68. Окрестности гробницы

Под защитой волшебного ручья Лин Юнь прошел несколько сотен метров вглубь пещеры, прежде чем наконец нашел упомянутую каменную табличку. Каменная табличка не была слишком внушительной, однако на ней были начертаны слова на языке Нессера.

– Это и правда символы Нессера… – надписи на каменной табличке шокировали Лин Юня.

С рунами Нессера не было бы никаких проблем, если бы это была недавно построенная гробница, в конце концов, они уже считались относительно распространенными среди магов. Высшие маги и более могущественные магические силы обычно изучали руны Нессера.

Но эта была гробница 3-й династии…

В 3-й династии только члены королевской семьи могли понимать руны Нессера. Этой династией управляли родословные связи. Ранги между различными семьями были строгими, и у магов, которые не были частью королевской семьи, независимо от того, насколько могущественными они были, не было шансов изучить язык Нессера. Если их признавали виновными в тайном изучении этого языка, их ждал только один исход – немедленная казнь.

«Значит, это член королевской семьи третьей династии…»

Недолго удивляясь, Лин Юнь снова посмотрел на каменную табличку.

Хотя надпись на ней была сделана на языке Нессера, она была гораздо проще, чем магические знания, с которыми обычно сталкивался парень. Итак, Лин Юнь потратил меньше десяти минут, чтобы расшифровать табличку.

Судя по надписям, погребенный там человек был князем, жившим в ранний период 3-й династии. Это можно было увидеть из грамматики, которая обычно использовалась в то время. Линь Юнь полагался на эти детали, делая предположение о происхождении гробницы.

«Странно…» прочитав надпись, Лин Юнь засомневался.

Обычно надпись на гробнице являлась обзором жизни владельца. Даже если он не был детальным, в нем наверняка содержались какие-то важные сведения. Но эта каменная табличка ничего не говорила о жизни принца, как будто жизнь его была пустой.

Однако Лин Юнь понял это после того, как выяснил личность владельца гробницы. Неудивительно, что такое потрясающее богатство было спрятано в храме в каньоне Ядовитого тумана.

Королевская семья 3-й династии верила в бога войны и власти дракона Хайбу.

Среди легенд Носцента, бог дракон Хайба был одним из двух драконов при создании Носцента, отвечающим за войну и власть. Тот, кто снискал благосклонность Хайбы, мог одержать победу в любой битве. Самым любимым подношением Хайбы было богатство, будь то сверкающее золото или сверкающие драгоценные камни, все это делало бога дракона счастливым. Сколько заботы получит последователь, зависело от того, какое богатство он предложит.

Подношение принца богу дракону Хайбе, естественно, можно было бы назвать выдающимся.

Теперь Лин Юнь с нетерпением ждал возможности исследовать эту гробницу.

Ведь 3-я династия славилась своими пышными погребениями. Даже когда погибал обычный житель, их хоронили со всеми их сбережениями, не говоря уже о членах королевской семьи... каждая королевская гробница могла считаться огромной сокровищницей.

Кто знает, сколько могущественных магов разбогатели, став грабителями могил на пике эры магии. Даже могила члена боковой ветви королевской семьи могла бы сделать высшего мага богатым. Это была сумасшедшая эпоха, почти никто из членов королевской семьи 3-й династии в то время не избежал внимания живых. От императора до принца, от герцога до барона, люди активно проводили археологические исследования высшего общества 3-й эпохи.

Это была безумная эпоха, но тогда же человек в одночасье мог стать богатым. В ту эпоху маги начали проводить инвентаризацию и обнаружили, что богатства, найденные в царских гробницах 3-й династии, составляли почти половину общего богатства Носцента.

Как только он прочитал надпись, Лин Юнь начал вырезать знаки на внутренней стороне пещеры.

В царской усыпальнице каждой семьи 3-й династии были установлены определенные правила. Они могут быть неизвестны людям этого времени, но не Лин Юню.

Знания пришли от расхитителей гробниц во время пика эры магии, которые раскопали почти все царские могилы 3-й эры. Какие гробницы строились для людей разного статуса, какие правила устанавливались для каких гробниц, все эти секреты уже были отнесены к специальной школе магических знаний, став в то время основными знаниями магов.

