

Вскоре после этого я присоединился к другим детям, которые сдавали магические экзамены.

Вместо того, чтобы сдавать экзамен на открытом поле, как на экзамене по физическому бою, детей, записавшихся на волшебный экзамен, отвезли на стадион - стиль напоминает мне колизей.

Количество детей, участвующих в магическом экзамене... намного меньше, чем тех, кто записался на экзамен по физическому бою. Наверное, это как-то связано с тем, как только несколько родителей тренировали магию своих детей до того, как им исполнилось 6 лет? Из того, о чем говорили дети, я быстро понял, что большинство из нас здесь из семьи фокусников.

Есть также несколько детей старше 6 лет, которые только что поступили в школу. Неудивительно, что они сдали волшебные экзамены.

Ах да, так как была первая партия детей, которые сдавали магические экзамены, когда я сдавал экзамен на фехтование, это также внесло значительный вклад в то небольшое число детей, которых я вижу.

-

Войдя на стадион, мы увидели, как нас с нетерпением ждали учителя в волшебных мантиях.

"Следующая партия будущего мира фокусников здесь!"

...самая эксцентричная леди подняла руки в небо и объявила с радостью.

Спасибо?

Затем она отрегулировала свои очки-а, так как у неё короткие волосы, я вижу, как на её очках установлены цепи. На ней шляпа, типичная для ведьмы... ага, она может быть здесь главой экзаменаторов?

"Приветствую, наши будущие дети! Мы рады приветствовать вас здесь! Этот Колизей оснащен волшебными барьерами, так что не стоит беспокоиться. Экзамен будет проводиться одновременно по тому типу магии, которую вы хотите продемонстрировать. Я считаю, что все вы в какой-то степени обучены магии, поэтому вы должны были понять, какая из них - ваша сильная сторона. Наступательные маги будут со мной, оборонительные маги - с учителем справа от меня, другие маги - с учителем слева от меня! А теперь иди и выстраивайся в линию!!!"

Та же самая дама быстро объявила и похлопала в ладоши, чтобы поторопить нас.

...Я выберу наступление, я думаю...

А пока я отложу в сторону эксцентричность леди...(?)

"А, добро пожаловать, будущие наступательные фокусники!!! Я счастлив быть с вами прямо здесь, прямо сейчас! А теперь, давайте перейдем к правилу..."

До того, как она успела сказать правило, учитель, которому было поручено руководить нами - позвольте мне назвать их помощником - что-то шепнул этой даме.

"Хм? Я не представился и не представился"? Остальные теперь представляются? А, ладно!" Она жестикулировала ассистентке, чтобы она ушла, так как поняла, что ассистентка имела в виду...

"Кхм! Можешь звать меня просто мисс Норма. Теперь, переходим к правилам... Будет несколько целей ваших атак, большинство из них не двигаются, и будет несколько движущихся целей. Все, что вам нужно сделать, это сфокусироваться на атаке на цели. Я буду наблюдать за вашей силой и способностями в магии. О, цели создаются с помощью магических устройств. Понятно?"

...я понимаю, но вы говорили слишком быстро...

Некоторые из детей только незаметно уставились на мисс Норма, которая определенно ненормальная.

Волнующаяся ассистентка жестикулировала мисс Норма, чтобы она могла повторить все на более медленной скорости... и так она и сделала.

"Да..."

После того, как она притормозила и объяснила это снова, все мы сказали это в унисон.

"Теперь, выстраивайтесь в линию!"

Как ни странно, все дети здесь знали, как вести себя, и быстро выстроились в линию. Может быть, теперь они прикрывают свою озорство на всякий случай, так как это вступительные экзамены? Нет, дети не будут об этом думать. ...но возможно, что их родители очень строго им посоветовали.

-

После этого я увидел, как мисс Норма нажала на некоторые кнопки на устройстве, и это спровоцировало появление некоторых целей на поле перед нами.

Там было около 10 неодушевленных целей, их статусы имитировали гоблинов, легкого для подсчета монстра. Тем временем, было 4 живые живые мишени, они выглядели как призраки-монстры, похожие на маленькое летающее одеяло.

Так как они произведены волшебным инструментом, они напоминали голографическую проекцию, но они могли быть как-то запрограммированы, чтобы имитировать выносливость настоящей вещи.

"Хорошо, теперь, первый ребенок, подойди к назначенному месту рядом со мной и используй свою магию, чтобы поразить цели после моего сигнала. Используй свою сильнейшую магию, которую ты можешь хорошо контролировать. Помни, что я буду следить за твоей силой и контролировать ее. Сколько вам нужно ударить? Хм, ну... просто сделай все, что в твоих силах, и оставь очки мне. А теперь иди!"

Встань на месте рядом с мисс Норма, на которое она только что указала?

