебник Брен и другие не имели масштабных наступательных заклинаний. Поэтому, кроме кропотливого убийства пауков, их единственным вариантом было бы прорываться из толпы пауков, окруживших их.

Тем не менее, любой вариант действий отнял бы у них много времени. В этот момент было бы трудно предсказать, какие ещё опасности возникнут в глубине древнего памятника.

На каменных столах было ещё несколько колб, но Волшебник Саммир и другие не осмеливались открыть ни одну из них. Возможно, они содержали больше узорчатых пауков, что могло бы вызвать больше проблем.

«Давайте, продолжим наш путь вниз».

Таким образом, Мерлин и другие быстро направились дальше. Этот древний памятник был башней. В настоящее время они находились в середине шестого этажа - ещё пять этажей было внизу.

Столкнувшись с этими узорчатыми пауками, Волшебник Саммир, очевидно, был ещё более осторожен при спуске. Тем не менее, они встретили ещё больше таких пауков на пятом, четвёртом и третьем этажах.

Более того, эти узорчатые пауки были сильными и способными. В начале, у каждого паука было только небольшое телосложение, но после нападения их тела немедленно раздувались, и впоследствии их сила также увеличивалась.

К счастью, волшебник Саммир и другие уже разработали надёжную систему борьбы с ними. Их заклинания Связывания третьего уровня ограничивали движения узорчатых пауков, после чего Мерлин использовал Грозовой Шар.

Поэтому, несмотря на то, что они несколько раз сталкивались с опасностью, им удалось благополучно преодолеть эти препятствия.

И вот они наконец достигли второго этажа древней башни.

«Мы уже на втором этаже. Смотрите, в этой комнате также есть таинственные символы и оборудование для приготовления зелий. Хм? Здесь есть даже заклинания.»

Внезапно Волшебник Саммир наткнулся на просторную комнату посреди второго этажа. Хрупкая стеклянная посуда, а также книги, которые, казалось, готовы были рассыпаться, были расставлены по всей комнате.

Кто-то, казалось, пролистал книги, прежде чем бросить их на землю, но Волшебник Саммир и Волшебник Брен все ещё были в восторге от открывшегося вида.

«Зелья, это все зелья!»

На каждом этаже древней башни Волшебник Саммир не забывал про поиск зелий. Более того, они постепенно поняли, что в этой башне проживал не один Заклинатель, а много.

Поэтому почти на каждом этаже была своя комната для приготовления зелий. Только эти комнаты были либо совершенно пустыми, либо были похожи на шестой этаж, где жили многочисленные узорчатые пауки.

Только в этой комнате на втором этаже Волшебник Саммир обнаружил настоящие зелья. Зелья хранились в прозрачной стеклянной посуде и были видны с первого взгляда. Обилие зелий здесь требовало тщательного анализа Волшебника Саммира.

Волшебник Саммир интересовался зельями, тогда как Волшебник Брен обращал внимание на раскрытые книги, лежащие на земле. В этих книгах было записано несколько уникальных заклинаний, которые очень волновали Волшебника Брена. Его основной целью прихода к древнему памятнику был поиск заклинаний.

Глядя на многочисленные тома книг с заклинаниями, Мерлин уже собирался пролистать их, когда его отвлёк Волшебник Рисен. Волшебник Рисен тихо сказал:

«Волшебник Мерлин, это уже второй этаж. Основные препятствия в древней башне были устранены, поэтому нам больше не нужны Саммир и Брен. Таинственная способность Демона Пандоры находится на первом этаже, и я знаю ее конкретное местоположение!»

Мерлин остановился, страсть загорелась в его сердце. Способность Демона Пандоры - он смог лично испытать её силу, поэтому, даже если у него уже был Ледяной Палец, Мерлин все ещё хотел получить больше.

«Хорошо, я подумаю о причине, чтобы оставить Волшебника Саммира и Волшебника Брена».

После этого Мерлин обернулся и пошёл к Волшебнику Саммиру.

«Волшебник Саммир, Волшебник Рисен и я осмотрим другие места».

Мерлин подошёл к Волшебнику Саммиру и сказал тихим голосом.

Волшебник Саммир поднял голову и взглянул на Волшебника Рисена, после чего он кивнул.

«Конечно, но будьте осторожны. Мы с Волшебником Бреном нашли то, что хотели, так что вы оба можете продолжить поиски. Позже мы соберёмся здесь снова и вместе пойдём на первый этаж.

Волшебник Саммир и Волшебник Брен, которые были поглощены зельями и различными заклинаниями, ничего не подозревали. В конце концов, они уже достигли своих целей приезда сюда.

«Пойдёмте, Волшебник Рисен!»

Мерлин обернулся, и вместе с Волшебником Рисеном они тихо покинули второй этаж башни.

Пройдя некоторое расстояние, Мерлин спросил Волшебника Рисена:

«На протяжении всего этого путешествия мы сталкивались со многими узорными пауками, которые представляли огромную опасность. Как вам удалось добраться до первого этажа в прошлый раз, когда вы были здесь?»

Волшебник Рисен упомянул, что он был уже здесь и что он точно знал, где хранится главное сокровище. Это заставило Мерлина посмотреть на вещи скептически. Когда Волшебник Рисен впервые вошёл в древний памятник, как он достиг первого этажа?

«Волшебник Мерлин, в последний раз, когда я был здесь, я смог попасть на первый этаж только потому, что мне повезло. Однако, возвращаясь, я наткнулся на этих узорчатых пауков и едва смог сбежать, сохраняя свою жизнь. Вот почему на этот раз я пригласил Волшебника Саммира, Волшебника Брена и Волшебника Демарко войти со мной в древний памятник».

