

В обмен на сокращение времени на изучение этикета, я попросила родителей разрешить мне изучать магию прямо сейчас!

Итак, я начинаю больше узнавать о магии и искусстве Хартманна от родителей. Да, я до сих пор усердно оттачиваю свои навыки трансформации!

Для начала мама велела мне узнать о магических кругах-символике для каждого элемента, прежде чем я смогу узнать о песнопениях.

"Есть 12 волшебных кругов, которые тебе нужно знать". Они принесут пользу, а их всего двенадцать, так что ты должна их выучить, Лира, прежде чем мы продолжим учить более сложную часть".

Каждый магический круг соответствует каждому элементу.

Они похожи на образы, которые имеют разные характеристики, поэтому их не так уж трудно запомнить. Мелкие детали довольно трудно запомнить, но мама сказала, что этого достаточно, пока я помню картину в целом.

Чтобы не забыть их, особенно магические круги моих элементов, я обычно стараюсь представить себе изображения каждый раз, когда узнаю больше о магии.

В конце концов, вы склонны забывать вещи, которые не так часто используете.

Вскоре, когда я читаю часть о магии [Ice], в моей голове появляется изображение магического круга [Ice]. Теперь это как привычка.

Сочетание слов с изображениями может облегчить мне запоминание~

После этого она также позволила мне изучить древний язык, использовавшийся для волшебных песнопений -[Spraes]. Это довольно сложно, но благодаря моему маленькому мозгу, я чувствую, что мне удалось выучить его быстрее!

Spraes - древний язык, используемый в волшебных песнопениях.

Магия песнопений требует больше времени, чем бесплодная магия. Иногда она может быть неэффективной. А на случай, если ты забыл Спreek пение? До свидания!

Тем не менее, это труднее сделать бесплодной магии, так как это будет стоить больше маны и требует живого воображения желаемых эффектов плюс - да не забудьте - да, волшебный круг.

Мало кто умеет совершать бесцельную магию.

Язык шрапов содержит в себе удивительную силу, которая позволяет производить магию без необходимости строить ментальный образ волшебных кругов и желаемых эффектов. Это то, что вы называете силой слова?

Поэтому, для изучения основ магии, мы должны начать с изучения Spraес.

Кроме того, я не знаю, смогу ли я когда-нибудь исполнять бесцельную магию, поэтому этот древний язык действительно помогает нам с легкостью исполнять магию.

"Для практического обучения, давайте начнем с укрепления ваших мана-чувств и навыков управления маной", - сказала мама, когда я еще вспоминала основы Spraес языка.

"А? Прямо как во время секретной художественной практики Хартманна?"

"Да, но в этом случае постарайтесь закрыть глаза и сильно почувствовать ману - попробуйте сфокусировать их на руках, скажем, на правой руке, или, точнее, на указательном пальце".

"Хорошо!"

После того, как я привыкла манипулировать своей маной, мама наконец-то разрешила мне петь магические заклинания.

"Но перед этим надень этот кулон, Лира."

"?"

Мама прикрепила к моей шее простое ожерелье с красивым круглым и прозрачным каменным кулоном.

"Это...?"

"Это мера безопасности. Сейчас это обычное дело для 4-х летних детей, чтобы они начали заниматься магией, хотя их мана-бассейн и магия все еще развиваются. Чтобы предотвратить нежелательные вещи, мы разработали эту магическую меру безопасности."

О, это похоже на то, как мы используем тупоконечные мечи и защитное снаряжение для тренировки новичков!

"Как это работает?"

"Этот камень обнаружит, если будет произведено избыточное количество маны. Если он это обнаружит, то волшебный камень активирует и поглотит часть маны, а затем выпустит ману, чтобы вернуть вашу ману природе".

"Потрясающе...!"

Мама улыбается мне.

"Обычно, для новичков, они могут контролировать и использовать только небольшое количество маны, так что вам нужно практиковаться, чтобы в полной мере иметь возможность манипулировать большинством из них. Некоторые несчастные случаи случаются, однако, когда их сила выходит из-под контроля, так что будьте осторожны. Всегда оставайтесь сосредоточенными. Тренируйтесь больше управлять маной".

"Хорошо, я это замечу!"

"Теперь давайте начнем с базовой магии Льда..."

Иногда я также заходил в Королевский Волшебный Дворик, чтобы узнать о магии у Мерееи и других волшебников и посмотреть на различные магические инструменты.

К моему облегчению, моя [Темная] магия всегда была отвергнута, как будто все уже забыли об этом.

