

«Буря Разума» Мерлина была просто грубейшим применением Силы Разума, но, похоже, оказала беспрецедентный эффект на этих духов недовольства. Они издавали пронзительные крики и выглядели крайне напуганными.

Множество духов недовольства были сокрушены за несколько мгновений. Хотя они по-прежнему не могли преодолеть пурпурную область на входе, по крайней мере, опасность временно исчезла.

Майя наконец полностью пришёл в себя. Он оценивающе посмотрел на Мерлина и мягко сказал:

«Хорошо, что у тебя есть Шторм Разума. В противном случае у нас были бы серьёзные проблемы.»

Хотя Майя был очень сильным существом, он был практически беспомощен против этих духов. Если бы не Мерлин, ему бы действительно пришлось туго.

Выражение лица Мерлина было предельно серьёзным. Его способности существенно выросли. Теперь Мерлин больше не боялся Заслуженных Легенд и ему даже не нужно было бы использовать военный корабль Атлантов для защиты от них. В цивилизации Заклинателей Заслуженная Легенда была очень уважаемой личностью, стоявшей на вершине цивилизации. В конце концов, они были лишь немного слабее нескольких Королей и трёх Совершенных Волшебников.

«Пошли дальше. Если духи были такими могущественными, то внутри может оказаться неожиданная добыча.»

Мерлин ни на секунду не ослабил бдительности. Хотя его Буря Разума помогла победить духов, он всё же не осмеливался относиться к этому месту хоть сколько-нибудь легкомысленно.

Поскольку они решили объединить свои усилия, Майя осторожно сказал Мерлину:

«Это очень странное место. Я уверен, что эти духи - не единственная опасность здесь. Нужно быть осторожными.»

Мерлин улыбнулся и выглядел при этом достаточно уравновешенным. У него был Медальон Души, который мог бы оживить его дважды, так что ему не о чём было беспокоиться. Однако Мерлин всё же надеялся, что ему больше никогда не придётся его использовать.

Несмотря на все эти странности, пурпурное измерение действительно было необычным и, скорее всего, скрывало невообразимые сокровища. Поэтому он по-прежнему хотел попытаться, несмотря на возможную опасность. Тем более, что обратного пути у них не было.

В настоящее время Мерлин достиг уровня Заслуженной Легенды, но это было лишь началом его пути.

Каждой Заслуженной Легенде приходилось тратить бесчисленные годы, чтобы постепенно создавать больше окончательных Максимов для того, чтобы стать Великим Королём. В настоящее время единственным окончательным Максимом, который Мерлин мог надеяться создать в будущем - огненный. Его понимание других стихий было совершенно недостаточным. Ему будет сложно закрепить даже обычный Максима, не говоря уже об окончательном.

Поэтому Мерлин не упускал возможности, которая потенциально могла бы помочь ему

улучшить свои способности. Перспектива для Мерлина улучшиться прямо сейчас была невообразимо далека, как и для Майи. Несмотря на то, что он был самым сильным существом в племени Золотого Света, за несколько тысяч лет он не продвинулся в своей культивации ни на шаг.

В цивилизации Заклинателей было так много Волшебников, но сколько из них в конце концов могли стать Заслуженной Легендой?

Среди Заслуженных Легенд, сколько смогли бы создать более двух окончательных Максимов и стать Великим Королём?

Мерлин прекрасно понимал, насколько трудным будет его дальнейший прогресс. Хотя окончательный Максим делал его на много сильнее, он не давал ему подавляющего преимущества. Следовательно, Мерлин, помимо некоторых особых способностей с точки зрения Силы Разума, был просто обычной Заслуженной Легендой. Он был не более могущественным, чем Майя.

Оба они были насторожены, когда медленно продвигались в глубь башни. Казалось, что в этом месте не было ничего особенного, и все духи, обитавшие здесь ранее исчезли.

Сила Разума Мерлина, похоже, столкнулась с какой-то преградой в этом месте, поэтому он не мог исследовать остальную часть башни. Все, что он мог сделать, - это осматривать небольшой участок пространства вокруг себя.

«Мерлин, посмотри на стену!» - вдруг крикнул Майя.

Мерлин проследил за взглядом Майи. На чистых белых стенах было несколько фресок, точно таких же, как религиозные фрески, которые он видел в церкви в Блэкуотер-Сити.

Однако фрески здесь выглядели немного странно. На них был изображён огромный фиолетовый монстр, который, казалось, боролся с более могущественным существом.

На всех окружающих стенах были такие же странные фрески. Стиль этих фресок не принадлежал ни цивилизации Заклинателей, ни какому-либо племени, о которых знал Мерлин.

«Майя, ты узнаёшь стиль этих фресок? Что за иноземное племя на них изображено?»

Мерлин находился в Зоне Пустоты лишь короткое время, но Майя существовал уже очень долго. Он возглавлял племя Золотого Света, но до этого он много путешествовал, поэтому он, должно быть, видел множество цивилизаций.

Тем не менее Майя тоже покачал головой.

«Я никогда раньше не видел ничего подобного. Неужто изображённые на них существа принадлежат к очень древним цивилизациям?»

Майя тоже не знала таких существ. В конце концов, Зона Пустоты была крайне обширной. Даже предельные существа не осмеливались утверждать, что они побывали во всех концах Зоны Пустоты, не говоря уже о Майе.

