

Глава 24. Магический Алмаз Бездны

«Да, да, клянусь, я все приберу...» В это время, не говоря уже о входе, даже если Лин Юнь потребует от него прибраться во всем Городе Тысячи Парусов, Ларри не станет возражать и сразу приступит к работе.

Ларри и подумать не мог, что этот молодой Маг так легко его отпустит. Ни пыток, ни убийства, с его головы даже волоса не упало, а его уже отпустили на свободу. Это была невероятная удача!

Поэтому, он быстро заверил Лин Юня, что все сделает и выбежал из дома. Более того, после того, как он освободил остальных, он сразу приказал остальным помочь ему быстро прибраться у входа.

Отослав незваных гостей, Лин Юнь немного посидел в кабинете, ожидая, пока ему принесут еды. Спокойно перекусив, Лин Юнь запер двери и велел никому его не беспокоить. Затем он задействовал своей водоворот маны, чтобы призвать Глаза Мага.

Глаза Мага были созданы из маны, но они отличались от обычных заклинаний. Эта мана все еще находилась под полным контролем Мага. Даже отделившись от него, эти Глаза Мага все еще будут связаны с его водоворотом маны, поэтому каждый из этих Глаз Мага был будто его собственным. Все, что увидит Глаз Мага, увидит и сам Маг.

Но среднестатистический Маг мог использовать лишь от трех до пяти Глаз Мага. Лишь немногие могли поступить так же, как Лин Юнь, который сотворил более дюжины Глаз Мага, не чувствуя особого напряжения.

Каждый Глаз Мага нуждался в точном контроле. Этот вид контроля был еще более трудным, нежели то, с чем сталкивались Маги при формировании своего водоворота маны. Тот, кто лишь недавно стал Магом, ни за что не рискнул бы создать даже один такой Глаз Мага, не говоря уже о целой дюжине...

Лин Юнь потратил почти десять минут, чтобы сотворить дюжину Глаз Мага, а затем направил их в разные части особняка.

Когда Локк Мерлин купил этот дом, он потратил почти 100 000 золотых. Это можно было считать огромной суммой для торговцев Города Тысячи Парусов. Хотя этот дом нельзя было сравнить с 10 гектарами поместья семьи Мончи, но даже в этом случае, на обыск всей территории уйдет уйма времени.

Дюжина Глаз Мага была впечатляющим результатом, но в таком огромном особняке их было трудно заметить.

Таким образом, Лин Юнь заперся у себя в кабинете и ушел в уединение, потому что знал, что это дело может занять очень много времени.

После того, как Глаза Мага вылетели из кабинета, они направились в разные части дома. Один отправился в гостиную, другой во двор, еще один на кухню, один в спальню... Под контролем Лин Юня, более дюжины Глаз Мага начали обыскивать каждый уголок в этом доме.

Время медленно шло...

Огромные затраты маны заставили Лин Юня постепенно побледнеть от напряжения. Спустя час, Лин Юнь достал первый кристалл маны и быстро поглотил из него всю энергию, продолжая контролировать Глаза Мага. На этот раз Лин Юнь смог продержаться сорок минут, прежде чем ему пришлось достать еще один кристалл маны.

Последовательное поглощение двух кристаллов маны ничуть не улучшило состояние Лин Юня, скорее он еще больше побледнел.

Кристаллы маны действительно могли помочь восполнить запасы маны, но такой вид маны имел примеси. Обычный маг не осмелился бы поглотить такую ману напрямую. Лишь Лин Юнь, который некогда поглощал ману из Адского Шторма, мог осмелиться пойти на такой шаг.

Но даже Лин Юнь приближался к своему пределу. Лин Юнь прикинул в своем уме, что сможет поглотить ману еще из одного кристалла маны, прежде чем он достигнет своего предела и ему придется прекратить поиски, чтобы заняться медитацией. В противном случае, количество примесей, которое попадет в его тело, может вызвать негативные последствия.

Через двадцать минут, когда Лин Юнь уже собрался взять третий кристалл маны, один из Глаз Мага влетел в кабинет на втором этаже и остановился, увидев что-то!

«Это здесь!»

Лин Юнь быстро зачитал заклинание, в результате чего все Глаза Мага вернулись в его тело и превратились обратно в чистую ману, которая была поглощена его водоворотом маны Лин Юня. В то же время Лин Юнь встал и открыл дверь, которая была закрыта около двух часов, прежде чем отправиться на второй этаж.

Кабинет на втором этаже был местом, где обычно работал Локк Мерлин. Поскольку у него хватало своих коммерческих тайн, он обычно никого не пускал внутрь. Даже его собственный сын, Мафа Мерлин, бывал там всего несколько раз.

Раньше он не придавал этому большого значения, но теперь ему казалось, что все не так просто...

Войдя в кабинет, Лин Юнь сразу же бросил взгляд на книжный шкаф. Он сразу заметил шестую книгу в третьем ряду. На первый взгляд она ничем не отличалась от других, но для Лин Юня, который огромное количество времени жил в библиотеке, она сразу бросилась в глаза.

В шкафу было много книг, но обложка именно этой книги была сильнее всего потрепана. Некоторые люди могли предположить, что эту книгу просто слишком много раз читали. Неужели Локку Мерлину не позволено иметь любимой книги? Действительно, это могло бы стать хорошим объяснением. Но проблема заключалась в том, что страницы в этой книге были совершенно новыми. Как мог Локк Мерлин читать книгу, не прикасаясь к ее страницам?

