

"Аааарх, слишком медленно!"

Кэсси внезапно подала сигнал водителю остановиться.

Как только карета остановилась, Кэсси спрыгнула вниз и начала бежать.

"Эх, Офелия-сама, что вы...?"

Мередя была очень удивлена внезапным решением начальника и необдуманным поведением, но она решила прыгнуть вниз и последовать за ней.

"Офелия-сама, я думаю, что ехать на карете все еще быстрее..." Мередя была на самом деле удивлена, что ее начальник отключил ее систему мышления во время паники. Она не похожа на начальника, которого она знает и которым восхищается.

Точно так же, как Мередя собиралась догнать Кэсси, внезапно закричала Кэсси.

"О волшебное чудовище, которое слишком долго! Я вызываю тебя, [Иппогриф]!"

"Ч-ч-ч-что?!"

Услышав пение Кэсси, Мередя была поражена. Удивлена тем, что Кэсси внезапно произнесла заклинание вызова.

Так вот почему она выбежала из кареты?!

Но ее больше поразила линия слов Кэсси.

-ч-ч, слишком длинная!

...Просто... вау.

Конечно, почти каждый маг больше привык произносить длинную версию песнопения, чем укороченную. Использование укороченного песнопения и песнопения "Nonspraec"... слишком много маны и слишком утомительно! Тем более для заклинаний высокого уровня, таких как вызов заклинания! Вот почему почти все маги, которые могут использовать вызывающие заклинания, привыкли воспевать полную версию заклинания. Даже Кэсси привыкла произносить полную версию заклинания, хотя она предпочитает использовать заклинание "Nonspraec", а не заклинание "Spraec".

Но прорезать заклинание посередине плюс пролететь вашу жалобу, прежде чем менять его на

сокращенную версию - это то, что не нужно! И такое поведение исходит прямо от Главы Королевских Волшебников, одного из самых могущественных или влиятельных волшебников на Ривьере!

Мередея понимает, что Кэсси в панике, но все равно это было что-то неожиданное. Даже до этого момента она все еще озадачена тем, что только что стала свидетелем.

Перед Кэсси появился магический круг светло-зеленого цвета, ярко сияющий очень сильным порывом ветра. Мередея закрыла глаза и косоглазие в рефлексе. Вскоре перед ними появилась фигура вызываемого зверя.

Размер вызванного зверя не очень большой, но и не маленький. В соответствии с его именем, которое Кэсси только что кричала раньше, его переднее тело - это тело орла, в то время как заднее - лошадиное. Одна пара сильных крыльев на спине, в настоящее время машет со всей силой, заставляя сильный ветер окутывать его окрестности.

"Квааа!" Бегемот рычал.

Не сказав ни слова, Кас быстро прыгнул на спину бегемота и приказал ему начать полет, вплоть до гостиницы. Они оба быстро взлетели высоко в небе, и...

Сразу за местом, где появился бегемот, стояла одинокая женщина. Она едва оправилась от сильного порыва, который внезапно взорвался из-за вызывающей магии, блокируя ее движение и зрение. В конце концов, она не успела прыгнуть на спину бегемота до того, как он улетел.

"Офелия-сама, подождите кро...!""

Жалкий голос Мередеи эхом прозвучал на всей дороге, так как Кэсси совсем забыла о Мередее и уже улетела со своим вызванным бегемотом.

\*\*\*

"У тебя точно хватает наглости, да?!"

Женщина-лидер в настоящее время поднимает Альтаир в воздух, удерживая его, чтобы их глаза могли встретиться друг с другом.

До того, как они попали в такое положение, Альтаир удалось отправить кинжалы, летящие к трем из них - не настоящие, но иллюзии. Был только один настоящий кинжал среди восьми летающих кинжалов. Как они летели навстречу злоумышленникам, число продолжали умножаться, чтобы запутать их.

Женщина, которая провозгласила себя старшей сестрой, которая хотела играть с ними, управляемый, чтобы увернуться от иллюзий и защитить себя с помощью электрического щита, растворяя иллюзорные кинжалы, направленные на нее, и так как Альтаир был направлен настоящий кинжал на нее, кинжал встретил электрический щит и упал вниз.

Воспользовавшись коротким временем, когда Альтаир удивился, безжалостная женщина продвинулась вперед и послала электрический шок в сторону семилетнего мальчика, заставив его кричать врасплох, когда он рухнул на пол.

Безжалостный лидер ничего не удержал и очень грубо схватил Альтаира за воротник. Она так расстроилась из-за Альтаира, что не могла не запугать его.

Понимая текущую ситуацию, в которой он оказался, Альтаир не мог мыслить здраво. Сверкающие глаза женщины были настолько пугающими, что на этот раз обычно бесстрашный Алтэр почувствовал бы страх.

Может быть, если бы они не попытались оказать сопротивление, злоумышленники просто приняли бы их как выкуп, чтобы заключить какую-нибудь одностороннюю сделку с его родителями. Но есть и вероятность того, что их все равно просто убьют. Он не был уверен в намерениях злоумышленников.

Но, по крайней мере... Альтаир почувствовал облегчение, что ему удалось отправить свою сестру. Он просто хотел, чтобы, по крайней мере, ее не поймали.

Младшая сестра, которая казалась гораздо более зрелой, чем он, всегда уступая перед тем, как он выбрал драку с ней. Младшая сестра, которая никогда не трогать ничего, что он хотел иметь для себя, будь то игрушки, продукты питания и другие вещи, так что они не будут ввязываться в драки из-за вещей. Младшая сестра, которая, казалось, взяла на себя роль старшего брата и сестры. Младшая сестра, которая расстроилась, когда он играл с ней в розыгрыши, но никогда по-настоящему не кричала и не стучала их родителям.

По крайней мере, с помощью того, как он позволил ей бежать, в конце концов, он почувствовал, что может играть роль старшего брата и сестры. В конце концов, разве это не роль старшего брата? Младшая сестра должна быть защищена старшим братом, а не наоборот. Помня об этом, Альтаир почувствовал облегчение, что Лира сбежала.

Однако, незаметно для них, на каждом конце коридора, прямо перед стеной ограждения, отделявшей их комнаты и соседний коридор от внешнего мира, находились люди. Если бы Альтаир знал, возможно, он бы не попросил Лиру бежать самостоятельно.

В настоящее время он не знает о двухсекундном решении его младшей сестры, которое должно принести им больше пользы в этом состоянии.

В настоящее время, он может сосредоточиться только на сумасшедшей женщине перед ним-

здоровым он может видеть только ее сумасшедшие глаза.

"Сначала я планировал забрать тебя... только это... но теперь ты действуешь мне на нервы, так что..."

Не хорошо, не хорошо. Он все еще чувствует электрический шок, проходящий через его тело, как он может уклониться от этого?

"Тогда Они-чан будет очень хорошо тебя путать, пока твоя душа не запятнана в черном!"

Маньякальный смех, который она выпустила после произнесения таких слов в адрес простого ребенка, эхом прозвучал в комнате.

Конечно, что-то не так в голове у этой безжалостной женщины.

Альтаир закрыл глаза, боясь того, что случится с ним самим.

<http://tl.rulate.ru/book/20864/899945>