

Лицо Волшебника Брена слегка изменилось. Он внимательно посмотрел на труп и заметил, что он был изуродован до неузнаваемости. Кроме того, тело, казалось, было запутано в белом шёлке, который был обернут вокруг трупа. Это было действительно странно.

«Это Заклинатель, который вошёл в древний памятник, но умер такой неестественной смертью. С чем он столкнулся?»

Волшебник Саммир тоже нахмурился. Они не знали, с чем столкнулись те Заклинатели, которые проложили путь к древнему памятнику. В конце концов тут могла скрываться всякая опасность. Никто не мог точно знать, с чем именно они столкнутся.

«Давайте, мы пойдём дальше, чтобы посмотреть поближе».

Волшебник Брен, похоже, получил какое-то сообщение от своего Алхимического Существа, и выражение его лица изменилось, когда он заговорил тихим голосом.

Поэтому Мерлин и остальные последовали за Алхимическим Существом Волшебника Брена.

Пройдя совсем немного, они снова почуяли сильный запах крови. На этот раз Волшебник Саммир, Волшебник Брен и Волшебник Рисен отчётливо смогли уловить запах, и это сразу отразилось на их лицах.

«Будьте осторожны. Впереди может быть опасность!»

Волшебник Саммир напомнил им тихим голосом. Мерлин тоже не осмелился действовать небрежно и расширил свою Силу Разума, обращая пристальное внимание на своё окружение. Если бы были какие-то ненормальные изменения, он мог бы сразу их почувствовать.

Мерлин и остальные вскоре достигли комнаты, которая, казалось, была в беспорядке. В этой комнате было поставлено много длинных каменных столов, а на столах было установлено пыльное оборудование.

Мерлин был знаком с этим оборудованием, потому что оно было необходимо для приготовления зелий. Кроме того, Мерлин никогда не видел часть оборудования, и он не знал, каковы их функции.

На других каменных столах стояли тонкие фарфоровые колбы с плотно запечатанным содержимым.

«Это была комната, в которой мастер башни готовил зелья более трёх тысяч лет назад. Эти запечатанные фарфоровые колбы должны содержать какое-то чудесное зелье!»

Волшебник Саммир был крайне обрадован. Он не ожидал обнаружить место для приготовления зелий так скоро после входа в древний памятник.

Волшебник Саммир собирался шагнуть вперёд, чтобы открыть запечатанные фарфоровые колбы и посмотреть, что за зелье было внутри.

«Волшебник Саммир, будьте осторожны. Заклинатели на земле, казалось, умерли жалкой смертью. Должно быть, они столкнулись с чем-то чудовищным.»

Мерлин понизил голос говоря это.

Волшебник Саммир слегка прищурился и обнаружил, что на земле лежало много трупов. Все

они были изуродованы до неузнаваемости и были связаны петлями из белого шелка.

Волшебник Саммир помедлил секунду, после чего остановился. Хотя он очень хотел осмотреть зелья, он не стал опрометчиво открывать фарфоровые колбы на столе. Он приказал своему Алхимическому Существо войти внутрь.

«Открой их!»

Как только был отдан приказ Волшебника Саммира, Существо Алхимии быстро стянуло покрытое пылью чёрное полотно, которое покрывало колбы. В этот момент облака пыли быстро поднялись в воздух, наполняя всю комнату странным запахом.

Сжимая фарфоровую колбу обеими руками, Существо Алхимии перевернуло ее вверх дном.

Мгновенно из колбы высыпались пауки, чьи тела были покрыты узорами.

Когда эти они упали на землю, они сразу же проснулись. Они бросились к Существо Алхимии.

«Это смертельно ядовитые пауки!»

Волшебник Саммир нахмурился, и выражение его лица показало его разочарование. Это было не зелье, которого он ждал с нетерпением, поэтому он просто использовал заклинание Огненного типа.

Спустя секунду бушующее пламя быстро поглотило узорчатых пауков.

«Давайте, поищем в соседней комнате».

Волшебник Саммир слегка покачал головой, готовясь уйти.

Именно в этот момент из середины пламени вылетели нити белого шелка, распространившиеся на Волшебника Саммира и других.

«Хм-м? Не мертвы?»

Волшебник Саммир не осмеливался больше ждать и немедленно применил Защитное заклинание. Мерлин даже использовал усиленную версию Памятника Хранителя с помощью инструмента усиления.

В одно мгновение Мерлин и остальные были окутаны белыми шёлковыми нитями. Белый шёлк обладал сильными коррозионными свойствами и медленно разъедал даже заклинания первого уровня.

Неудивительно, что многие Заклинатели умерли здесь. Они могли небрежно открыть фарфоровые колбы и выпустить этих узорчатых пауков.

«Яростное пламя!»

Мерлин быстро использовал Яростное пламя. В мгновение ока, вспыхивающий поток пламени появился на его Памятнике Хранителя и начал яростно сжигать шёлк.

Яростное Пламя не было эффективно против этого белого шелка. Оно должно было долго гореть, прежде чем смогло разорвать нити. Однако Мерлин тут же применил усиленную версию заклинания, и жар пламени мгновенно увеличился. Окружённый таким мощным

пламенем, белый шёлк испускал трескучие звуки.

Наконец, паутина, окружавшая Мерлина, была полностью сожжена, и Мерлин быстро отступил.

