

«Организации Заклинателей?»

Вся комната снова погрузилась в тишину.

Волшебник Саммир тяжело вздохнул.

«Волшебник Мерлин, тебя когда-нибудь беспокоило отсутствие заклинаний, зелий или инструментов для наложения заклинаний, когда ты находился в Регионе Темной Магии? Я знаю, что вы платите равную цену за приобретение этих вещей в организации Заклинателей. В любом случае, у вас все ещё остаётся привилегия получать нужные вам предметы, поскольку в организации доступны все типы заклинаний, зелий и инструментов для наложения заклинаний.

«Между тем у таких бродячих Волшебников, как мы, вообще ничего нет. Если мы хотим купить заклинания, это будет стоить нам огромных усилий. Более того, даже если у нас будет большое количество элементарных кристаллических камней, мы не сможем купить подходящие для нас заклинания или материалы для зелий. В древнем памятнике могут быть какие-то особые заклинания, драгоценные зелья или даже мощные древние инструменты. Однако, как эти вещи можно сравнить с тем, что есть у организаций Заклинателей? Пока они могут заплатить цену, они могут получить все, что захотят. Древние памятники совсем не привлекают Волшебников из организаций, особенно сильных Волшебников четвёртого уровня и выше».

После паузы Волшебник Саммир долго смотрел на Мерлина, затем с улыбкой намекнул:

«Кроме того, местоположение древнего памятника расположено далеко даже от Огненного города, ближайшей к нам организации Заклинателей. Хе-хе, Волшебник Мерлин должен знать это лучше, чем мы. Организации Заклинателей, такие как «Огненный город», «Регион Темной Магии» и другие, сейчас заняты борьбой с Озму; у них нет времени заниматься такой ерундой».

Мерлин был немного удивлён. Тот факт, что Регион Темной Магии, Огненный Город, Форт Бездны и Регион Пепла объединили свои силы, чтобы справиться с Озму, был хорошо известен среди Волшебников из организаций.

Однако многие бродячие Волшебники даже не знали о сложившейся ситуации, не говоря уже о получении такой подробной информации о битве с Озму. Очевидно, Волшебник Саммир специально искал эту информацию.

Мерлин кивнул. Организации Заклинателей обладали всеобъемлющей системой знаний и неизмеримо большим количеством ресурсов. Члены организаций должны были использовать только свои очки вклада, чтобы получить заклинания, зелья и инструменты, которые им нужны.

Таким образом, ресурсы древнего памятника вообще не были привлекательны для них.

Тем не менее, Волшебник Саммир не знал о легендарной способности Демона Пандоры в древнем памятнике. За ней даже могущественные Волшебники из организаций обязательно кинулись бы туда.

Подумав об этом, Мерлин внимательно посмотрел на Волшебника Рисена и застал последнего в спокойном самообладании. Почувствовав взгляд Мерлина, он даже кивнул с небрежной улыбкой.

«Он слишком хорошо скрывает свои чувства!»

Глядя на спокойного Волшебника Рисена, Мерлин стал более настороженно относиться к нему. У Рисена было много козырей в рукаве, поэтому Мерлин должен был быть осторожен.

«Волшебник Саммир, поскольку Заклинателей четвёртого уровня и выше не будет, давайте выдвигаться как можно скорее. Нам не нужно ждать до завтра.»

Мерлин отпустил свои сомнения.

Волшебник Саммир кивнул.

«Хорошо, давайте не будем откладывать дальше и отправимся сейчас!»

Волшебник Саммир подготовил несколько экипажей и позволил их алхимическим существам управлять ими. Вскоре экипажи на полной скорости выехали из Плавающего города и направились к таинственному древнему памятнику.

...

Утренний туман стал отступать, когда тёплый солнечный свет осветил большую площадь густого леса. Опавшие листья на земле были пропитаны влажными каплями росы, которые отражали струны золотого солнечного света.

Весь лес был покрыт густым туманом, столь сильным, что видимость была практически нулевая.

Однако там собралась группа Заклинателей.

Их взгляды были сосредоточены на небольшом холме перед ними. Если вы внимательно посмотрите на холм, то обнаружите, что это вовсе не холм. Это была древняя башня, которая была покрыта почвой, и на ней росли цветы и растения.

Только верхние четыре этажа древней башни были видны. Однако, поскольку они были покрыты почвой круглый год, то выглядели как небольшой холм. Более того, такая древняя башня должна была иметь в общей сложности не менее девяти этажей. Другими словами, кроме четырёх верхних этажей, находившихся над землёй, под ней также может быть похоронено как минимум пять этажей.

Тот факт, что такая высокая башня была похоронена под землёй, доказал, что она выдержала испытание временем на протяжении тысячелетий.

Вокруг древней башни была область почвы, которая была обуглена до черна; она была очевидно обожжена высокой температурой. Это показывало, что кто-то творил заклинания Огненного типа здесь. Кроме того, рядом с обугленной почвой была большая дыра, что указывало на то, что кто-то прошёл сквозь неё и в глубину древней башни.

Большая толпа Заклинателей собралась перед башней. В основном это были Заклинатели начального уровня. Они пристально смотрели на вход в башню, но не смели войти.

«Заклинатели, которые входили в башню ранее, не испытывали особых проблем. Я думаю, что там не так опасно. Пойдём быстрее.»

Это сказал Волшебник Кен из клана Дельман.

Тем временем Волшебник Глен, Заклинатель четырёх стихий второго уровня, и Елена стояли рядом с ним.

