

Ча Мину не пришлось долго ждать. Когда он вернулся во двор, его встретила красивая девушка в красных кожаных доспехах. Темно-красная броня прекрасно дополняла ее короткие черные волосы, а ее обнаженные ноги и талия вызвали непристойные мысли в голове Ча Мина.

Он остановился в десяти футах от входа во двор, где Гун Лань дремала, опираясь на входную дверь. Его спокойная улыбка превратилась в злобную усмешку при мысли испугать ее. Эта мысль быстро исчезла, будучи ошеломленным её зловещей аурой.

- Айя! Извини за это Ча Мин!

Гун Лань встала и стряхнула пыль со своих доспехов и обнаженной кожи. Воздух в резиденции был довольно пыльным, и на ее красном наряде во время ее сна скопилась тонкая пленка мелкого порошка.

- Ты меня удивил, поэтому я инстинктивно высвободила свою ауру.

Очевидно, зловещая аура исходила от прежде нежной девушки, Гун Лань. Когда он посмотрел на нее, то заметил резкое изменение в ее поведении. Ее предыдущая добрая и смелая аура изменилась. Теперь она казалась агрессивной и резкой. Ван Цзюнь сказал ему, что она очень близко восприняла новость об его исчезновении, но не чересчур ли близко?

Ча Мин быстро восстановил самообладание и пригласил ее на чай. Он получил неловкий взгляд от нее, когда вошел в дом. Только когда он пошел кипятить воду, осознал, что от напряжения побелели его пальцы обеих рук, которыми он все еще держал рукоять посоха. Шерсть Хусяня встала дыбом, но наблюдая, как Ча Мин спрятал свое оружие, расслабился и начал прыгать вокруг, чтобы красавица, которую он встречал раньше, погладила его.

Вскоре Ча Мин и Хусянь сидели в маленькой гостиной. У него не было большого выбора, что можно предложить. Однако он держал в запасе несколько хороших чаев и сухофруктов, которые он иногда брал с собой для обслуживания гостей. Гун Лань вернулась из маленькой комнаты для гостей немного позже. Она использовала небольшую боковую комнату, чтобы смыть пыль и грязь, скопившуюся на ее фигуре во время путешествий. Хотя подобная вещь была детской игрой для культиватора воды, но было бы неправильно мыться на открытом воздухе.

- Итак, - сказал Ча Мин, наливая две чашки чая, из чайника, - Как же давно мы не виделись. Я слышал, что ты путешествовала последних несколько месяцев?

Ему было очень любопытно, что могло изменить ее так сильно за такой короткий период времени.

- Да, я путешествовала с моим братом в город под названием Ясный Лес. Я попросила его помочь в тренировках, поэтому он научил меня... уникальной технике культивации, с которой был знаком. Он использовал эту технику культивации в прошлом, чтобы сделать себе имя

более десяти лет назад, - ответила она.

- О? Ты изменила свой метод культивации? Это очень рискованно, мягко говоря, - сказал Ча Мин.

- Да, обычно так и было бы. Однако обязательным условием для этой техники является существующая техника культивирования воды, используемая в качестве основы. Поэтому не было никакого конфликта, - объяснила Гун Лань.

- Как называется техника? - спросил Ча Мин с любопытством.

- Писания Мира Крови, - тихо шепотом ответила она, посылая мурашки по всему телу Ча Мина.

- Кровь в основном состоит из воды, - продолжала она. - В результате чего, существует высокая совместимость с техниками культивирования воды. Эта техника используется, чтобы усовершенствовать мой контроль над собственной кровью и кровью моего противника. Однако ее можно культивировать только во время сражений не на жизнь, а на смерть. Таким образом, я пошла в подземную арену Ясного Леса, чтобы сражаться в многочисленных поединках. Из-за этого интенсивного режима тренировок, я достигла шестого уровня конденсации ци. Это все без использования каких-либо медицинских пилюль.

Ча Мин удивленно поднял бровь. Они оба были талантами третьего класса. По правде говоря, Ча Мин был талантом 3,4 класса. С чего бы такое огромное неравенство? Его кровь забурлила от волнения, поняв, что она станет идеальным спарринг-партнером для его нового посоха и искусства движений. Но затем вспомнил, что он также культиватор тела шестого уровня, и испустил подавленный вздох. Победить ее должно быть довольно легко сейчас, когда он задумался об этом.

- Мы должны определенно уделить время спаррингу, - сказал Ча Мин. - Хотя я нахожусь только на пятом уровне конденсации ци, я добился немалого прогресса. Единственного, чего мне не хватает, - подопытного кролика.

Глаза Гун Лань мгновенно загорелись. Ее дремлющий боевой дух был зажжен, и Ча Мин почувствовал, как из нее просачиваются вызывающие тревогу жажда крови. Он невольно вздрогнул, одновременно сожалея о своем решении.

- Пойдем сейчас же! - закричала она.

Она буквально вытащила Ча Мин из внутреннего двора. Хусянь послушно последовал за ними, выглядя безразличным. Вскоре Ча Мин последовал за Гун Лань и Хусянем на пустую арену. Хусянь отошел в сторону в качестве зрителя. Когда путь освободился, Ча Мин повернулся и приготовил свой тяжелый посох.

