

Снаружи Музей окаменелостей не выглядел грандиозным, но внутри он был очень роскошно оформлен. Основной зал был очень большим, даже больше, чем зал в имении графа Стэнвинов.

В нём находилось несколько гигантских скелетов. Они принадлежали некогда легендарные всемогущие звери. Когда люди ещё не родились, те доминировали над всем миром.

Мерлин оглядел зал. Он узнал большинство этих окаменелостей всемогущих зверей благодаря памяти «Леона».

Возможно, именно потому, что Леон не смог унаследовать родословную всемогущего зверя, но жаждал власти, он увлекся легендами и приданиями этого мира, а также много времени проводил в этом месте.

«Мастер Леон, вы здесь!»

В зале появился старик с окладистой бородой, одетый в норковую шубу.

«Куратор Эру.»

Мерлин слегка поклонился. Куратор Эру когда-то приехал из столицы Священной Империи Дракона и руководил Музеем окаменелостей. Его происхождение было очень загадочным, и никто не знал, кто он такой. Однако он оставался в Боулдере уже более десяти лет.

«Мастер Леон, я слышал, что несколько дней назад в поместье графа произошёл несчастный случай, и вы были ранены членами ополчения Блэкбэта. Как ваша травма?» - мягко и достаточно почтительно спросил старик.

«Всё не так страшно, как могло показаться. Я почти полностью выздоровел. Кстати, куратор Эру, я слышал, что в вашем музее появились новые экспонаты. Это правда?»

Мерлин ещё раз огляделся по сторонам. Всё это были окаменелости всемогущего зверя, которые он видел ранее, и в них не было ничего особенного. Даже с его острым восприятием, Мерлин ничего не почувствовал.

Куратор Эру улыбнулся и кивнул.

«Да, я недавно получил несколько новых окаменелостей всемогущего зверя. Эта партия определённо несколько необычна. Если Мастер Леон заинтересован, пожалуйста, следуйте за мной!»

«Хм? Необычные окаменелости?»

Мерлин был заинтересован поведением куратора Эру. Ведь сам он в увиденных в зале окаменелостях не смог найти ничего интересного. Будут ли те новые экспонаты чем-то отличаться?

Куратор Эру не стал ничего пояснять, а вместо этого отвел Мерлина в соседнюю комнату. Она оказалась гораздо меньше главного зала. Полы там были покрыта белой плиткой, а на стенах висели красивые хрустальные подсвечники. Свет многих свечей красиво преломлялся о хрусталь, поэтому в комнате было очень светло.

«Мастер Леон, вот новые окаменелости всемогущего зверя!»

Когда Мерлин вошёл в комнату, он сразу почувствовал, что что-то не так. Казалось, что в его

ушах раздался тихий, но внушающий страх рёв. Его острое восприятие не могло подвести его.

Чувство угрозы заставило Мерлина насторожиться.

Мерлин увидел, что посреди комнаты из множества огромных костей был выложен скелет длиной в десятки метров с двумя головами. По кускам окаменелостей он мог видеть, что у всемогущего зверя было несколько рядов острых зубов.

Однако даже не это больше всего удивило Мерлина. Взгляд притягивала его спина, на которой было два огромных крыла. Это был летающий всемогущий зверь, которые являлись очень редкими. Такие всемогущие звери в древности обладали уникальными преимуществами. Они могли парить в небе, и считались чрезвычайно свирепыми хищниками, которые с лёгкостью преодолевали огромные расстояния.

Однако Мерлин понятия не имел, как оценить потенциал этого древнего существа. Его внимание сейчас было сосредоточено на костях, которые, казалось, содержали в себе неистовую жестокую волю.

Обычный человек может этого и не почувствовал бы. В конце концов, казалось, что между людьми этого мира и существами из Зоны Пустоты существовала большая разница. Здесь не было никого, кто имел бы или был рождён с Силой Разума, поэтому им было бы трудно ощутить эти тонкие колебания.

Возможно у них могли быть другие специальные методы для того, чтобы почувствовать их, но Мерлин сейчас ничего не знал об их существовании. Однако он, казалось, уловил звук, похожий на рев всемогущего зверя, но ведь перед ним было лишь окаменелость.

Увидев меняющееся выражение лица Мерлина, куратор Эру стал внимательно к нему присматриваться. В его улыбающихся глазах вспыхнул странный блеск.

«Мастер Леон, как вы себя чувствуете?»

Мерлин поднял голову и взглянул на куратора Эру. Эта окаменелость всемогущего зверя была привезена сюда этим стариком, поэтому он уж точно должен знать о ней больше.

«Ничего особенного, просто немного странно. Летающие всемогущие звери очень редки. Что это за вид?»

Взгляд куратора Эру был многозначительным, когда он медленно произнёс:

«Этот зверь называется Двуглавым птероликом. Это чрезвычайно могущественный, жестокий и хитрый всемогущий зверь. Два крыла на его спине можно встретить только у полностью выросшей особи.»

Куратор Эру кратко представил ископаемое всемогущего зверя. Двуглавый птеролик был относительно могущественным зверем, далёким от вершины силы. Однако, когда он вырастал во взрослую особь, у него формировались крылья. В тот момент Двуглавый птеролик считался чрезвычайно сильным и могущественным всемогущим зверем.

Он был намного сильнее, чем дейнозухи, чья родословная текла в жилах клана Хильдербрандтов.

Как будто заметив интерес Мерлина, куратор Эру продолжил.

«Мастер Леон, в древние времена Двуглавый Птеролик был очень могущественным зверем, особенно в зрелом возрасте. Он намного сильнее, чем те же дейнозухи. К сожалению, родословная Двухголового Птеролика по какой-то причине прервалась, и ни один клан или человек не унаследовал её.»

Куратор Эру с сожалением покачал головой. Хотя было много кланов, и некоторые обычные люди тоже обладали родословной всемогущих зверей, по неизвестным причинам многие родословные могущественных всемогущих зверей так и не были унаследованы людьми.

Одним из таких примеров был Двуглавый птеролик. Никто не унаследовал его родословную.

«Хм... Похоже, это действительно устрашающий всемогущий зверь. Куратор Эру, меня очень сильно заинтересовала эта окаменелость. Могу я забрать её и по изучать несколько дней? Я обязательно отправлю её вам обратно сразу после.» - небрежно спросил Мерлин, но в душе он уже строил планы. Ранее он почувствовал, что эта окаменелость излучает странную силу и теперь был очень ею заинтригован.

Мерлину это показалось странным, поэтому он хотел забрать окаменелость в поместье графа и по изучать её без лишних глаз. После внимательного наблюдения он возможно сможет обнаружить что-нибудь неожиданное.

«Ой? Мастер Леон, кажется, вы действительно очень заинтересовались.» - спокойно спросил куратор, но его глубокие глаза, казалось, могли видеть Мерлина насквозь.

«Хранитель Эру, так могу я взять эту окаменелость для изучения?»

Мерлин не хотел отступить.

«Вы можете, но мастер Леон, вы должны сказать мне правду. Как вы себя чувствуете? Слышите ли вы рык всемогущего зверя?»

Улыбка полностью исчезла с лица куратора и сменилась очень серьёзным выражением.

<http://tl.rulate.ru/book/20866/1268584>