

«Буум!»

Раздался громкий, низкий гул. Создалось впечатление, что весь подвал задрожал.

Спустя некоторое время Мерлин поднялся с пола. Он слегка потрепал себя по голове, обнаружив, что с ног по самую макушку покрыт пылью. Место, где шар столкнулся с полом, представляло собой гигантскую дыру, почти полметра в диаметре. Это наглядно показало, какая ужасающая сила содержалась в большом Огненном Шаре.

Мерлин быстро проверил своё Осознание и заметил, что рамка снова посерела. Между тем, Модель Заклинания осталась прежней, за исключением того, что она исчерпала всю, ранее накопленную магическую силу.

Глядя на гигантскую дыру, Мерлин чувствовал себя совершенно растерянным. Сила этого Огненного Шара превзошла все его ожидания, и его появление должно быть тесно связано с горизонтальной рамкой, которая опоясывала его Модель Заклинания.

После этого Мерлин перепробовал все способы, наблюдения изменений в своём Осознании. Наконец, он нашёл объяснение.

Оказалось, что после того, как Мерлин трижды активирует Огненный Шар, цвет рамки с серого меняется на красный. После этого, как только он использовал Силу Разума, чтобы стимулировать рамку, Модель Заклинания срабатывала и выпускала гигантский Огненный Шар. Его сила была ужасающей и, по крайней мере, в три раза сильнее обычного.

Мерлин не мог понять причину появления рамки. Может быть это произошло, потому что Матрица модернизировала Модель Заклинания. Или, может быть, потому что Мерлин пришёл из другого мира.

Однако, несмотря ни на что, она, давала Мерлину приличное преимущество. Он мог вызвать заклинание, сила которого была в три раза выше, чем у любого обычного заклинания нулевого уровня. Несмотря на то, что Мерлин не знал, насколько сильным было заклинание первого уровня, Огненный Шар, созданный после запуска рамки, навряд ли был слабее.

Более того, это была скрытая сила Мерлина. Он мог использовать её в качестве козыря.

Огненный Шар, выпущенный рамкой, Мерлин стал называть Большим Огненным Шаром, так как это название хорошо соответствовало действительности.

Мерлин продолжил свою тренировку.

Когда наступила ночь, Мерлин у себя в комнате склонился над письменным столом при слабом свете свечи и внимательно перелистывал последний том «Руководства по заклинаниям».

«Руководство по заклинаниям» старика Эты состояло из трёх томов. В первом томе рассказывалось о его видении Заклинателей и его опыте в построении заклинаний.

Во втором томе были запечатлены всевозможные Модели Заклинаний, на которые старик Эта потратил годы неустанный труд. Мерлин закончил читать первые два тома «Руководства по заклинаниям». Он доработал свою Модель Заклинания и даже построил её в своём Осознании. Тем не менее, во время практических занятий в подвале, он столкнулся с некоторыми трудностями.

Самой главной была его слабость!

Модель Заклинания определяла, может ли человек стать Заклинателем, в то время как Сила Разума определяла, может ли Заклинатель стать сильным. Таким образом, сильный Заклинатель должен быть очень способным, как в создании моделей, так и в использовании Силы Разума. Только так он сможет преодолеть все трудности и достичь небывалого могущества.

Чтобы увеличить Силу своего Разума, ему оставалось только медитировать.

Нынешняя Сила Разума Мерлина едва могла управлять одной моделью. Если бы он захотел построить вторую, он не смог бы этого сделать. Таким образом, Мерлин решил дочитать руководство. Он полагал, что старик Эта, должно быть, оставил какую-нибудь технику медитации для увеличения Силы Разума.

Уже на первых страницах он нашёл несколько методик медитации, но согласно оставленным замечкам, это были техники для начинающих, и их эффективность была очень посредственной.

Все они имели свои особенности. Некоторые из них специализировались на восстановлении Силы Разума. После того, как она будет исчерпана, он мог быстро прийти в норму при помощи них.

Некоторые могли увеличить саму Силу Разума. Это было как раз то, что нужно Мерлину.

После тщательного изучения, Мерлин выбрал технику и начал следовать инструкции. Он закрыл глаза и сконцентрировался.

Её нужно было практиковать в течение длительного времени, чтобы вызвать видимые изменения. Итак, после того как Мерлин понял принцип этой техники, он открыл глаза и встал. Он не стал проверять состояние своей Силы Разума, так как не ожидал немедленного эффекта.

«Молодой Мастер Мерлин.»

За дверью послышался голос Люции:

«Войди.»

Мерлин уже проснулся и оделся как следует.

Люция толкнула дверь и вошла в комнату, опустив голову.

«Молодой Мастер Мерлин», - обратилась она, «Дворецкий попросил меня снять с вас мерки, чтобы мы могли сшить для вас новую одежду.»

Мерлин опустил голову, чтобы осмотреть себя. Он обратил на это внимание только сейчас. Одежда на нём сидела немного плотнее. За прошедшие несколько месяцев его тело окрепло и теперь его обычная одежда, казалось, сидела на нём не очень хорошо и немного стесняла движения.

«Хорошо.»

Мерлин мгновение колебался, но всё же снял пальто. Одетый лишь в тонкую рубашку, он широко раскинул руки и жестом пригласил Люцию приступать к выполнению указаний дворецкого.

