

Мерлин перевёл взгляд на них. Хотя его взгляд казался спокойным, Волшебник Глен и остальные чувствовали глубокий холод в своих костях и не смели пошевелить ни одной мышцей.

В частности, Волшебник Кен, который ранее насмеялся над Мерлином, испытывал страх.

Однако Мерлин вскоре отвёл взгляд и отвернулся. Волшебник Глен и остальные облегчённо вздохнули.

«Глен, что нам теперь делать?»

Волшебник Кен был в растерянности и даже хотел уйти сразу. В конце концов, они оказались в ужасающей ситуации, будь то Волшебник Саммир и другие или Мерлин. Даже Волшебник Глен не подходил им в качестве соперника. Если бы они не отступили до того, как все произошло, они бы оказались на месте Ходгдона и Баслоу.

Волшебник Глен пристально посмотрел на Мерлина, Волшебника Саммира и других, прежде чем тихо сказать:

«Мы не должны подходить к ним слишком близко. Все, что мы можем сделать, - это дожидаться, пока они войдут в древний памятник первыми, и, если мы натолкнёмся на них снова, мы немедленно уйдём. Если Волшебник Мерлин будет рядом, он не создаст нам проблем.»

После разговора Волшебник Глен взглянул на Елену, стоявшую сбоку. Хотя Мерлин смотрел на них лишь мгновение, острое восприятие Волшебника Глена подсказало ему, что Мерлин смотрел на Елену.

Пока Елена была с ними, он верил, что даже если они столкнутся, они будут в порядке и смогут уйти. Это было главной причиной, по которой Волшебник Глен решил всё же войти в древний памятник.

После этого они тихо стояли на дальнем расстоянии, осторожно наблюдая за каждым движением, сделанным Мерлином, Волшебником Саммиром и другими.

...

«Волшебник Мерлин, я верю, что после сегодняшнего дня твоё имя будет сиять намного ярче, чем любого из нас, старых дураков».

Волшебник Саммир улыбнулся, когда говорил. Уничтожить пятьдесят Волшебников за такое короткое время было удивительным подвигом даже для Волшебника Саммира. Они не ожидали, что, кроме способности Демона Пандоры, у Мерлина также были такие впечатляющие заклинания.

«Хорошо, эти помехи были устранены. Были Волшебники, которые уже вошли в древний памятник, так что давайте не будем отставать.»

Волшебник Брен посмотрел на вход древнего памятника и не мог дождаться, чтобы войти.

«Хорошо, пошли!»

Мерлин кивнул. Он бросил взгляд на старика Ходгдона и Баслоу, которые были разбиты

вдребезги и почувствовал, что это была неудача. Хотя сила Ледяного Пальца была огромной, после того, как она была использована, даже кольца, которые носили Волшебники, также были заморожены и разбиты.

Старик Ходгдон был специалистом по бегству и имел множество способов выживания, а также несколько инструментов для чтения заклинаний. Однако они были полностью уничтожены, и Мерлин не смог их получить.

Вместе с Волшебником Саммиром группа из четырёх человек быстро вошла в огромную дыру перед древним памятником и начала пробираться вглубь.

Через мгновение группа Заклинателей появилась на расстоянии. Это были те, кто остались недовольны сложившейся ситуацией, и все ещё хотели войти в древний памятник. Видя, что Мерлин, Волшебник Саммир и другие вошли, они снова начали беспокоиться.

«Давайте, пойдём!»

Волшебник Глен говорил тихим голосом. После этого он повёл Волшебника Кена и Елену вперёд, и все трое тоже быстро исчезли из виду.

...

Внутреннее помещение было черным и слегка влажным.

Мерлин нежно погладил каменную стену - она была мокрой. Приложив немного усилий, он смог вытащить огромный кусок камня из кладки.

Это сооружение представляло собой девятиэтажную башню, из которых только четыре этажа были выставлены над землёй. Эти четыре этажа были давно исследовались бесчисленное количество раз.

Остальные пять этажей были расположены под землёй. Именно эти этажи были главной целью их экспедиции.

Вскоре после прохождения глубокого тёмного прохода внизу появился слабый контур входа в туннель. За входом остались следы, указывающие на то, что люди уже проходили мимо.

Этот туннельный вход был истинной точкой входа в древний памятник. Только войдя, они могли добраться до цели.

Волшебник Брен позволил своему питомцу расчистить путь. Поскольку Алхимическое Существо двигалось впереди, оно будет первым, кто обнаружит и сдержит любую опасность.

Алхимическое Существо сломало гнилую деревянную дверь ногой, когда оно вело в башню. Мерлин и остальные последовали за ним.

В башне, Мерлин почувствовал густой запах пыли. Ее внутренняя часть все ещё хорошо сохранилась, только благодаря тому, что в течение долгих лет пыль накапливалась повсюду, скрывая декоративные элементы под защитным слоем.

Без предупреждения Мерлин резко активировал Мороз, и на стене башни быстро появилась масса кристаллов льда. Паук, покрытый яркими узорами, размером с ладонь малыша, был

заморожен.

«Будьте осторожны. Здесь везде могут скрываться опасности».

Волшебник Саммир взглянул на застывшего узорчатого паука и снова напомнил им. Этот тип паука был смертельно ядовит. Физические характеристики Заклинателя были лишь немного лучше, чем у обычного человека. Если эти пауки укусят их в момент их небрежности, они будут в серьёзной опасности.