Более того, у Зоны Пустоты очень долгая история. Бесчисленные могущественные цивилизации переживали взлёты и падения по разным причинам, а некоторые из них медленно исчезали. Наиболее древние племена, такие как племя Деревя и племя Гигантов,

возникли всего несколько миллионов лет назад.

Тем не менее несколько миллионов лет ничего не значащий срок в Зоне Пустоты. Её история насчитывает более миллиарда лет. Никто не знал, сколько мощных цивилизаций возникло с тех пор и сколько из них были уничтожены.

Возможно, Союз богов что-нибудь об этом знает. Предполагалось, что, если богов можно отнести к одной цивилизации, тогда они, безусловно, будут самыми древними.

Причина этого заключалась в том, что боги родились вместе с Зоной Пустоты. Согласно информации, полученной от Арубы, боги были порождением естественного порядка. Везде, где в Зоне Пустоты сохранялся естественный порядок, должны были быть боги.

В прошлом не существовало Союза Богов. Он был образован восемью крупнейшими организациями богов и имел огромную силу, но он был очень нестабильным.

Хотя это был достаточно свободный союз, Союз Богов строго охранял секреты древних времён.

Тем не менее, сколько бы секретов они ни хранили, боги начали слабеть - это был неоспоримый факт. Многие цивилизации развивались и занимали территории, ранее принадлежавшие богам.

Если когда-нибудь каждое измерение в Зоне пустоты будет заселено различными цивилизациями, это будет конец богов.

Возможно, это было основной причиной того, что обычно разрозненные боги собрались вместе и сформировали союз. Они уже предвидели риск.

И Мерлин, и Майя не знали, к какой цивилизации принадлежали существа на этих фресках, но они собирались это выяснить. В следующий момент из-за двери на первом этаже появился монстр с пурпурной кожей, с тремя головами и шестью руками.

Он не имел живой ауры, так что, очевидно, это была марионетка. Мерлин видел много марионеток странной формы, поэтому не был особо удивлён.

Этот монстр скользнул взглядом по ним двоим, и выражение его лица изменилось. Твёрдым голосом он сказал:

«Вы оба нарушители границы, вы не из Пурпурного племени! Убирайтесь отсюда. Это место наследования Пурпурного племени. Мастер приказал избавляться от всех посторонних!»

«Место наследования Пурпурного племени?»

Майя и Мерлин посмотрели друг на друга. Это название ни о чём им не сказало. Они никогда не слышали о пурпурном племени. Возможно, это была очень древняя цивилизация.

«Вы марионетка Пурпурного племени? Мы попали сюда случайно. Вы имеете в виду, что в эту башню могут войти только представители вашего племени?» - мягко уточнил Мерлин, хотя уже знал ответ.

Место наследования цивилизации, конечно, не допускало проникновения посторонних. Эта башня была оставлена потомкам Пурпурного племени.

Однако причина, по которой Мерлин задал вопрос, заключалась в том, что он хотел узнать

больше об этом измерении, племени и этой башне.

В конце концов, марионетка была просто марионеткой. Хотя хозяин этого измерения мог быть могущественным, он не был на одном уровне с Арубой. Следовательно, он не мог дать марионетке жизнь или хоть немного интеллекта.

Таким образом, она сразу же начала объяснять.

«Конечно да. Великий мастер уничтожил врага в ходе Великой войны, но также был тяжело ранен. Несмотря на способности хозяина, он не смог бы оправиться от того ранения. Поэтому прямо перед смертью мастер превратил своё тело в это измерение. На последнем издыхании он оставил важное наследие Пурпурному племени, но его может получить только тот, в ком течёт кровь Пурпурного племени. Нас хозяин оставил охранять это место.»

Мерлин был в восторге от услышанного. Он продолжил спрашивать, переглянувшись с Майей:

«Если бы сюда пришёл кто-то из Пурпурного племени, как он мог получить наследие?»

«Пурпурным существам нужно будет выполнить три испытания, чтобы получить наследие, оставленное Мастером. Вы не сможете понять всю мощь Учителя. В то время он был самым сильным и величайшим существом Пурпурного племени. Следовательно, даже наследие, оставленное им на смертном одре, может получить только самый многообещающий потомок. Если вы не из Пурпурного племени, уходите сейчас же. Если вы продолжите попытки вторжения, мы не будем сдерживаться!»

Как только он закончил говорить, он приготовился прогнать Мерлина и Майю.

«Наследие, оставленное сильнейшим существом на смертном одре?»

Это предложение отозвалось эхом в ушах Мерлина и Майи. Погибшее существо наверняка было предельным.

Такая возможность была совершенно невероятной и невысказанной. В конце концов, предельные существа интегрировались в естественный порядок, и их было заведомо трудно убить. Фактически, хотя это было возможно, они никогда раньше не слышали о подобном.

Однако сейчас они узнали, что это измерение было преобразовано из тела предельного существа Пурпурного племени. Единственная проблема заключалась в том, что никто из Пурпурного племени так и не пришёл за наследием даже спустя столь долгое время.

Они оба смотрели на пурпурного монстра, оценивая его. Им пришла в голову мысль о том, чтобы попытаться силой ворваться в эту башню.