

Эти вопросы проносились в его разуме в то время, когда искра кремешка полетела в него. В ходе этого обмена его глаза, наконец, смогли заметить капитана, который лежал на своей кровати. Его некогда белые простыни были красными.

"Кровь?"

Вид крови вернул Фэн Мина обратно в реальность. Он восстановил свой здравый рассудок как раз вовремя, чтобы заметить красивую обнаженную женщину, бросающуюся к нему. Инстинктивно он вытащил свой меч, используя технику быстрого обнажения меча. Обнажение и удар были завершены одним быстрым движением. Наконец чары быстро исчезли, когда тело Ли Пяо было разрезано надвое и упало на пол. Она явно не была культиватором. И все же она чуть не убила его, чарами. Так же, как она убила капитана.

Глаза обнаженного трупа вспыхнули красным и, наконец, побелели. Красный туман быстро покинул ее тело, без ведома Фэн Мина. Даже если бы он увидел туман, он не смог бы его остановить. Когда он уставился на женщину и труп капитана, он осознал серьезность ситуации. А как насчет остальных солдат?

Фэн Мин быстро схватил сумку для хранения капитана и вышел из комнаты. Он бросился к следующей комнате, опасаясь, что может быть уже слишком поздно. Он распахнул дверь первой комнаты, только чтобы найти похожую сцену. Солдат в комнате лежал на кроватной кровати. Вместо того чтобы смотреть на него, женщина в этой комнате, казалось, плакала, сожалея о том, что сделала. Его глаза стали холодными, когда он разрезал красивое обнаженное тело пополам, прежде чем продолжить. Он продолжал открывать дверь за дверью, пока, наконец, не достиг последней двери. За последней дверью солдат уселся на кровать и трясся. Красивое обнаженное тело лежало раздавленным на полу, лишенное жизни.

- Ли Хао, проснись! - рявкнул Фэн Мин.

Человек, наконец, проснулся от оцепенения и его сразу же начало рвать.

- Я не хотел этого, сержант! - сказал он, пытаясь объясниться.

- Нет нужды в объяснениях. Капитан и остальные мертвы, и остались только ты и я! Соберись, солдат!

Ли Хао широко раскрыл глаза, когда переваривал то, что сказал Фэн Мин. Затем он сразу же начал выполнять его приказы. Солдат оделся и настроил себя на сражение быстрее, чем мог себе представить. Он и Фэн Мин выпрыгнули из окна. Он знал, что это вопрос времени, пока стражники не забрели наверх. Руки Ли Хао дрожали, он едва мог удержать меч.

Дуэт бросился за гостиницу к конюшням. Когда Фэн Мин тихо открыл дверь конюшни, там было переполнено запахом крови. Он заглянул в тускло освещенную конюшню - четыре из шести лошадей были обезглавлены, а земля была усыпана кровью. Две лошади все еще были

связаны, но вместо громкого ржания они были парализованы страхом, а сено под ними покрыто экскрементами.

Как раз когда они собирались броситься на двух лошадей, они были поражены странным жевательным звуком. Они посмотрели вниз, и обнаружили жуткую фигуру, уставившуюся на них. Это был один из самых крупных стражников. В руках он держал большой кусок кровавой лошадиной плоти, которую он только что вырезал из живота мертвой лошади.

В ярости и ужасе Фэн Мин и Ли Хао бросились вперед со своими мечами. Когда стражник что-то прокричал, его тело увеличилось на тридцать процентов. Его рот был в четыре раза больше, чем обычно, и теперь его едва ли можно было назвать человеком.

Фэн Мин, находясь на пятом уровне конденсации ци, использовал свою технику движений «Трехслойные взрывные шаги». Он взмахнул мечом, покрытый красной печатью готовый прорваться через все, что будет на его пути. Он замахнулся мечом к голове монстра, пытаясь обезглавить его.

К его удивлению, монстер, который раньше был стражником, быстро переместился, прерывая траекторию клинка. Отвратительное существо со всей своей мощью укусило меч, из-за чего духовное оружие Фэн Мина расколосось.

"Что за черт? Что это за дьявольский зверь?"

Клинок сломался. Однако, как только зверь был готов наброситься на Фэн Мина и оказать ему такое же обращение, как и мечу, Ли Хао подкрался к нему и обезглавил его.

Существо упало на землю, дергаясь. Дуэт решил не дожидаться подтверждения его смерти, а вместо этого быстро запрыгнул на лошадей, которые с благодарностью вывели их из конюшни в бешеном темпе. Проходя мимо гостиницы, они заметили двух разгневанных мужчин. У одного был большой меч, а у другого - здоровое копьё. Они оба разразились с невообразимой скоростью. В то время как Фэн Мин смог увернуться от удара дьявольского монстра владеющим огромным мечом, но Ли Хао не так повезло. Его ударили в грудь копьём. Лошадь продолжала бежать рядом с Фэн Мином, но уже без Ли Хао.

Когда Фэн Мин и две лошади ускакали к краю деревни на главной улице, он заметил блеск металла в свете луны. Быстро спрыгнув с лошади, он приземлился на землю как раз вовремя, чтобы увидеть большую фигуру с красными глазами, держащую огромный меч, зависевший в воздухе над лошадьё. Судя по униформе, он тоже был стражником.

- Что ты такое? - прошептал он.

