«Волшебник Рисен, что вы не могли сказать при Волшебнике Брене и Волшебнике Самире?»

Спросил Мерлин, когда они оба сели.

Рисен пристально посмотрел на Мерлина и прошептал:

«Они знают только то, что это древний памятник, но не то, что находится внутри. Но я знаю. Самое ценное там - не зелье, инструмент или заклинания, а способность Демона Пандоры!»

«Ещё одна способность Демона Пандоры?»

Мерлин был шокирован и в замешательстве спросил:

«Как вы об этом узнали?»

Многие мысли пронеслись в голове Мерлина. Способность Демона Пандоры была темной тайной, которую нужно было хранить. Как мог Волшебник Рисен так прямо рассказать об этом секрете?

Это очень озадачило Мерлина.

«Хе-хе, я знаю об этом, потому что я уже входил в этот древний памятник!»

Внезапно Волшебник Рисен сообщил шокирующую новость о том, что он уже входил в этот древний памятник однажды.

Мерлин не выглядел убеждённым, поэтому волшебник Рисен сказал:

«Я вошёл туда три года назад. Я был в ловушке в течение некоторого времени, но в конце концов сбежал. В древнем памятнике я обнаружил способность Демона Пандоры. Однако она была защищена слишком сильно, поэтому мне не удалось раздобыть».

Это была чрезвычайно шокирующая новость. Рисен не сказал Волшебнику Саммиру или Волшебнику Брене об этом, поэтому Мерлин был бдителен и холодно спросил:

«Если вы знали о Способности Демона Пандоры, Волшебник Рисен, почему вы не пошли туда ещё раз и не забрали его сами? Почему вы рассказали мне об этом?»

«Это очень просто. Я не могу забрать Способность Демона Пандоры в одиночку! Вы не представляете, насколько сильны оборонительные чары в древнем памятнике. Обычный Заклинатель третьего уровня не имеет шансов. Даже я готовился к худшему. Тем не менее, вы показали нам силу своих способностей Пандоры Демонов - она может разрушить оборону. Когда мы доберёмся до неё, мы поделимся ею без конфликтов. Что вы об этом думаете?»

Мерлин немного помедлил, прежде чем поднял голову и ответил с улыбкой:

«Раз вы так честны, как я могу возразить?»

«Ха-ха, молодец. Мы обсудим детали через десять дней, когда отправимся к древнему памятнику.»

Волшебник Рисен встал и вышел из внутреннего двора.

Мерлин наблюдал, как Волшебник Рисен ушёл. Мерлин стал более уверенным, когда он

холодно рассмеялся.

«Волшебнику Рисену удалось сохранить такой тёмный секрет. Он даже спрятал его от Волшебника Саммира. Надеюсь, он честен и действительно хочет моей помощи в извлечении способности Демона Пандоры из древнего памятника, иначе...»

Когда Мерлин думал об этом, холодный ветерок вокруг него усилился. Он поднял свой бледно-белый палец и заметил это. Сегодня он убил Волшебника Демарко и заставил Волшебника Саммира и других испугаться его.

Кроме того, Ледяной палец Мерлина ещё не был полностью культивирован. Он продолжит его совершенствование в течение следующих десяти дней и увеличит его силу. Когда придёт время, будь то опасность древнего памятника или если Волшебник Рисен отступит от своего соглашения, Мерлин сможет защитить себя.

Мерлин вернулся в свою комнату. Он использовал кристаллы стихий, которые дал ему Волшебник Влади, и не спал всю ночь.

...

За последние несколько дней число Заклинателей в Плавающем городе резко возросло. Казалось, что они все куда-то торопятся.

«Сестра Елена, в Плавающем городе так много людей. Это из-за древнего памятника?»

Две Волшебницы в синих одеждах с волосами в хвостиках разговаривали друг с другом. Они выглядели ошеломлёнными, наблюдая, как улицы Плавающего города наполнились странными людьми.

Однако, когда Заклинатели замечали золотую печать на подолах манжет, они слегка расступались.

Эта, казалось бы, неприметная печать была на самом деле не так проста, как казалось. Она представляла одну из самых благородных семей Заклинателей в Плавающем городе, клан Дельмана.

Хотя клан Дельмана не считался особенно могущественным, несколько самых влиятельных семей в Плавающем городе объединились, чтобы сформировать огромный союз. Они работали вместе и создали грозную силу. У них даже была так называемая «Правоохранительная команда».

Конечно, эти «правоохранительные команды» были доступны только в тех местах, где семьи Плавающего города могли контролировать ситуацию. Семьи ещё не получили контроль над некоторыми местами на юге Плавающего города, поэтому ситуация там была довольно хаотичной.