Хотя Лин Юнь не специализировался на изучении такого рода знаний, он видел многочисленные объяснения в разлагающейся библиотеке, и он мог легко понять расположение гробницы принца.

Теперь Лин Юнь должен был отметить расположение каждой комнаты гробницы.

«Это должно быть место упокоения принца, я оставлю его на потом...»

Если бы это была обычная гробница, то первоочередной задачей было бы выкопать место упокоения умершего, потому что именно там покоился владелец гробницы, и там были схоронены самые ценные вещи.

Но могила, которую он сейчас раскапывал, принадлежала князю 3-й эпохи.

Лин Юнь ясно помнил, что помимо того, что они были крайне опытны в магических знаниях, они также были очень хороши в магии проклятия рода. Это была сила, идущая от их корней. Чем чище родословная, тем сильнее будет сила заклинания. Более того, эта сила не исчезала после их смерти, как призрак. Многие могильщики на пике эры магии умерли от такого проклятия.

И Лин Юнь не был уверен, что сможет противостоять этой магии проклятия рода...

«Сначала я должен осмотреть окрестности...»

Маг принял решение начать с внешней части усыпальницы. Обычно в окрестностях гробницы не было предметов, которые хоронили вместе с умершими, по этой причине вряд ли там было опасно. Он собирался сначала исследовать окрестности, и что более важно, он был уверен, что сможет отступить в любое время.

С этим ничего нельзя было поделать, у него в сумке оставалось всего 10 зелий волшебного ручья, считая те, которые ему придется использовать на обратном пути, он сможет пробыть здесь самое большее 40 минут. За такое короткое время, даже если Лин Юнь войдет в место упокоения принца, он, скорее всего, не добьется больших успехов.

Вместо того чтобы пускаться в погоню за дикими гусями, было бы лучше сначала найти выход.

Тогда, если он столкнется с какой-либо опасностью, то сможет вовремя отступить.

Что касается богатства, то это было не так уж и срочно.

От разговора с Сауссом он выиграл три месяца. Трех месяцев хватит, чтобы раскопать могилу принца.

Приняв решение, Лин Юнь быстро перешел к действиям.

Честно говоря, для такого могущественного существа, как великий маг, раскопать могилу было очень просто. Лин Юнь не делал этого сам, он неторопливо пропел несколько фраз, вызывая несколько каменных големов. Эти жесткие и медленные элементали были почти бесполезны во время битвы. Однако они были очень полезны, когда дело доходило до рытья могилы.

Големы двигались очень медленно…

Но их сила была превосходной, и они никогда не уставали. Лин Юню нужно было только добавить чары остроты к конечностям каждой куклы, и с помощью чар големы быстро расчистили путь, ведущий к сердцевине горы.

Лин Юнь не смог сдержать дрожь, когда почувствовал, что из коридора подул холодный ветер. Внезапно Лин Юнь услышал какой-то скорбный крик, ему показалось, что из прохода выскочит призрак, когда мрачная аура заполнила гору.

«Пытаешься напугать!» К счастью, Лин Юнь был готов и зачитал легкое заклинание, которое приготовил.

Вся гора озарилась ослепительными огнями. Мрачная аура была сметена в мгновение ока.

Когда все закончилось, Лин Юнь вздохнул с облегчением.

Парень знал, что это была сила проклятия рода. Каждая гробница королевской семьи была защищена такой властью. То, что поразило Лин Юня секунду назад, было просто следом, вытекающим из могилы. Он сможет почувствовать истинный ужас этого проклятия только тогда, когда войдет в глубже в гробницу.

Лин Юнь не прекращал петь после того, как заклинание света рассеяло эту внезапную мрачную ауру, заклинания продолжали литься из его рта. Легкость, ускорение, несколько каменных кукол, и как только он закончил, он создал магическое зрение, чтобы связать зрение кукол с его собственным.

После этого Лин Юнь отдал несколько распоряжений каменным куклам.

Големы вошли в проход, и, полагаясь на плавающий эффект ускорения и легкости, маг уверенно покинул окрестности гробницы.

Линь Юнь вызвал в общей сложности пять каменных кукол. Они двинулись разными путями после того, как вошли в окрестности гробницы. Каждый голем исследовал свое направление, и при помощи магического зрения Лин Юнь смог понять расположение всех комнат.

http://tl.rulate.ru/book/20854/760462