Он засмеялся.

- У меня не было сражений в течение нескольких дней! Было бы хорошо, наконец ... выпустить пар.

Говорить это явно не стоило, потому что она сразу же достала свои сабли кровавого цвета и облизнула один из их краев.

"Вот дерьмо. Почему она продолжает вызывать у меня дрожь?" подумал Ча Мин.

- Хорошо, я готов! - он крикнул.

Она мгновенно бросилась к нему, начав внезапную атаку. Одно из ее лезвий агрессивно направился к его груди, заставив Ча Мина, быстро отступить с помощью Взрывающихся Шагов. Она продолжала развивать преимущество, преследуя его. Ее движения были необычны и быстры. Ча Мин подозревал, что у нее была техника движения золотого или серебряного класса. Она мгновенно сократила разрыв, угрожая обезглавить его атакой двойных сабель.

- Тч.

Он решил ответить на ее натиск безупречной защитой. Он мгновенно скомбинировал искусства Пробирающийся Сквозь Тростник и Тень Белой Ивы, отклоняя ее лезвия в сторону и легко обходя ее. Разумеется, это была все лишь разминка. Гун Лань быстро использовала импульс от этих пропущенных ударов, чтобы вращаться в полукруге, подпрыгивая, для нанесения диагонального удара обоими лезвиями.

Он продолжал уклоняться от ее атак, отражая все более агрессивные атаки своим посохом. Впрочем, Ча Мин не сможет долго продержаться, поскольку ее ритмичные удары ускорились.

Хорошо, если ты собираешься играть, таким образом, мне просто придется тебя прижать! Он резко изменил свою стратегию и быстро переключился на использование искусства Посоха для Ловушек.

Он сразу же пожалел о своем решении. Злобные удары содержали гораздо больше силы, чем он первоначально ожидал, и они выбили его из равновесия. Ча Мин воспользовался ее яростными ударами, чтобы проскользнуть назад. Под его ногами образовался тонкий ледяной клинок. Он использовал его, чтобы перенаправить свой обратный импульс и развернуться к Гун Лань. Семь Облачных Шагов! Искусство Рассекающего Посоха! Он быстро выдвинулся вперед, используя прирост скорости, чтобы выпустить яростные лезвия ветра.

К его удивлению, она легко разрубила лезвие ветра двумя саблями.

- Похоже, я должен стать серьезнее! - крикнул он.

Мгновенно белые четки на его запястье разлетелись на куски, когда вокруг них вылетело шестьдесят пятен света. К сожалению, у него не было основного проявления дерева с наступательными способностями. Однако он знал, что земля имеет разрушительное взаимодействие с водой. Тридцать шесть из жемчужин, которые он высвободил, образовали круг землетрясений, который он укрепил, используя и ци огня, и дерева, благодаря своей высококлассной технике культивации.

Сила землетрясения выводила из ритма Гун Лань, но она стиснув зубы, тем не менее, атаковала. Во время атаки, она вскрикнула и нанесла шесть ударов подряд своими саблями. Шесть кровавых лезвий ци вырвались из ее сабель и напали на Ча Мина издали. Он был вынужден увернуться от этих острых лезвий ци, давая ей драгоценное время, чтобы приблизиться к его позиции. Ее атака была идеально спланирована, и она застала его врасплох.

Не желая быть превзойденным, он быстро использовал свое Искусство Рассекающего Посоха, чтобы оттолкнуться от земли, и подняться на пятьдесят футов в воздух. В то время как Гун Лань была удивлена, что он мог использовать, таким образом, ци ветра, хотя ранее она уже видела это движение и осталась невозмутимой.

Однако его маневр на этом не закончился. Когда он достиг пика своей траектории, он быстро прыгнул в воздухе, используя Семь Облачных Шагов. Он использовал гравитацию, чтобы нарастить движущую силу, которую он готовился выпустить одним ударом.

Лицо Гун Лань стало мрачным. Видя его злобное приближение, она быстро отступила, чтобы испортить его угол атаки. Однако в ответ на ее движения она заметила, что дрожащие жемчужины, которые постоянно препятствовали ее движениям, внезапно начали светиться морозным голубым цветом. К ее ужасу, она была заморожена к полу элементом, который ей больше всего нравился - водой в форме льда!

Обычно такое примитивное ледяное поле не представляло проблемы. Однако у нее в настоящее время было меньше полсекунды, чтобы среагировать, прежде чем он нанес удар посохом. Она стиснула зубы и решила выпустить свою самую сильную атаку: Искусство Сабли Крови - Двойное Обезглавливание!

Это была техника, которую она обычно использовала, только, когда намеревалась убить свою жертву. Однако старой ее больше не было. Теперь она была безжалостна, непреклонна. Гун Лань собралась с силами, выпуская кроваво-красную ци и убийственное намерение в свои двойные лезвия, накапливая всю свою силу, чтобы потом обрушить одним ударом.