- Слава Богу, - пробормотал Калиан.

В любом случае, пять золотых за одну помеченную карту... Калиан взял оба предмета и сунул их в свой внутренний карман, чувствуя себя несколько обманутым.

Именно тогда Белый Орел вытащил плотно исписанный лист бумаги. Увидев, что Калиан не решается его взять, мужчина улыбнулся.

- Инструкции.

В конце концов, эта сделка оказалась не такой уж и ужасной. Калиан усмехнулся и взял инструкции. Затем встал и покинул дом через главный вход, не возвращаясь в магазин через склад. Оглядевшись, он понял, что это здание располагалось прямо за птичьим магазином.

Решив не возвращаться туда, откуда пришел, Калиан негромко окликнул своего скакуна.

- Ворон!

Вскоре послышался перестук копыт коня. Ворон шел к нему, но в темноте виднелось лишь белоснежное пятнышко на его шкуре. Калиан быстро забрался в седло и поехал прочь.

Вскоре он добрался до умеренно освещенного, но безлюдного кафе, и вытащил карту и инструкции.

«Буть осторожен. Это довольно опасное место» - прозвучал в его голове голос Белого Орла.

- Как будто оно может быть более опасным, чем ты сам, - пробормотал с усмешкой принц.

Чтобы добраться до места, отмеченного на карте, ему придется вернуться на дорогу, по которой он сюда приехал. Внимательно прочитав и запомнив инструкции, Калиан сжег их и карту в огне свечей, освещавших вход в кафе.

В глазах Калиана плескалось беспокойство.

Причиной тому была не утрата карты. Она была точной, и поблизости располагалось только одно подходящее место. Сбило же принца с толку название паба, написанное над самым входом над двухэтажным зданием, у которого он остановился.

«Алкогольные пары Сиспаниан»

Ну, конечно же, это обязательно должно было быть именно здесь.

- Хах....

Он ведь уже проходил мимо этого места, когда направлялся к птичьей лавке... Принц опустил взгляд и пораженно уставился на вход.

- Ну кто вообще так называет свое заведение, а? Сиспаниан ведь член королевской семьи, - проворчал он. - Неужели они не боятся наказания за оскорбление королевской семьи?

«Поскольку Сиспаниан не стала королевой после смерти Хацуа, на самом деле сложно сказать, являлась ли она полноценным членом королевской семьи» - мысленно ответил ему старый Калиан.

Берну было что сказать по этому вопросу, но он смолчал. Передав слуге поводья Ворона, он решительно вошел в паб.

Заведение не сильно отличалось от тех, которые он посещал в Секретии. Просторный зал был наполнен плесневым запахом дубовых бочек и уникальным горьковато-кислым ароматом хмеля.

Вскоре к нему подошел официант.

- Вы один или с компанией? - поинтересовался он сухо. Этот клиент казался ему подозрительным. Он вошел в паб ночью, с капюшоном, скрывающим лицо, и вел себя как-то странно.

- Я здесь один.

Официант наклонил голову, услышав юношеский голос Калиана. Возраст не имел значения в птичьем магазине, но не в пабе. Ограждая себя от ненужных объяснений, Калиан просто достал серебряную монету и протянул ее мужчине. Тот сразу понял значение этого жеста и перестал придирааться.

- Позвольте мне отвести вас на свободное место.

Калиан покачал головой и начал следовать инструкциям, полученным от Белого Орла.

- Я бы хотел пойти на четвертый этаж.

Даже слепому было ясно, что в этом здании всего два этажа. Однако вместо того, чтобы ткнуть посетителя в его ошибку, официант спокойно ответил:

- Пожалуйста, следуйте за мной.

Поскольку Калиан впервые оказался в подобной ситуации, он остался настороже. Время было поздним и большинство клиентов уже напились в стельку, так что принц мог свободно разливать по помещению, не привлекая излишнего внимания.

Они прошли мимо пяти или шести столиков, прежде чем свернуть за угол, где пряталась толстая деревянная дверь. Официант достал из кармана ключ и открыл ее, кивнув Калиану.

- Пожалуйста, пройдите сюда.

Калиан кивнул и вошел в комнату. Официант погасил свет и без дальнейших объяснений закрыл за ним дверь. Принц слышал, как постепенно удаляется звук его шагов.

Калиан огляделся. Казалось, эта комнатка рассчитана на четырех или пяти человек, которые могли бы здесь спокойно выпивать. Имелся здесь удобный прямоугольный стол, шкаф, шнурок с ручкой для вызова официанта, абстрактная картина в рамке и несколько крючков для пальто и курток.

На первый взгляд, комната выглядела как секретное место встречи. Ничего особенного, ничего, что бросалось бы в глаза. Если, конечно, не знать заранее, что искать.

Третья бабочка слева. В инструкциях было указано, что именно он должен сделать. Калиан спокойно подошел к стене в противоположной части комнаты, и устоялся на жестяные крючки, выполненные в форме бабочек. Ухватившись за третий крючок из шести, принц повернул его в сторону. Бабочка поддавалась медленно и словно бы неохотно. И потом, когда она оказалась под углом в девяносто градусов, раздался долгожданный щелчок.

Клик!

В какой-то момент крючок во что-то уперся, и Калиан его отпустил, толкнув в сторону шкаф, установленный в одном из углов комнаты. Хотя он и не прикладывал особенных усилий, шкаф плавно сдвинулся в сторону. В открывшемся проеме появилась лестница.

Вздохнув, Калиан начал спускаться вниз. Его рука лежала на рукояти ножа.

Спуск неплохо освещался, поэтому продвигаться по лестнице было несложно. Довольно скоро Калиан остановился.

«Третий этаж»

На этом пролете лестницы имелся проем, помеченный цифрой три.

«Игровые площадки».

Вход прикрывала плотная, темная ткань. Между занавесками Калиан смог разглядеть силуэты нескольких мужчин, сидящих за круглым столом. Отвернувшись, принц продолжил спускаться по лестнице.

Преодолев путь в два раза более долгий, чем прежде, как раз достаточный для того, чтобы достичь того самого «третьего этажа», он услышал крики. Вскоре лестница закончилась, упершись в дверь, обозначенную цифрой четыре.

«Думаю, это здесь»

Крики и радостные возгласы оглушали. Калиан замер на месте, неспешно вдохнул, затем выдохнул. И вошел внутрь без колебаний.

Он попал в зал, окружающий боевую арену.

Здесь он найдет Кирие, мечника без меча.

<http://tl.rulate.ru/book/20853/595492>