

В мрачной комнате седовласый старик слегка прикрыл глаза, словно в медитации, но на его лице было выражение страдания.

«Щелчок!»

На одном из пальцев седовласого старика кольцо, расписанное рунами, внезапно треснуло с громким щелчком, упало на землю и разбилось на куски.

«Колтон мертв?!»

Сразу огромная волна эмоций нахлынула на лицо седовласого старика. Его тело, которое первоначально было несколько согнуто, мгновенно выпрямилось. Его старое лицо также слегка исказилось, и по всему телу завращался холодный воздух.

«Свист!»

Огромный порыв Элементалей Ветра поднялся вокруг седовласого старика. Он быстро выбежал из мрачной комнаты, а за ним следовала фигура неуклюжего создания, покрытого слоем серебряных доспехов...

...

«Он мёртв?»

Мерлин использовал Яростное Пламя. В мгновение ока бурное пламя поглотило Алхимика, впавшего в иллюзию. У него не было никаких мантий или каких-либо других защитных инструментов.

Алхимик даже не издал крика, прежде чем был сожжён до неузнаваемости свирепым огнём. Он практически превратился в пепел и испустил густую вонь обугленной плоти.

Закончив с Алхимиком, Мерлин перевёл взгляд на могущественное существо алхимии позади себя. Оно обладало необычайной силой. Его было почти невозможно убить.

Однако после смерти Алхимика зелёная слизь, выделенная телом существа, казалось, капала по всей его фигуре.

В местах, где появлялась и стекала зелёная слизь, кожа существа алхимии сразу же начала гнить. То же самое происходило с его мышцами и костями. Волдыри пузырились один за другим, когда его вязкая кровь капала на землю.

За очень короткое время могущественное алхимическое существо превратилось в лужу вязкой крови. В этой луже были ошметки зелёной слизи, которая вызывала тошноту.

Мерлин нахмурился. У него было слабое представление о том, что это была своего рода техника, которую Алхимики использовали для управления своими существами. Как только Алхимик умирал, его питомец также умирал по какой-то причине.

«Волшебник Мерлин, что здесь произошло?»

Волшебник Бертон, вышел из дома, ошеломлённый. Его резиденция была в полном беспорядке. Даже стены двора пострадали от удара, что привело к их частичному обрушению.

«Скрип.»

Дверь в комнату тоже открылась. К их удивлению, это был старик в чёрной одежде, который заперся в своей комнате на несколько месяцев. Казалось, его разбудило начавшееся во дворе суматоха, и он открыл дверь, чтобы посмотреть, что происходит.

«Волшебник Мерлин, что здесь произошло? Я услышал шум и почувствовал колебания Элементалей».

Они подошли к Мерлину. Они оба нахмурились, уставившись на труп, сожжённый до хрустящей корочки, и на дурно пахнущую лужу крови.

Выражение лица Мерлина изменилось, когда он сказал в смятении тихим голосом:

«Я тоже не знаю, что происходит. Я возвращался после посещения Стерлинг Хауса, когда наткнулся на этого таинственного Алхимика. Он внезапно начал атаковать меня, и после жестокой битвы мне удалось его убить».

«Волшебник Мерлин, как выглядел этот Алхимик? У него были какие-то отличительные черты?»

Волшебник Бертон спросил поспешно. Он жил в Плавающем городе столько лет и знал многих людей. Возможно, он сможет идентифицировать его.

Мерлин дал подробное описание внешности Алхимика. Волшебник Бертон все время хмурился, слушая его. Когда Мерлин закончил говорить, он начал размышлять, словно ища в уме Алхимика, похожего на человека, которого Мерлин описал.

Внезапно Волшебник Бертон вскинул голову и вполголоса спросил:

«Волшебник Мерлин, у алхимического существа не было особенно большого тела?»

Мерлин кивнул и подумал о многих особенностях, которыми обладал этот монстр. Поэтому он тихо сказал:

«Его алхимическое существо обладало исключительной силой, и его тело было не только физически мощным, но ещё на его руках появился таинственный слой серебряного вещества...»

Прежде чем он успел закончить, Волшебник Бертон прервал Мерлина и с тревогой сказал:

«О, нет! Алхимик, которого вы убили, вполне может быть Колтон, ученик Волшебника Саммира! Странное серебряное вещество, появляющееся на их алхимических существах, является техникой алхимии, уникальной для Волшебника Саммира. Он вводит мифрил, который податлив и долговечен, в тела существ алхимии. Мифрил превращается во все виды оружия или доспехов на поверхности их тел, что затрудняет борьбу с ними!»

«Волшебник Мерлин, вы, должно быть, чем-то обидели Волшебника Саммира. Покиньте это место немедленно. На самом деле, лучше, если вы покинете Плавающий город. Волшебник Саммир - могущественный Заклинатель третьего уровня, а его методы алхимии ещё более ужасны. Алхимическое существо, которое он преобразил, однажды победило Заклинателя четвёртого уровня. Если он хочет заполучить вас, здесь вы будете в реальной опасности!»

Хотя Мерлин никогда не слышал о Волшебнике Саммире, его сердце упало при виде тревожного состояния Волшебника Бертон, а также информации о мощи его противника.

