

Ча Мин устался на кучу свитков. Просмотреть сотни свитков было нелегкой задачей. К счастью, он мог положиться на рыжебородого старца, который мог проконсультировать его. В противном случае ему пришлось бы пробыть здесь в течение нескольких дней, прежде чем определиться с первоначальным планом.

Каждый бронзовый и серебряный свиток был один-два фута, и содержал сокращенную версию техники. Доступ к полной технике можно было получить только через иллюзорный свиток. Каждый свиток был прикреплен печатью, чтобы предотвратить подделывание.

Первая техника: Посох Защитника. Техника посоха с атрибутом Земли, требует небольшого количества ци для поддержки, но опирается на физическую силу тела. Эта техника тяжелая и подчеркивает грубую силу и предназначена для отражения атак врагов. Техника была создана Ту Яном, личным защитником покойного короля Сун Люфэна.

Вторая техника: Искусство Рассекающего Посоха. Техника посоха с атрибутом ветра. Используется для отражения врагов, а также для дистанционного нападения на врагов с рассекающими лезвиями ветра. Грозный для групповых сражений. Ходят слухи, что техника была разработана монахом, подчеркивая важность милосердия к слабым, но ярость по отношению к грешникам.

После прочтения вступления Ча Мин бросил второй свиток в стопку отказов, так как не практиковал элемент ветра.

- Тупица, возьми ту технику, это еще не полный мусор.

Не в силах опровергнуть слова бородатого мужчины, он покорно выбрал технику с озадаченным выражением лица.

- Всемогуший Учитель, я не понимаю. Как я могу использовать эту технику, если не культивирую ветер?

Для Ча Мина это не имело смысла.

- Позволь твоему учителю беспокоиться об этом. А пока продолжай читать остальные техники, и я скажу тебе, что сохранять, а что выбрасывать.

Ча Мин продолжал копаться в куче свитков.

Искусство Властного Посоха - мусор

Искусство Посоха: Лотус - мусор

Он едва успел открыть свиток под названием Искусство Посоха: Весенний Лист, прежде чем он стал мусором. К его удивлению, наименее дорогой из доступных свитков, «Фундаментальное Искусство Посоха», попал в стопку для сохранения практически без какого-либо рассмотрения.

Такой же строгий процесс отбора был осуществлен для всех искусств движений. В конце концов Ча Мин получил указание купить двенадцать свитков:

Искусство Рассекающего Посоха - бронзовый уровень, Искусство Посоха Элемента Ветра;

Фундаментальное Искусство посоха - Бронзовый уровень, Искусство посоха без атрибута;

Защита Пылающего Колеса - серебряный уровень, Искусство посоха Элемента Огня;

Пробирающийся сквозь тростник - серебряный уровень, Искусство Посоха Элемента Воды;

Посох Землетрясений - серебряный уровень, Искусство Посоха Элемента Земли;

Мечевидный Посох - Бронзовый Уровень, Искусство Посоха Элемента Металла (очень редкий, непропорционально дорогой);

Посох для Ловушек - бронзовый уровень, Искусство Посоха Элемента Деревя;

Семь Облачных Шагов - серебряный уровень, Искусство Движения Элемента Ветра;

Тень Белой Ивы - серебряный уровень, Искусство Движения Элемента Деревя;

Интервал Трехслойного Взрыва - бронзовый уровень, Искусство движения Элемента Огня;

Горная Позиция - серебряный уровень, Искусство Движения Элемента Земли;

Фигурное Катание в Раю - бронзовый уровень, Искусство Движения Элемента Воды;

Последний пункт в списке сделал Ча Мин особенно смущенным и расстроенным. Вводный свиток указывал, что это было сделано для развлечения культиваторов формирования фундамента в северных провинциях. Это было сделано специально для учениц, чтобы похвастаться на вечеринках на ледовых аренах! Несмотря на свои оговорки, он принял его без жалоб. Предыдущий опыт показал, что бесполезно бороться с бородатым мужчиной.

Приближался закат, и старейшина Сяо терпеливо ждал за контрольным столом у выхода из библиотеки, пока Ча Мин спустится. Если ему понадобится еще час или два, старейшина Сяо

не возражал бы. Он был хранителем библиотеки, отвечая за то, чтобы никто не проник внутрь и не украл какие-либо техники. Таким образом, он должен был оставаться в помещении библиотеки в течение длительного периода времени.