Тем не менее, было очень мало Заклинателей, которые осмелились бы пойти против могущественных семей Плавающего города.

Елена колебалась мгновение, прежде чем она ответила:

«Может быть. Несколько дней назад новость о древнем памятнике распространилась.»

«Сестра Елена, несколько Заклинателей уже вошли в древний памятник. Брат Кен уже отправился на поиски Брата Глена, и, хотя он просто Заклинатель второго уровня, он, безусловно, самый одарённый в Огненном городе! Что мы здесь делаем?» - спросила другая Волшебница с озадаченным выражением лица.

Елена остановилась, она несколько колебалась.

«Глен очень могущественный. Однако опасности, которые лежат в древнем памятнике, непредсказуемы. Если новость, которую я получила от Владика о том, что «Волшебник Мерлин», с которым он столкнулся, - это тот же «Волшебник Мерлин», которого я знаю, мы сможем лучше изучить древний памятник».

«А? Гений Заклинателя шести стихий, которого вы встретили в Регионе Темной Магии? В Плавающем городе так много Заклинателей, возможно, это просто совпадение, что у них обоих одинаковое имя. Заклинатель шести стихий ещё не достигший первого уровня, насколько он может быть нам полезен? Он ничто по сравнению с братом Гленом, не говоря уже о брате Кене ...»

Елена покачала головой и ничего не объяснила. Она подняла голову и увидела внутренний двор. Кажется, он должен быть здесь.

Елена прошла по двору.

Посреди двора находились Волшебник Хилл и Волшебник Бертон. Вокруг них ощущалось колебание стихий.

Старик в чёрном уже долгое время употреблял Пурпурное каменное зелье. Он чувствовал, что его Модели Заклинаний стабилизировались, и поэтому он искал Волшебника Бертона, чтобы опробовать его заклинания.

После нескольких испытаний Волшебник Бертон кивнул и улыбнулся.

«Неплохо, Хилл, похоже, Модели Заклинаний в твоём Осознании наконец стабилизировались. Тебе не нужно больше пить зелье. Однако ты не можешь создавать новые Модели Заклинаний... »

Волшебник Бертон покачал головой и почувствовал сочувствие. Старик в чёрном и Волшебник Бертон прошли через многое вместе. Волшебник Бертон был Заклинателем первого уровня и Алхимиком с надеждой на то, что однажды он ещё повысит уровень.

Однако Волшебник Хилл никогда не сможет стать Заклинателем первого уровня.

«Хе-хе, я просто благодарен, что прожил так долго. Это не такая большая потеря, что я никогда не смогу создавать новые Модели Заклинаний ...»

Волшебник Хилл небрежно рассмеялся. Он полностью отпустил идею о том, что он никогда не сможет создать новые Модели Заклинаний, и его это уже не смущало.

Внезапно они увидели двух девушек, вошедших во двор.

«Кто вы двое?»

Спросил Волшебник Хилл настороженно.

Волшебник Бертон заметил одежды, которые носили Волшебницы, и его сердце замерло. Он улыбнулся и спросил:

«Вы Волшебницы из клана Дельман?»

Волшебница младшего возраста высоко подняла голову и ответила:

«Да, мы из клана Дельман. Меня зовут Сими, а это моя сестра Елена.»

Елена кивнула и спросила Волшебника Бертона:

«Мы ищем Волшебника по имени Мерлин. Он здесь?»

«Почему вы ищите Мерлина?» - спросил Волшебник Хилл.

Елена тепло улыбнулась и сказала:

«Вам обоим не нужно беспокоиться. Если он здесь, не могли бы вы попросить его выйти и встретиться со мной?»

Волшебник Хилл нахмурился. Он слегка расслабился, поскольку Волшебницы не казались угрозой.

Тем не менее, он покачал головой.

«Волшебник Мерлин попросил нас не пускать посетителей. Он не хочет, чтобы его беспокоили сейчас.»

«Не пускать посетителей?»

Елена осмотрелась. Затем, она глубоко вздохнула и закричала:

«Волшебник Мерлин, я Елена из Региона Темной Магии! Если вы помните меня, пожалуйста, выходите и мы поговорим!»

Ее голос был громким, и он эхом разнёсся по всему двору.

Они немного подождали, но ответа не было. Елена покачала головой, и ее лицо показало намёк на разочарование. Этот «Волшебник Мерлин» не мог быть тем «Волшебником Мерлином», которого она встречала.

«Кажется, мы ошиблись, извините, что побеспокоили вас», - сказала Елена Волшебникам, когда она собралась уходить.

«Волшебница Елена, ты только что пришла сюда. Зачем так торопиться уходить?»

Дверь неожиданно открылась, и из неё вышла знакомая фигура.