Если бы Лин Юнь не смог заметить такое несоответствие даже с помощью магического восприятия, тогда его жизнь в библиотеке можно было бы назвать бесполезной.

...

Лин Юнь подошел к книжному шкафу и протянул руку, чтобы посмотреть, сможет ли он сдвинуть эту книгу. И действительно, он услышал щелчок, после которого что-то было открыто...

«Как и ожидалось, здесь потайная дверь...»

Лин Юнь попытался отодвинуть книжный шкаф, который, как ни странно, легко поддался, открывая туннель позади себя.

Лин Юнь заглянул внутрь и увидел, что он был очень длинным и темным. Кроме того, изнутри ощущались какие-то магические колебания.

Такого рода колебания были не особенно сильными, но они казались чрезвычайно тяжелыми и имели мощные запечатывающие свойства. Лин Юнь предположил, что тут должен быть запечатывающий или подавляющий алхимический массив.

Что касается деталей, то сначала нужно было спуститься и посмотреть.

Лин Юнь небрежно применил заклинание Света и заставил шар из нежного света парить в полуметре перед собой, а уже после этого вошел в темный туннель.

Лин Юню пришлось потратить более пяти минут, чтобы дойти до конца мрачного туннеля.

В конце туннеля была расположена плотно закрытая каменная дверь, а колебания, которые он чувствовал ранее, исходили именно из-за этой двери.

Лин Юнь попытался открыть каменную дверь, но она так и не сдвинулась с места. Он огляделся, но не нашел ничего похожего на механизм, скрытый в книжном шкафу. Почесывая голову, он подумал: «Только не говорите мне, что тут нужен ключ? Хм? Да на двери даже малюсенькой трещины нету, не то что замочной скважины... Эм? Это же...»

Как раз в тот момент, когда Лин Юнь раздумывал, стоит ли ему прорываться силой, он вдруг заметил какие-то странные узоры на каменной двери.

Эти узоры были едва заметны, особенно в темноте туннеля. Лин Юнь сначала подумал, что это были просто декоративные узоры, но внимательно присмотревшись, он обнаружил, что это не так.

«Это же язык Нессер!»

До третьей эры Носцента, существовали две огромные династии. Одной из них была династия Яшан, которая давно канула в лету. В легендах говорилось, что эта династия была основана на Божественной Магии. К сожалению, это были слишком древние времена чтобы можно было что-то достоверно узнать.

А второй была династия Нессер...

Династия Нессер была сформирована благодаря совместному правлению эльфов и драконов. Говорили, что именно в ту эпоху зародилась современная магия, а эти две расы правили Носцентом в течении нескольких тысячелетий. Со временем, эта династия постепенно пришла в упадок и рухнула из-за многочисленных внутренних трений. До такой степени, что спустя многие годы, лишь немногие люди смогли найти останки династии Нессеров.

Но с тех времен осталась одна вещь, которая передавалась из поколения в поколение. Язык Нессер. Это была смесь драконьего и эльфийского языков. Он был кратким и максимально точным, поэтому многие Маги до сих пор считают его самым подходящим языком для занятия магией.

Даже много лет спустя, на пике магической цивилизации, язык Нессер был обязательной для изучения вещью. Многие продвинутые заклинания требовали того, чтобы их записывали с помощью рун языка Нессер, потому что описания становились длинными, утомительными и очень сложными. Даже простое чтение могло вызвать настоящую головную боль.

Но язык Нессер был чрезвычайно широко распространен... Ну, это было уже после того, как были созданы колонии на иных Планах. А сейчас, те, кто осваивал язык Нессер, были в основном уже могущественными Магами, которые забрались достаточно высоко. Как минимум, это были Архимаги.

«Так кто же оставил руны Нессера на этой каменной двери?»

Лин Юнь некоторое время осматривал дверь, но кроме этих рун Нессера, больше ничего не нашел, поэтому сразу сосредоточился на них.

Ему понадобилось всего десять минут, чтобы расшифровать руны Нессера на каменной двери.

Как оказалось, это была головоломка с использованием рун Нессера.

После этих выводов, все стало очень просто. Лин Юнь просто ответил на загадку на языке Нессера. Закрытая дверь сразу подтвердила ответ и открылась!

«Черт...» Лин Юнь едва не ослеп, когда дверь открылась.

Три красных драгоценных камня были вставлены в каменную стену, испуская ослепительный свет, который мгновенно разогнал темноту, окружающую Лин Юня, а все вокруг затопили яростные магические колебания, затрудняя дыхание.

Это были Магические Алмазы Бездны. Ходили слухи, что глаза демонов превращаются в них после смерти владельца. В каждом таком камне хранились огромные запасы маны. Любой Маг начнет пускать слюни при виде такого сокровища. Даже в эту эпоху, где было огромное изобилие ресурсов, Магический Алмаз Бездны считался бесценным сокровищем. Если хоть один такой появится на рынке, это сведет с ума бесчисленное множество Магов. Даже Высшие Маги готовы будут заплатить за них любую цену.

Обладая огромными запасами чистой маны и прекрасной проводимостью маны, Магические Алмазы Бездны были одним из лучших источников маны и одними из самых простых в использовании. Было ли это для прямого поглощения маны или для работы с алхимическими массивами, Магу можно было пропустить шаг, где нужно было избавиться от примесей в мане. Поскольку мана была чистой, не было необходимости беспокоиться о примесях.

<http://tl.rulate.ru/book/20854/473855>