Люция поспешно шагнула вперёд. С помощью ленты она измерила рост Мерлина.

За эти несколько месяцев он стал намного выше, так что Люция не смогла дотянуться до его головы. Ей пришлось приподняться на цыпочки, легко прижавшись к груди Мерлина и даже после этого она с трудом смогла измерить его рост.

Люция подняла голову, присматриваясь к цифрам на измерительной ленте. На ней была белая униформа горничной с довольно широким вырезом. Люция была красивой девушкой с веснушками на лице, которые ничуть не портили её красоту, а наоборот делали её милой и привлекательной. Мерлин прищурился, и его бессовестный взгляд упал в вырез на её груди. Внезапно несмотря на то, что снаружи замка было холодно, Мерлин почувствовал, как в его теле поднимается обжигающий жар.

«Молодой мастер Мерлин, на сегодня хватит.»

Люция, казалось, заметила взгляд Мерлина и занервничала. Она сделала несколько шагов назад и опустила голову. Она не смела взглянуть на него.

«Хорошо. Можешь идти.»

Мерлин лишь махнул рукой. Он подошёл к зеркалу и посмотрел на своё юное отражение. Он слегка изогнул губы в усмешке и пробормотал про себя.

«Кажется, я слишком долго воздерживался...»

С тех пор как Мерлин появился в этом мире, он всегда чувствовал некоторую опасность. Что бы он ни делал, он делал это осторожно и потому казался дотошным и нудным.

Затем он нашёл в этом мире магию и погрузился в неё с головой.

Однако этому телу было всего шестнадцать лет. Возраст, наполненный страстью и волнением. Даже если бы у него не было никаких мыслей о девушках, его тело всё равно отреагировало бы на столь внезапную близость женской груди.

Мерлин надел пальто и спустился вниз, но нигде не нашёл Мэйси.

«Дворецкий, где Мэйси?»

«Молодая леди Мэйси ушла в церковь.»

Мерлин кивнул. Он был занят тренировками с Огненным Шаром целый месяц, иногда не видя её по несколько дней к ряду. Однако несмотря на то, что Мэйси уходила рано утром и возвращалась поздно вечером каждый день она всё ещё не смогла преодолеть барьер, чтобы стать Стихийным Мечником.

Мэйси изводила себя тренировками. Однако, Мерлин не был уверен в правильности выбранной ею стратегии.

Мерлин в этом не разбирался. Тем не менее, он знал, что самое важное для Мечника, накопление стихии в собственном теле. Только когда она достигала определённой концентрации, можно было преодолеть этот барьер.

У Мэйси было родство со стихией огня, поэтому ей нужно было накапливать именно её. Модель Заклинания Мерлина в его Осознании также поглощала элементы стихии огня. Значит в этом процессе должно быть что-то общее.

«Когда Мэйси вернётся нужно найти время и проверить. Посмотрим, смогу ли я помочь ей преодолеть барьер и достичь цели.»

Позавтракав, Мерлин надел серую шляпу и вышел из замка.

Дворецкий удивлённо спросил:

«Молодой Мастер Мерлин, вы уходите?»

«Я собираюсь прогуляться.»

«Молодой мастер Мерлин, пожалуйста, подождите. Позвольте мне позвать Мосса.»

Мерлин покачал головой.

«Не нужно. Я хочу прогуляться один.»

После этого, несмотря на удивление Дворецкого, он покинул замок.

Мерлин подошёл к маленькому деревянному домику старика Эты.

Глядя на него, Мерлин выглядел очень глубоко задумчивым.

Домик выглядел полностью заброшенным, никто не хотел подходить к нему, потому что здесь жил злой еретик. То что осталось от некогда ухоженного сада было укрыто плотной пеленой снега.

Мерлин сунул руки в карманы и огляделся. Убедившись, что вокруг никого нет, он толкнул ржавую железную ограду и поднялся по деревянной лестнице.

Мерлин снял шляпу и осторожно стряхнул с неё снег. Он поднял голову и посмотрел на второй этаж. Когда он уже было собрался подняться наверх, выражение его лица внезапно застыло, и он прищурился.

«Следы. Здесь кто-то есть.»

Мерлин сказал это тихо. На пыльной лестнице виднелись отчётливые следы. Более того, они были покрыты влажной грязью. Очевидно, что они не были оставлены здесь ранее. В доме кто-то был. Этот человек скорее всего находился наверху!

Мерлин стал тихо подниматься наверх.

Следы казались такими отчётливыми, поскольку в доме давно никто не убирал. Если бы не толстый слой пыли он навряд ли бы смог их заметить

Поднявшись на второй этаж, Мерлин осторожно проверил дверную ручку. На ней почти не было пыли. Кто-то недавно открывал эту дверь.

«Кто же это?»

Мерлин прищурился. Перед его мысленным взором промелькнуло множество знакомых фигур. Следы казались маленькими. Скорее это был не мужчина, а женщина.

«Могла ли это быть Мисс Карис?»

Мерлин не мог не подумать о ней. Людей, которые дружили со стариком Эта и часто посещали это место, было не так уж и много.

Именно в это время острый слух Мерлина внезапно уловил мягкий звук шагов. Он отступил в сторону и спрятался за дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/548036>