Эта башня была лишь частью древнего памятника. Под землёй было похоронено ещё больше этажей.

«Давайте не будем торопиться. Те, кто вошёл, являются Заклинателями начального уровня. Даже если они вошли в памятник, через сколько опасных зон они смогут прорваться?»

Волшебник Глен оказался довольно сдержанным. Он не торопился, остановив Волшебника Кена, который казался слегка взволнованным.

«Уф ...»

Как только Волшебник Глен закончил свои слова, внезапно подул сильный порыв ветра. После этого старый и высокий Заклинатель с белыми волосами шагнул к древнему памятнику.

Хотя он и делал медленные шаги, перед ним дул порыв вихря. Он пробился сквозь толпы Заклинателей перед древним памятником силой.

«Это волшебник Ходгдон. Он хорошо известный Заклинатель первого уровня. Тск тск. Он могущественный Волшебник, способный противостоять Заклинателю второго уровня».

В толпе были Заклинатели, которые узнали старика.

«Ходгдон, довольно сильный. Хорошо, что он расчистит путь впереди нас.»

Волшебник Глен, который прятался среди толпы, натянул капюшон мантии ещё ниже.

Древний памятник содержал много скрытых опасностей. Хотя Волшебник Глен был уверен в своих силах, он не хотел опрометчиво входить. Таким образом, он все это время ждал, пока способный Заклинатель войдёт в древний памятник перед ним. Это поможет им минимизировать опасность, с которой они столкнутся там.

«Кен, Елена, держитесь поближе ко мне. После того, как Ходгдон войдёт в древний памятник, мы пойдём за ним.»

Волшебник Глен завершил свою подготовку. Его взгляд был прикован к Волшебнику Ходгдону.

«Хе-хе, старик Ходгдон, ты скоро умрёшь. Тем не менее, ты все ещё хотите войти в древний памятник и проверить свою удачу? Но сначала позволь мне войти. Ха-ха!»

Внезапно раздался громкий смех. Мускулистый Заклинатель, на котором была только шкура какого-то существа, выскочил из густого леса. Над его левым ухом висело много гигантских колец, из-за чего он выглядел довольно пугающим.

Заклинатель в странном наряде стряхнул с себя капли росы и изогнул рот в усмешке. Он указал прямо на старика Ходгдона, и из воздуха появился огонь. В мгновение ока огонь превратился в бесконечное море пламени.

Старик Ходгдон, который изначально казался безразличным, резко изменил своё выражение лица, увидев Заклинателя в шкуре. После того, как пламя появилось, он немедленно сделал

шаг назад. Огромное количество Элементалей Ветра колебалось вокруг него, и его скорость значительно возросла.

Тем не менее, старик все ещё был на шаг медленнее, чем его оппонент. Его тело было покрыто пламенем, но на нем вспыхнул сероватый свет. Очевидно, это был инструмент, который работал для защиты от огня.

«Баслоу, ты, сумасшедший. Что делаешь? Если ты хочешь войти, я позволю тебе сделать это первым!»

Старик, казалось, был в ярости, когда он кричал это.

Заклинатель по имени Баслоу ухмыльнулся, сказав:

«Старик Ходгдон, я не закончил с тобой дела с прошлого раза! У тебя действительно есть много уловок, чтобы спасти свою жизнь. Тебе лучше держаться подальше от меня. Хе-хе. В противном случае я вполне могу напасть на тебя, когда у меня будет плохое настроение!»

Казалось, что у Баслоу были споры со стариком Ходгдоном и раньше, но у него не было средств, чтобы победить последнего.

У старика Ходгдона было мрачное выражение лица. Поскольку он знал, что не может бороться с Баслоу, он промолчал. Между тем, Баслоу, хотел быстро войти в древний памятник, поэтому он шагнул к входу большими шагами после того, как озвучил «предупреждение» старику Ходгдону.

Он отличался от Волшебника Глена и других; он не заботился об опасности, присутствующей в древнем памятнике, и не хотел ждать, пока другие расчистят ему дорогу.

«Такая глупость. Те, кто входит в древний памятник, первыми умирают быстрее всех. Но Баслоу - Заклинатель второго уровня, поэтому он ещё больше подходит для того, чтобы расчистить препятствия перед нами».

Волшебник Глен спрятался среди толпы и внимательно наблюдал за другими Заклинателями.

У Баслоу, который носил шкуру, действительно было властное отношение к окружающим, и он имел на это полное право. Прежде чем он вошёл в древний памятник, две фигуры быстро устремились к нему.

«Взрыв!»

Баслоу немедленно применил защитное заклинание, но он всё же был отброшен взрывной волной. После этого прозвучал резкий голос.

«Четыре Алхимика Плавающего города здесь. Для тех, кто хочет жить, лучше уйти прямо сейчас или готовьтесь к смерти!»

Четыре фигуры появились перед древним памятником. Увидев прибытие Алхимиков, Волшебник Глен, спрятавшийся среди толпы, наконец изменил своему спокойствию.

«Это четверо стариков... Они тоже здесь. Это плохо!»

Волшебник Глен слегка нахмурился. Его тон показал, что он знал так называемых «четырёх Алхимиков Плавающего города» и боялся их.

«Что-то не так. Один из них нет. Хм? Кто это с ними?»

Внезапно молодое лицо Заклинателя среди них, мгновенно лишило Волшебника Глена дара речи.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/750841>