Ах, да, расстояние между нашей позицией и целями не так близко, но и не так далеко. Просто идеально.

Более того, она также удостоверилась, что расстояние от обозначенного места до других детей, стоящих в очереди, и до самой себя было безопасным.

"Мисс!"

Один из детей поднял руку.

"Да?"

"Моя магия специализируется на ближних битвах. Можем ли мы приблизиться к целям после твоего сигнала, или мы должны как-то попасть в цели с такого расстояния?"

"Хороший вопрос. Да, можешь. Я не дискриминирую тех, кто предпочитает магию ближнего боя, в конце концов. Однако, ваша стартовая позиция должна быть здесь."

Понятно, в этом есть смысл.

В любом случае, магия ближнего действия...? Я же не могу создать еще один ледяной меч и попытаться поразить им цели, верно? Это было бы классифицировано как главное проявление моего фехтования, а не магии...

Честно говоря, магия ближнего действия также включает в себя требование иметь хорошую физическую способность бросаться и сближаться с врагом, плюс хороший рефлекс, чтобы уклониться от внезапной атаки врага вверх-вперед. Меня это беспокоило, когда мисс Норма продолжала объяснять. О, так что это не проблема, так как цели здесь не будут атаковать нас. Хорошо. Я видела, как парень, задавший этот вопрос, тоже вздохнул с облегчением.

В следующую секунду я наблюдал, как другие дети, стоящие передо мной, демонстрировали свои различные способы уничтожения целей.

Например...

Создание стрел или косы ветра и дуновение целей этими стрелками.

Излучение тепловой волны огня, поражающей цели.

Летит вперед и дует на цели с ударом громовых искр.

Уничтожение земли под целями.

Вызов растений для плотной привязки целей.

И так далее.

Некоторым удалось уничтожить много целей, в том числе несколько движущихся, а некоторым даже не удалось поцарапать цели... Им не хватало контроля над своей мощью и они неправильно ее направляли...

Некоторые из детей, которые показали явный провал, быстро побледнели, а некоторые даже плакали.

"Да ладно, я сказал тебе сделать все, что в твоих силах, и позволь мне подсчитать твой счет. Пропустили вы или нет, но неспособность уничтожить цели не всегда гарантирует вашу неспособность поступить сюда", - сказала мисс Норма, чтобы заверить детей, которые запаниковали после того, как почувствовали, что они облажались.

...Да, но это может гарантировать нашу неспособность попасть в специальный класс, не так ли?

"Были случаи, когда талантливые маленькие фокусники не смогли уничтожить мишени во время прошлых вступительных экзаменов, но в конце концов они все-таки попали в специальный класс. Я считал их талант и умения потенциальными, так что..."

...дайте мне его проанализировать. Наверное, им удалось попасть в специальный класс, потому что их баллы на других экзаменах могли бы покрыть недостающие баллы на волшебных экзаменах. Или что мисс Норма искренне видела неотполированные бриллианты внутри этих детей.

Двигаясь дальше, я продолжала наблюдать различные проявления магии, которых раньше не испытывала.

Были и те, кто демонстрировал редкие сродства, такие как [Свет], [Темнота] и [Жизнь], но их количество можно было пересчитать только вашими руками. Не говоря уже о том, что они не были чистыми людьми. Некоторые были смешанными породами, а некоторые даже были чистокровными эльфами или онисами!

Ага. Очевидно, что в этих вступительных экзаменах участвовали представители других рас.

О, Айрис была совершенно человеческой... Я думаю. Я не думал спрашивать её об этом...

Как и прежде, после некоторого проявления магии, мисс Норма может остановить детей от попыток дать еще одну атаку, как она была сделана с анализом их силы и контроля над магией.

До сих пор запись уничтожала все неодушевленные цели и три движущиеся цели, оставляя одну выжившую живую цель.

Наблюдая за примерами, приведенными детьми, которые выступали до меня, я размышлял над тем, какие атаки я должен показывать. Не то, чтобы я был полностью неподготовлен, так как члены моей семьи должны были дать мне некоторые подсказки о том, как бы выглядели экзамены.

Сначала... я решил, что было бы неплохо выставить только один элемент сильно, вместо того, чтобы выставлять все мои элементы прямо здесь.

Ну... были дети, которые пытались похвастаться своими двойными или тройными элементами.

Но, эй, я просто хотел жить мирной и нормальной жизнью, так что я должен попытаться сохранить ее, пока могу. Возможно, мне нужно будет показать другие элементы во время будущих занятий, чтобы тренировать свою магию, но пока что...

Хорошо, [лед] это оно.

И так как я видел только менее 5 детей, которые использовали Half Incantation или Nonspraec Incantation, чтобы похвастаться, но с меньшим ударом или выходной мощностью, я решил придерживаться Spraec Incantation.

<http://tl.rulate.ru/book/20864/987209>