Ча Мин подошел к контрольному столу и положил двенадцать свитков.

- Старейшина Сяо, будьте так добры, я хотел бы купить эти двенадцать свитков.

Старейшина Сяо чуть не упал на пол в гневе.

- Маленький монстр, я понимаю, ты запутался, в том что же тебе практиковать, но, пожалуйста, будь немного более разумным. Еще не слишком поздно вернуться и найти что-то более подходящее.

К этому моменту низкорослый мужчина массировал лоб одной рукой.

- Нет нужды. Я хочу практиковать их всех и решить, какой из них лучше всего подходит для меня после успешного культивирования техник.

- Понятно....

Старейшина Сяо кивнул. Разъяренное выражение внезапно появилось на его лице.

- Практиковать их всех? Ты свинья? Ты думаешь, что все эти техники - закуски, которые ты сможешь съесть небрежно? Я должен доложить о тебе за подобное поведение!

Ча Мин потратил некоторое время, чтобы успокоить старейшину Сяо, и, наконец, его ярость утихла. В конце концов, не было никаких правил об ограничении количества техник, которые можно взять. В депрессии старейшина Сяо создал иллюзорные свитки для каждой из двенадцати техник и отправил молодого человека в путь.

- Ах!

Горничная вздрогнула, когда ее молодой хозяин внезапно проснулся посреди ночи. Он выглядел растерянным и измученным. Казалось, как будто его облили холодным душем осознания, и его взгляд мгновенно стал холодным и отчужденным. Он смотрел на стену, задумчиво, вспоминая события, которые привели к его недееспособности.

Он преследовал добычу в лесу для своего младшего брата. В последнюю минуту маленький лис

выпустил большое количество энергии, что вынудило его воспользоваться запрещенной медициной, чтобы временно повысить свою культивацию.

Как только он собирался преуспеть, молодой сопляк из семьи Ван и его сопровождающий вмешались, и он был вынужден спасаться бегством, с помощью талисмана телепортации, подаренным его братом. Было бы хорошо, если бы он принял пилюлю или использовал талисман, но комбинация нанесла большой вред его телу. Вскоре после возвращения в особняк семьи Чжоу он потерял сознание и был доставлен в спальню. Один из лучших духовных докторов в городе возглавлял его восстановлением, следя за тем, чтобы его фундаменту не было нанесено существенного ущерба.

- Как долго я спал? - спросил он горничную.

- Молодой мастер, вы спали уже два месяца, - смиренно ответила она, а ее голос был пронизан страхом.

Молодой Мастер славился плохим обращением со своими слугами и убийствами посланников. Это был ее счастливый день, так как; Чжоу Сянь был слишком сосредоточен на своем восстановлении и немедленно приказал ей принести еду и седлать ему горячую ванну.

На рассвете полностью восстановленный Чжоу Сянь подошел к другому концу их массивного особняка. Стражник на посту быстро открыл дверь и впустил его в уютный кабинет. Его отец, Чжоу Тянь, был строгим человеком. Он всегда начинал свою работу на рассвете. Но также это было время, когда он был в лучшем настроении; естественно, именно поэтому Чжоу Сянь решил посетить его в это время.

Войдя, он не поклонился и не уселся, а вместо этого стоял прямо на проходе у двери, ожидая дальнейших инструкций. Его лысеющий отец продолжал изучать документы, подписывая их по мере необходимости. Через полчаса он наконец посмотрел на своего сына.

- Итак, я вижу, что тебе удалось проснуться после своей жалкой неудачи?

Чжоу Сянь опустился на колени в извинении.

- Отец, я подвел тебя. Пожалуйста, накажи меня.

Его отец не обратил никакого внимания на этот жест и снова рассматривал документы на своем столе.

- У меня нет времени наказывать тебя. Пожалуйста, доложи что произошло.

- Отец, я вошел в лес с двенадцатью друзьями из школы. Мы быстро отправились к указанному месту братом Ли, где мы столкнулись со странным силовым полем. Мы не смогли проникнуть в

него. Далее, вскоре после того, как мы достигли силового поля, нас окружала большая группа собак, в том числе два духовных зверя девятого уровня. Мне посчастливилось сбежать и я ожидал дальнейших инструкций от брата Ли. Мои двенадцать друзей погибли.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/607097>