Кажется, что другие мои сродства так же сильны, как [Dark], или немного слабее, чем она, и до сих пор у меня нет никаких трудностей в моем магическом обучении~ Как повезло!

Во время посещения Королевской магической комнаты сокровищ мне удалось познакомиться с Фениксом, маминым Фениксом, знакомым.

Ее тело обтянуто ярким, красивым сверкающим красным цветом. Крылья у нее большие и красивые.

Ее длинный хвост можно даже использовать, чтобы хлопать врагов, если она захочет. Его также можно расправить, чтобы показать свою красоту, как у павлина.

Огненные шары присутствуют рядом с ее телом. Однако, он ничего не сжигает. Похоже, она

контролирует пламя, чтобы они сжигали только то, что она хочет.

Ее золотые глаза и голубые радужные оболочки отражают пейзажи, которые она видит, и ее взгляд выглядит таким спокойным и мудрым.

"Феникс, может быть, ты уже несколько раз видел Лиру, но она впервые с тобой встречается, - сказала мама, приблизившись к Фениксу и нежно лаская свое перо.

"Хи? Теперь, когда ты упомянул об этом. Привет, маленькая девочка. Я Феникс, воплощение Солнца."

А?

Вместо того, чтобы говорить, мне кажется, что она посылает телепатию.

"Привет, Феникс. Я Лира, приятно познакомиться". Я рефлекторно поклонился ей.

"Фуфу, как сказал Кас, ты маленький ребенок, полный манер. Молодец!"

Я выпрямил осанку и уставился на золотую ветку, сделанную специально для нее.

Она так ей идет.

Уставившись на ветку, я пошевелил глазами и снова уставился на нее.

"Могу я спросить кое-что?"

"Конечно".

"Это правда, что ты родился из пепла своего предшественника?"

"Хаха, как мать, как дочь! Это также первая вещь, которую Кас спросил меня после заключения контракта."

Я сместил глаза на маму, она только поцарапала волосы и улыбнулась.

"Насколько я знаю, да."

"Итак, твой предшественник - твой родитель, или ты точно такая же сущность, как и твой

предшественник, то есть ты рождена от своего прошлого "я"?"

"...такой сложный вопрос для четырёхлетней девочки. Наверное, правильнее сказать, что я рожден от своего [прошлого "я"], чем то, что мой предшественник является моим родителем."

"...Если ты действительно возродился из своего прошлого "я", есть ли у тебя воспоминания или знания о твоей прошлой жизни?"

"Да. Но только когда мне исполнилось 100 лет, я мог вспомнить все."

"...какова продолжительность твоей жизни?"

"Около 400-500 лет на всю жизнь."

"Сколько у тебя было жизней?"

"...Может быть, пять...?"

"Ух ты, наш календарь насчитывает всего 900 лет, но ты прожил дольше этого!"

"Твой календарь начинается не с начала жизни в Сфаэле-мире, дорогая."

"Значит, вы были свидетелями событий до того, как был создан наш календарь?!"

"Хм, да, но в основном я решил провести свою жизнь вдали от шума ваших жизней."

"Хи... Так, со сколькими мастерами ты был?"

"Мне не очень комфортно говорить о моих предыдущих хозяевах перед моим нынешним хозяином. Но будьте уверены, вы можете считать их только руками."

"Ух ты!"

Я впервые говорю с таким существом! Я не могу скрыть своего волнения и любопытства.

Мама смеялась только тогда, когда слушала наш разговор.

"Она действительно твоя дочь, Кас. Она спросила то же, что и ты."

"Ну, Феникс, думаю, большинство людей задались бы такими вопросами!" Мама сказала, в свою защиту.

"Неужели? Возможно, вы могли бы задокументировать мои ответы, чтобы ни один феникс не тратил свое время на то, чтобы повторять наши общие знания вам, людям или другим расам".

"Конечно, я буду, не волнуйтесь, у нас уже есть мифы, написанные о вас, фениксах, так что все, что нам нужно сделать, это подтвердить, какая из ваших утверждений - настоящая."

"Очень хорошо!"

Вообще-то, я придумал другой вопрос, но боюсь, что это может быть деликатным вопросом для Феникса, хм...

Но ты живешь только один раз, так что я лучше попрошу тебя уйти, чем потом жалеть об этом...

Я только что сказал [ты живешь только один раз]? Я уверен, что дважды жил с этим, но уверен... в общем, люди живут только один раз. Ага. Рейнст жил один раз, а теперь я живу другой жизнью, как Лира.

Пора спросить Феникса, надеюсь, она не расстроится!

<http://tl.rulate.ru/book/20864/851653>