Остальным Волшебникам также удалось вырваться из пут белого шелка. Однако на их лицах было написано недовольство. Если бы они не были Заклинателями третьего уровня с мощными заклинаниями, они действительно могли бы быть пойманы в ловушку этой паутиной. Вполне вероятно, что они закончили бы так же, как Заклинатели, лежащие на земле.

«Берегитесь, это те узорные пауки!»

Лицо Волшебника Саммира стало мрачным, когда он пристально посмотрел на узорчатых пауков, которых он сжёг заклинанием. Эти пауки были обожжены до черноты, но в данный момент они, казалось, претерпевали невероятные изменения.

Тело каждого из них быстро увеличивалось до размеров раковины, и они выглядели очень зловещими и пугающими.

«Что за монстры эти узорчатые пауки?»

Мерлин нахмурился. Он встречал этих пауков раньше, но они были легко заморожены Морозом, заклинанием нулевого уровня, которое он наложил. Однако теперь казалось, что они были куда сложнее, чем он себе представлял.

«Мороз!»

Мерлин быстро создал Мороз, но на этот раз это было бесполезно. Эти огромные узорчатые пауки просто должны были слегка напрячься, чтобы разбить ледяные кристаллы, прежде чем они бросились к Мерлину и остальным.

«Бежим!»

Волшебник Саммир не знал, что эти паучки с ярким рисунком будут такими ужасающими, поэтому его первым инстинктом было отступить.

Однако, как только они собирались отступить, они внезапно обнаружили, что позади них появилась большая толпа этих узорчатых пауков.

«Это те маленькие узорчатые пауки, которых мы встречали ранее. Они незаметно подкрались сзади, и теперь они окружили нас. Как они могут обладать таким уровнем интеллекта?»

Волшебник Саммир пробормотал тихим голосом. Узорчатые пауки окружили их - было ясно, что это было разумное поведение. Или какая-то таинственная сила, управляла ими.

«Поскольку мы не можем отступить, просто убьём их!»

Волшебник Брен хрипло вскрикнул. Они были Заклинателями третьего уровня, поэтому, конечно, эти пауки не одолели бы их.

«Бум! Бум! Бум!»

Заклинания заполнили комнату, летя в узорчатых пауков во всех направлениях. Возможно, заклинания первого уровня были бы бесполезны против них, потому что они не боялись

обычных атак, поскольку их сопротивление было чрезвычайно сильным.

Тем не менее, Волшебник Саммир и другие использовали заклинания третьего уровня. Просто это были отдельные наступательные заклинания, поэтому, чтобы уничтожить такой легион пауков, им нужно было потратить много времени.

В этот момент крупномасштабное наступательное заклинание Мерлина Грозовой Шар, очевидно, было решающим.

«Водяная Завеса!»

Волшебник Саммир быстро произнёс связующее заклинание, которое ограничивало движение большинства узорчатых пауков в комнате. Хотя эти пауки обладали большой силой и могли выплёвывать такую прочную паутину, они не могли вырваться из пут заклинания третьего уровня.

«Волшебник Мерлин, теперь твоя очередь!»

Волшебник Саммир сказал Мерлину серьёзным голосом, тогда как Волшебник Брен и Волшебник Рисен оба повернулись, чтобы посмотреть на него. Кто знал, сколько времени они бы потратили, если бы зависели от метода убийства узорчатых пауков по одному? Возможно, им даже не хватило бы магической силы для этого.

«Грозовой Шар»

Мерлин кивнул и без промедления сотворил Грозовой Шар. Сферы грома появились сразу, мерцаая молниями, которые стреляли в обездвиженных пауков.

«Поп! Поп!»

Каждая атака Грозового Шара могла лишь в некоторой степени ранить каждого паука, но будучи заклинанием первого уровня, оно не могло эффективно убить их.

Не задумываясь, Мерлин использовал усиленную версию «Грозового Шара».

В этот момент сила ударов молнии была явно увеличена в два раза. Огромным лучам молнии потребовалось всего несколько ударов, чтобы уничтожить узорчатых пауков. Казалось, что предел защитных возможностей пауков не распространяется на заклинания второго уровня.

Большинство заклинаний второго уровня будет достаточно, чтобы справиться с этими пауками. Усиленный Грозовой Шар Мерлина сломал границу и был сопоставим по силе с заклинанием второго уровня, поэтому ему потребовалось всего несколько ударов, чтобы уничтожить узорчатых пауков.

Видя, что Грозовой Шар имеет самый желаемый эффект, Волшебник Саммир и другие с облегчением вздохнули. Конечно, своими пронизательными глазами, они заметили, что с начала и до конца, заклинание Мерлина явно подверглось значительному увеличению мощности.

Они немедленно связали это с таинственным инструментом улучшения, который был на Мерлине. Только этот инструмент мог позволить заклинанию первого уровня претерпеть такие огромные изменения.

Волшебник Брен и Волшебник Саммир обменялись взглядами, и на их лицах появились следы импульсивного желания. Однако, когда они подумали о том, как погиб Волшебник Демарко, их пыл поубавился. Они сразу выбросили это из головы.

Только Волшебник Рисен, который всегда был неприметным, смотрел на спину Мерлина, с особенным блеском в глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/750845>