Хотя Мерлин был все ещё немного озадачен этим неожиданным поворотом событий, он знал, что сейчас не время выяснять причину всего происходящего. Вместо этого ему нужно быстро уйти.

«Волшебник Хилл, пошли. Мы поговорим, как только покинем Плавающий город!»

Мерлин принял быстрое решение покинуть Плавающий город со стариком в чёрной одежде.

«Подожди, мне все ещё нужно закончить готовить своё зелье».

Старика разбудил шум во дворе, поэтому в доме осталось много зелий, которые он готовил. Как только он повернулся и вошёл в свою комнату, глаза Мерлина сузились, потому что он остро ощутил своеобразную ауру.

В узком переулке за пределами тихого двора появился старый Заклинатель с фиолетовыми волосами.

«Поздно... Волшебник Саммир уже прибыл!»

Когда Волшебник Бертон увидел этого седовласого старика, он беспомощно покачал головой и горько улыбнулся.

«Волшебник Саммир!»

Мерлин пробормотал про себя. Он не ожидал, что Волшебник Саммир появится так быстро.

«Ты тот, кто убил Колтона?»

Глаза волшебника Саммира слегка сфокусировались, и из его руки вырвался поток алого света. Мерлин почувствовал палящую волну тепла на лице.

«Ускорение!»

Сердце Мерлина вздрогнуло. Волшебник Саммир начал атаковать сразу же, и его первая атака была грозным заклинанием третьего уровня. Этот огонь казался скромным, но в нем была страшная сила.

Достигнув стены, свет мгновенно прожёл огромную дыру в твёрдой поверхности.

Мерлин внутренне содрогнулся. Если бы он решил заблокировать эту атаку, он уже был бы пойман в этом ревущем пламени.

Заклинатель третьего уровня был слишком силен. Мерлин не собирался больше оставаться здесь. Теперь его единственной мыслью было убежать, чем дальше, тем лучше.

«Свист!»

Вокруг Мерлина поднялась интенсивная волна Элементалей Ветра, и его скорость возросла в геометрической прогрессии. Это была усиленная версия Ускорения, которую он сотворил, чтобы отступить как можно быстрее.

Волшебник Сэммир слегка нахмурился и, казалось, говорил сам с собой:

«Больше всего я ненавижу Заклинателей, у которых есть заклинания ускорения!»

Волшебник Саммир протянул руку и указал на небо. Сразу же потоки водяного пара стали быстро конденсироваться, как будто атмосфера внезапно стала влажной.

Сфера воды появилась в воздухе Диапазон, охватываемый этой сферой, становился все шире и шире, и в одно мгновение он полностью закрыл Мерлина.

В этот момент Мерлин почувствовал сильное связующее ощущение, сжимающее его, до тех пор, пока он не смог двигаться.

Это было заклинание Водного типа. После присоединения к Региону Темной Магии он не встречал никого, кто создавал бы заклинания Водного типа. Он не думал, что встретит Заклинателя, который создал такое заклинание в Плавающем городе.

Более того оно было поразительно мощным.

«Поймай его, но не делай ему больно!»

Волшебник Саммир мягко сказал огромному алхимическому существу позади него.

Сила его шагов раздавила голубые плитки для пола под обеими ногами. После этого его огромная фигура взлетела в воздух, и его тень нависла над головой Мерлина.

Взглянув на это невероятно свирепое существо, Мерлин не осмелился больше ждать.

«Памятник Хранителя!»

Он создал Памятник Хранителя три раза подряд. Затем он использовал усиленную версию с помощью инструмента для литья в качестве последнего защитного барьера.

Раздался громкий треск. Обычные Памятники Хранителя, которые он использовал, не смогли помешать этому пугающему монстру, все тело которого было покрыто слоем серебряной брони. Это был мифрил, особенно прочный минерал. Он был крайне токсичным.

Мерлин не знал, какую специальную технику алхимии использовал волшебник Саммир, чтобы позволить мифрилу вводиться в тела существ. Алхимические существа не только выживали, но и использовали прочность мифрила, чтобы выполнять бесчисленные изменения, формируя оружие и доспехи. Это было действительно ужасно.

Даже Заклинатели, которые придерживались древних алхимических традиций, должны были бы признать, что нынешние Алхимики сделали прорыв с точки зрения методов преобразования алхимического существа. Они создали много новых алхимических техник.

В настоящее время Мерлин столкнулся с одним таким ужасающим монстром. Одна из его рук была кувалдой из мифрила, которая вскоре безжалостно обрушилась на Мерлина.

Три слоя Памятника Хранителя, которые Мерлин ранее использовал, были уничтожены. Теперь Алхимическое Существо сформировало кувалду из мифрила, чтобы разрушить усиленную версию заклинания, наложенную с помощью инструмента Улучшения. Это была последняя защита Мерлина.

«Бум!»

Существо алхимии было три метра в высоту. Мышцы на его теле вздулись, сдерживая взрывную силу. Оно подняло кувалду, которая прорезала воздух и врезалась в Памятник Хранителя.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/750828>