48. Магический массив

– Да, я только что им стал.

… – Солон долго стоял в оцепенении, прежде чем смог оправиться от потрясения.

В течение некоторого времени его настроение было довольно непонятным. Если подумать, ведь, когда этот молодой маг по имени Мерлин пришел в башню Мудреца, он только что сформировал свой водоворот маны. В тот момент его едва ли можно было назвать магом 1-го ранга. Но еще не прошло и нескольких месяцев, а он уже готов выгравировать магическую руну, готов вступить в ряды великих магов.

“Я в свое время потратил десять лет на то, чтобы стать великим магом!”

И это было неплохо, Солону хотелось выругаться, когда он сравнивал себя с этим юношей…

Солон очень хотел спросить, человек ли он вообще или кто-то еще…

– Маг Солон, маг Солон… – видя, что Солон молчит и просто смотрит на него так долго, Лин Юню пришлось позвать его дважды.

– Ах, ничего, ничего… – придя в себя, Солон спрятал горе и негодование, и чтобы скрыть тот факт, что он забылся, он быстро начал искать книги, о которых спрашивал Линь Юнь.

Он был учеником Соломона. Другой маг на его месте впал бы в уныние, увидев подобное, что повлияло бы на его продвижение по пути магии.

Пройти путь от мага 1-го ранга до великого мага за несколько месяцев, это не то, что мог сделать человек…

Две книги, которые искал Лин Юнь, были не очень редкими, через некоторое время Солон нашел их и передал ему, напомнив:

– Я слышал, как учитель сказал, что эта парадигма создания проводящих рун вызвала довольно много споров…

– Да, я знаю. – Лин Юнь кивнул, не вдаваясь в подробности.

– Парадигма магии создания проводящих рун была очень спорной книгой. Лин Юнь уже знал, что, на самом деле, примерно десять тысяч лет спустя, эта книга будет упомянута магами на вершине, как учебник о том, чего делать не следует, потому что в ней было слишком много ошибок.

Но в эту эпоху исследования магических проводящих рун были еще совсем незрелыми, поэтому в полемике могли поучаствовать только маги из самых верхов.

Да и то, даже они могли поучаствовать в ней, больше они ничего не могли…

Никто не мог сказать, что именно было не так.

В эту эпоху единственным, кто мог поднять вопрос, был Лин Юнь.

Молодой маг закрыл глаза и оценил количество ошибок в этой книге. Лин Юнь ясно знал, почему возникли такие ошибки и как их исправят из своего времени в разрушающейся библиотеке.

Но сегодня он пришел не играть в "Найди отличия".

Вопрос выяснения ошибок будет на счету магов будущего.

Лин Юнь пришел сегодня, чтобы найти типичную магическую проводящую руну, которая неоднократно упоминалась могущественными магами в этой книге.

Имя этой проводящей руны – Магический массив.

Конечно, это имя будет дано магической руне, только десять тысяч лет спустя. В эту эпоху люди знали, что магические проводящие руны – это Выброшенная руна, или Бесполезная руна.

В первый раз ее назвали Парадигмой создания проводящих рун в магии, где Магический массив использовался в качестве обучающего примера, чтобы показать различные негативные моменты. Автор указал на Магический массив и подчеркнул, насколько важно правильно его построить. Если подойти к ее созданию со всей тщательностью, она превратится в Выброшенную.

Это единственный метод для Лин Юня построить правильный Магический массив.

Просто построить Магический массив было нетрудно, но создание полного Магического массива – совсем другая история. Не то что сейчас, даже на пике магической цивилизации, было не более пяти магов, которые имели полный Магический массив. Более того, эти пять магов никогда не передавали Магический массив по наследству.

И это привело к тому, что люди Носцента не смогли построить Магический массив после того, как пять магов пали в конце волшебной эры. Другими словами, в распадающейся библиотеке записи Магического массива были ограничены лишь несколькими описаниями, не давая никаких реальных инструкций для того, кто соберется построить его.

Лин Юнь очень долго думал, прежде чем ему удалось вспомнить книгу, в которой упоминалось, что Магический массив когда-то назывался Выброшенной руной, и что впервые это название было использовано в волшебной книге под названием «Парадигма создания проводящих магических рун». Автор, по-видимому, был неизвестным великим магом из 3-й династии, но десять тысяч лет спустя он был вписан в историю благодаря этой книге.

Естественно, то, как он попал на страницы истории, было немного странно...

Поблагодарив Солона, Лин Юнь взял две книги, сел и начал листать страницы одну за другой.