- Пустыня Песчаной Бури! - взревел он, когда монстр бросился вперед, и тридцатиметровый циклон с раскаленным песком окружил его.

Зверь взревел в ярости, его взгляд был ослеплен жгучим песком. Его ловкость была пугающей, а способности, которые он демонстрировал, намного превосходили возможности, на которые были способны культиваторы четвертого уровне конденсации ци.

Фэн Мин воспользовался своим преимуществом в зрении, чтобы атаковать в бок противника, его клинок в последнюю секунду засветился красным и глубоко врезался в бедро. Несмотря на злобный удар, монстр взревел, ударив ладонью. Ладонь была покрытая черной энергией, атака отбросила Фэн Мина в нескольких метрах, сломав ему при этом несколько ребер.

Выкашливая кровь, Фэн Мин встал настолько быстро, как только мог. Он заметил, что его меч все еще был в бедре монстра. Последняя надежда была на то что, его манёвренность пострадала.

Видя, что его обезоружили, он вытащил запасной меч из своей сумки хранения. Меч не был магическим, но это было лучше, чем ничего. Он бросился к монстру, который был занят, попытками вытащить меч с бедра.

Как только он собирался добраться до монстра, он изменил свое направление, быстро бросаясь к другому близлежащему монстру, который дико пытался взломать песчаную бурю.

"Трехслойные взрывные шаги!"

Он воспользовался большими пробелами в мастерстве владения мечом противника, вонзив свой светящийся красным меч в живот существа. Он почувствовал, как меч скользит в странное человекоподобное существо. Извлекая уроки из своего предыдущего опыта, он быстро отпустил меч, бросившись в сторону к последней оставшейся лошади на расстоянии. Первая лошадь уже была разрезана на две части.

Умчаться было правильным решением. Как только он покинул пространство, в котором ранее находился, огромный меч сломался с огромной силой. Способность Фэн Мина, Пустыня Песчаной Бури, наконец-то исчезла. Два монстра заметили, что он бежит к своей лошади, но тяжелых ран, нанесенные Фэн Мином, было достаточно, чтобы замедлить их быстрые движения.

Фэн Мин не раздумывая, быстро запрыгнул на испуганную лошадь, которая метнулась к ближайшему лесу. Он больше не доверял дорогам.

"Что это были за существа?" он подумал. "Были ли они дьяволами, существа, о которых мне говорила моя няня, чтобы напугать меня настолько, чтобы я начал вести себя хорошо?"

Хотя он и не знал ответа, но по крайней мере знал, что ему делать дальше. Он должен был вернуться живым, Фэн Мин не мог пропасть без вести. Даже малейшая задержка в информации может оказаться фатальной для королевской армии.

"Дзинь. Дзинь. Дзинь"

Одна золотая монета за другой падала на активно используемый стол, присоединяясь к остальным блестящим собратьям в аккуратно сложенные стопки по десять штук. Пара костляво-белых рук тщательно осматривали каждую из них, оценивая их вес одним касанием. Это был впечатляющий навык, что бы ему научиться Торговцу понадобилось много месяцев тренировок. Сначала он взвешивал стопки по пятьдесят монет для балансирования торговой организации, проверяя содержание золота в партиях. Тем не менее, прохладное чувство золота на его руках принесло тепло всему его телу. Это было единственным, что могло его возбудить.

Внезапно в его голове зазвучал звук, который слышал только он. Это звучало как вырывание страницы. Только важные и неотложные вещи будут сопровождать этот звук. Вздохнув, он осторожно убрал золотые монеты. Они исчезли в его руках, оставив только след золотой пыли, как будто они исчезли из материальной плоскости в другое измерение. Чувство было изящным, уступая только вышеупомянутому чувству, которое он испытывал, когда касался золота.

Теперь, когда его предыдущий заработок был сохранен должным образом, он вынул черную тетрадь из своей сумки хранения. Она сильно вибрировала, угрожая вырваться из привязок, если вскоре ее не откроют. Этот способ общения, хотя и был удобным, но также был и чрезвычайно раздражающим для Торговца. Что случилось со старыми добрыми днями? Люди привыкли видеть друг друга лично или через астральную проекцию. Теперь все настаивали на том, чтобы отправлять друг другу кусочки текста каждые несколько минут.

Открыв черную книгу, он увидел кусок письма красного цвета. В соглашении о черной тетради это означало, что сообщение было чрезвычайно срочным. Он начал с менее срочных сообщений непосредственно перед этим и затем перешел к срочному сообщению. Сообщение содержало неприятные новости.

Тощий мужчина немного задумался. Он не мог позволить человеку сбежать, но также не хотел подвергать опасности свои активы. Кроме того, в городе Хрустального Луга не хватало рабочей силы, и теперь им придется эвакуировать мастеров по изготовлению изделий из хрусталя. Прибыль, которую они приносили своими изделиями из хрусталя, была не так уж и плохой, тем более что он увеличил их рабочие часы до шестнадцати часов в день. Придумав решение, он отправил сообщение с дальнейшими инструкциями.

После короткого обмена, Торговец отложил свою ручку и спустился вниз. Он чувствовал легкую слабость, так как не ел весь день. Спускаясь по лестнице, он размышлял о том, какие вкусные блюда принесли его подчиненные сегодня.

В конце концов, он никогда не приносил свой обед.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/610610>