Поэтому Мерлин поддерживал колебания Элементалей Земли над своим телом - он мог использовать Заклинание Земли в любой момент. Хотя это увеличило потребление Магической Силы, он накопил много её в Модели Заклинания Земной Стражи. Поэтому он мог поддерживать это состояние в течение нескольких часов.

С защитой Земной Стражи небольшие случайные опасности не причинят Мерлину никакого вреда вообще. Что касается Волшебника Брена, Волшебника Рисена и даже Волшебника Саммира, они не произносили никаких Защитных заклинаний. Вместо этого они носили мантии, и с защитой этих мантий им, естественно, не нужно было истощать свою магическую силу.

Мерлин восхищался одеждами, которые они носили. С ними можно было избежать многих неприятностей. К счастью, ему осталось только успешно построить Царство Тёмного Света, чтобы стать Заклинателем первого уровня. Затем он вернётся в Регион Темной Магии и автоматически получит бесплатное защитное одеяние от организации.

С Алхимическим Существом, разведывавшим путь, их группа двигалась в быстром темпе. Вскоре они направлялись в глубины древней башни. Однако, как только они прошли мимо, узорчатый паук, который первоначально приземлился замёрзшим на земле, начал сиять зелёным светом, и его тело быстро увеличивалось.

«Взрыв!»

Кристаллы льда были разбиты в одно мгновение. Узорчатый паук в настоящее время вырос до размера раковины. Два черных клыка торчали над его ртом, делая его зловещим и пугающим.

Вырвавшись из хватки ледяных кристаллов, узорчатый паук уставился в направлении, в котором шли Мерлин и остальные. После этого он покачал головой, внимательно следя за ними, и быстро исчез в темноте.

...

«Стойте, впереди запах крови!»

Внезапно Мерлин нахмурился и закричал. Он продолжал практиковать позу с рельефной скульптуры, и его физические характеристики были значительно улучшены. Его чувства были намного острее, чем у обычного человека, поэтому он смог уловить слабый запах крови.

Волшебник Саммир и остальные остановились. Несмотря на то, что они ничего не чувствовали, ради осторожности они насторожились.

«Дорогая, иди и посмотри, что нас ждёт впереди».

Волшебник Брен тихо сказал одному из своих питомцев, после чего существо с хорошо развитым телосложением быстро двинулось вперед.

У Волшебника Брена было два Алхимических Существа. Это была уникальная для него техника алхимии, точно так же, как и Мифриловая Техника Волшебника Саммира. Это были их секретные приёмы, которые они не разглашали.

Пока они ожидали, что Существо Алхимии разведает обстановку, Мерлин начал осматриваться.

Слабый свет от огня освещал комнату, в которой находился Мерлин. Всё было покрыто пылью, и он не мог различить оригинальные черты древней башни. Мерлин осторожно подошёл к стене, протянул руку и небрежно смахнул пыль со стены.

Затем он заметил таинственные символы на поверхности, где он вытер пыль.

Сердце Мерлина зашевелилось, и он сказал Волшебнику Брену:

«Волшебник Брен, могу я побеспокоить вас? Не могли бы вы, используя заклинание типа Ветра, убрать пыль со стен?»

«Волшебник Мерлин, вы что-то нашли?»

В одно мгновение пронеслись мощные порывы ветра, сдувающие всю пыль со стен.

Когда стены очистились, на них появились искажённые и неровные символы. Это был не язык молта, и Мерлин не мог понять, что означают эти символы.

Однако небольшое изменение, казалось, охватило Волшебника Саммира, когда его глаза загорелись, и он сказал мягким голосом:

«Это таинственные вычисления для приготовления зелья. Я уже заходил в несколько древних памятников и обнаружил в них много таинственных символов. Это формулы для изготовления зелий, используемые древними Заклинателями. Поскольку эти символы появились здесь, это означает, что комната для приготовления зелий может находиться где-то впереди. Возможно, там будет зелье, которое мне нужно!»

Волшебник Саммир казался взволнованным. Они все имели свои собственные причины для входа в древний памятник, и цель Волшебника Саммира состояла в том, чтобы найти зелье, которое стабилизировало бы Модели Заклинаний в его Осознании.

«Эти символы...»

Мерлин нахмурился. Эти символы были фактически оставлены древними Заклинателями, когда они готовили зелья три тысячи шестьсот лет назад. У Мерлина было ощущение, что эти загадочные символы представляют собой дополнительные методы, используемые могущественными Заклинателями при изготовлении зелий в самый славный век Заклинателей.

Современные Заклинатели имели очень низкий уровень успеха в изготовлении зелий, и все же в древних книгах упоминалось, что три тысячи шестьсот лет назад поля зелий, алхимии, заклинаний и рун были на пике.

Возможно, они могли бы получить некоторые знания из загадочных символов, касающихся

приготовления зелий.

Размышляя об этом, Мерлин мгновенно записал эти символы в Матрицу. Он будет медленно анализировать их, когда у него будет время в будущем.

«Свист».

Именно тогда, Алхимическое Существо, которое Волшебник Брен послал вперёд, чтобы разведать обстановку, вернулось. Кроме того, в руках оно несло труп, от которого исходил резкий запах крови.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/750844>