Лин Юнь читал довольно быстро, и ему потребовалось всего полчаса, чтобы прочитать «Парадигму создания магических рун» и, конечно же, в ней было много ошибок. Лин Юнь прочитал ее один раз и обнаружил по меньшей мере двадцать основных ошибок, недопустимых для волшебной книги.

В конце концов, магия – это строгое искусство, и любая ошибка приведет к совершенно иному результату. Чтобы двадцать ошибок остались незамеченными… Лин Юнь никогда не видел ничего подобного в своей жизни.

К счастью, Лин Юню эти ошибки были неважны, поэтому он проигнорировал их. Лин Юнь искал способ построить Магический массив. Как ни странно, единственной ценной информацией в книге было то, что автор всю книгу высмеивал и чего призывал читателей не делать. Некоторые его слова были даже очень грубыми, например, что великие маги, которые сформировали эту Выброшенную руну, ничего в своей жизни не достигнут.

Этот автор не знал, что десять тысяч лет спустя исследования по магии рун медленно, но верно приведут к созданию полной системы, Выброшенная руна, о которой он говорил, начнет сиять и станет одной из самых мощных рун, которая даже даст возможность великим магам бороться против высших…

Но пока Магический массив действительно назывался Выброшенной руной.

Поскольку исследования магических рун были слишком бедны в эту эпоху и пока не было и намека на то, что что-то изменится, многие высшие маги и архимаги полагались на свой опыт, чтобы объяснить магию проводящих рун своим ученикам. Магические проводящие руны, о которых они рассказывали, существовали сами по себе, хотя между собой они и были как-то связаны, они не могли образовать целостную систему.

В этой ситуации Магический массив действительно ничем не отличался от Выброшенной руны. Для того, чтобы показать мощь Магического массива, требовалось по крайней мере шесть активных Магических рун. С Магическим массивом в основе этих шести рун, проводящих магию, великий сможет бороться против высшего мага.

Не было никакой необходимости во внешней силе, так как самой маны было бы достаточно, чтобы превзойти ограничения ранга и напрямую сравниться с высшим магом.

Из-за этого Магический массив был известен как одна из самых мощных рун, проводящих магию.

И то, что Лин Юнь хотел построить прямо сейчас, было именно этой магической системой массива.

Лин Юнь достал свою магическую книгу и скопировал каждую строку полного Магического массива. Закончив, Лин Юнь отложил перо и закрыл Парадигму создания проводящих рун в магии – пока он переваривал знания, которые она содержала. Полчаса спустя Лин Юнь открыл другую книгу.

Другая книга называлась «Объяснения Формулы Макса»…

Эта книга появилась в конце 3-й династии. Хотя, судя по названию, она была написана архимагом, известным как Огненный тиран, на самом деле эта книга была написана одним из его учеников и с его точки зрения. Он проанализировал всю магическую систему Макса и провел анализ большого количества боев. Можно сказать, что анализ Огненной магии этого архимага был до крайности тщательным.

Эта книга была довольно популярна в эту эпоху, так как многие великие и высшие маги надеялись получить представление о магической системе Огненного тирана.

Так было и с Лин Юнем.

Для него «Объяснения Формулы Макса» была одной из редких хороших книг этой эпохи. В той просторной ветхой библиотеке Лин Юнь видел много книг, где она упоминалась, но у него не было возможности посмотреть ее лично, пока он не узнал об этом от руководства библиотеки башни Мудреца.

Естественно, хотел Лин Юнь вовсе не понимания контроля над магией огня.

В ветшающей библиотеке было много таких возможностей. Огненный тиран Макс был всего лишь архимагом. В гниющей библиотеке было много книг, оставленных магами небесного или даже выше ранга.

То, чего хотел Лин Юнь, можно было найти среди описаний боев.

Если Лин Юнь не ошибался, Огненный тиран Макс родился недалеко от города Призраков, который был известен как рай нежити. Это место было более пугающим, чем мир Костей. Хотя нежить этого мира буйствовала повсюду, самым сильным из них был только костяной дракон. Но город Призраков не уступал миру Костей. Столетний прилив нежити был великой катастрофой, с которой столкнулся весь Носцент.

Раз Макс родился в таком месте, ему неизбежно приходилось сражаться с нежитью. Из-за этого он смог получить высокие достижения в магии огня. Помимо священной магии, больше всего нежить боялась огня.

Лин Юнь хотел прочитать описания сражений Макса с нежитью, и было бы замечательно, если бы там было сражение с костяным дьяволом, когда он был молод...

http://tl.rulate.ru/book/20854/706495