Волшебник Рисен не пытался что-то скрыть, отвечая тихим голосом.

Мерлин кивнул - Волшебник Рисен прояснил его мысли. Он использовал Волшебника Саммира и других, чтобы помочь расчистить ему дорогу, устраняя различные препятствия, которые вели к первому этажу древнего памятника.

«Что, если бы Волшебник Саммир и Волшебник Брен настояли на том, чтобы пойти с нами на первый этаж?»

Мерлин прищурился, замедлил шаги и тихо спросил.

Волшебник Рисен тоже остановился и обернулся с холодной улыбкой на лице.

«Если бы они настаивали на том, чтобы следовать за нами, я думаю, что благодаря силе способности Демона Волшебника Мерлина и моим собственным ходам у Саммира и Брена не было бы шансов на победу».

Сердце Мерлина слегка дрогнуло. Рисен думал о том, чтобы убить Волшебника Саммира и Волшебника Брена только для того, чтобы не разглашать секрет.

Поэтому Мерлин стал ещё осторожнее, когда дело доходило до Волшебника Рисена.

«Волшебник Мерлин, это секретный проход, который приведёт нас прямо на первый этаж древней башни, где хранится способность. Тем не менее, я боюсь, что могут быть проблемы. Если это произойдёт, нам понадобится помощь вашего Ледяного пальца.

Волшебник Рисен внезапно указал на тёмный, узкий проход перед ними и сказал серьёзным тоном.

Мерлин кивнул - он слышал, как Волшебник Рисен говорил об этом раньше. Посреди древнего памятника, в месте, где хранилась способность Демона Пандоры, находился могущественный «страж».

Однако Мерлину было непонятно, кем именно был этот «страж».

Волшебник Рисен шёл впереди, направляясь в секретный проход, а Мерлин следовал за ним.

...

Волшебник Глен повёл Елену и Волшебника Кена, что бы украдкой войти в башню. Они тщательно искали следы Волшебника Саммира и других.

Волшебник Глен прекрасно знал, что только следуя за ними, они будут в безопасности в древнем памятнике. Тем не менее, они не осмеливались следовать слишком близко, в противном случае они привлекут внимание группы.

«Все эти трупы принадлежат заклинателям!»

«И эти узорчатые пауки, их тела огромны!»

Волшебник Глен пришёл в комнату посередине башни. Они заметили трупы заклинателей, обезображенных до неузнаваемости на земле, а также обгоревшие, вонючие тела узорчатых пауков.

«Пойдем, пойдем. Здесь слишком опасно, и очень вероятно, что Волшебник Саммир и другие устроили великую битву здесь».

Глядя на пол, плотно заполненный трупами, Волшебник Глен был шокирован до глубины души. Это означало, что не шуточная опасность действительно скрывалась в древнем памятнике. Если они упустят следы группы Волшебника Саммира и будут бесцельно метаться, они окажутся в опасной ситуации.

«Осторожно!»

Внезапно из угла комнаты вылетел огромный узорчатый паук размером с раковину. Елена и Кен немедленно наложили свои заклинания, которые приземлились прямо на узорчатого паука.

Узорчатый паук отлетел назад от атаки, но сразу после этого он снова начал наступать.

«Заклинания первого уровня были вообще бесполезны…»

Лицо Волшебника Глена слегка изменилось. Затем он атаковал, и сосулька пробила тело паука. В конце концов, Волшебник Глен был Заклинателем второго уровня, и этого оказалось достаточно, чтобы убить узорчатого паука.

Однако, когда он пришёл к мысли, что здесь может быть спрятано более одного узорчатого паука, сердце Волшебника Глена неистово застучало, и он быстро призвал двух других:

«Уходим отсюда».

Таким образом, Волшебник Глен быстро направился к нижним этажам древней башни.

Пятый этаж, четвёртый, третий…

Волшебник Глен тщательно проследил след, оставленный Волшебником Саммиром, и наконец благополучно достиг второго этажа. Однако здесь они потеряли следы группы.

«Это второй этаж. Пойдём, первый этаж прямо внизу. Волшебник Саммир и остальные, скорее всего, находятся на первом этаже. Возможно, внизу лежит какое-то сокровище, оставленное мастером башни три тысячи шестьсот лет назад.»

Волшебник Глен не мог не чувствовать себя несколько взволнованным, когда думал об этом,

поэтому они быстро спустились к первому этажу. Однако они не обнаружили секретный проход, которым воспользовались Мерлин и Волшебник Рисен, а вместо этого вошли на первый этаж по обычной тропе древней башни.

«Хм-м? Там кто-то есть?»

Волшебник Глен, который осторожно спустился на первый этаж башни, внезапно обнаружил, что там уже было четыре или пять Заклинателей, и он смутно слышал их разговор.

Волшебник Глен определил, что это были Заклинатели, которые вошли в древний памятник задолго до них.

Волшебник Глен, который незаметно пробрался на первый этаж, внезапно увидел, что в темноте позади него был узорчатый паук, который появился внезапно. Кроме того, этот паук быстро выплёвывал свой белый шёлк.

Волшебник Глен инстинктивно произнёс заклинание второго уровня и мгновенно убил узорчатого паука. Однако, колебания Элементалей привлекли внимание Заклинателей на первом этаже.

«Кто здесь? Покажи себя!»

Прозвучал холодный голос. В то же время четыре или пять пар глаз остановились на том месте где прятался Волшебник Глен и другие.

http://tl.rulate.ru/book/20866/776944