Верный своей натуре, он решил поэкспериментировать. Он подумал о лестнице, и вскоре «поднимался» по лестнице и «спускался» по ней же. Он подумал о катании на коньках, и вскоре скользил по скользкому белому «катку», которой не было видно конца. К сожалению, он, в конце концов, подумал о том, чтобы столкнуться лицом к лицу с белой «стеной», но внезапно врезался с визгом, чуть не сломав нос в процессе. Хорошо, время прекратить экспериментировать, пока все не вышло из-под контроля. У Ча Мина было очень живое воображение, и иногда это брало верх над ним, подобно тому, когда друг говорит, что ты не должен думать об таких ужасных вещах иначе это застрянет в твоей голове. - Ты закончил веселиться? - спросил спокойный голос позади него. Ча Мин сразу же пришел в себя, обернулся и увидел озорного мужчину с рыжевато-коричневыми волосами. У мужчины была обильная рыжая борода с заметными бакенбардами. Он держал в одной руке серый посох, который, казался, не для поддержки. - Растерян? Я был бы. Мужчина продолжал смотреть на него с озорной улыбкой, одной рукой поглаживая бороду, а другой, вертя посохом. В какой-то момент он подбросил посох в воздух, чтобы балансировать им на пальце. Через некоторое время посох начал уменьшаться и это продолжалось пока, посох не уменьшался до размера зубочистки. Затем он положил зубочистку в рот, используя её, чтобы заострить его острые зубы. Мужчина уставился на Ча Мина, и выражение его глаз указывало на то, что он получал удовольствие от растерянности молодого человека. - Садись, сынок. Давай поговорим. Я не был на улице тысячу космических циклов. Даже не пытайся думать о том, что это значит; это слишком долго, чтобы такой юноша, как ты, пытался вообразить это. Как раз когда Ча Мин думал о том, где сесть, мужчина махнул рукой, и появился ряд каменных скамей. Скамья этого человека была значительно выше, и он ухмыльнулся, ожидая, когда Ча Мин займет место. "Он мужчина или он подросток?" подумал Ча Мина. Правда, не было никакого смысла задумываться над этим. Он не знал, где был, и, возможно, дав этому человеку хоть немного удовлетворения, сможет получить информацию о том, где он находится. Он послушно сел и стал ждать, пока тот сядет, было похоже на то, как старший ждет пока сядет ребенок. Удовлетворенный, мужчина сунул руки в рукава своей серой мантии и сел за ним, словно наслаждаясь чувством принижения всех вокруг себя. - Посмотри вокруг себя. Что ты видишь, сынок? Не думай об этом слишком усердно. Человек взмахнул вокруг него, и невидимый ветер, казалось, поднялся и покинул белое пространство. Ча Мин нахмурился на открытый вопрос, но все, же выдвинул предположение. - Я ничего не вижу. Это чистый лист без формы. Это просто абсолютно белая пустота. Мужчина удивленно посмотрел на него и почесал грязные рыжие волосы. - Правильно, это ничто! Точно так же, как все это. Большинство людей выдвинуло бы мне случайную бредовую догадку, чтобы попытаться произвести на меня впечатление. Я рад, что ты этого не сделал - такой человек больше всего вызовет мое отвращение. Мне не нужна лесть, и мне не нужно, чтобы кто-нибудь преподносил мне фальшивые сюрпризы. - В любом случае, как я уже сказал. Это ничто, и это все! Это в основном начало всех вещей, включая меня. Это говорит о чем-то таком великом, как я, Великий Мудрец, Равный Небесам, Самый могущественный среди сильнейших, Бессмертный Святой. О, я знаю! Ты можешь называть меня Всемогущим Небесным Учителем. Скажи это! Скажи это! - когда прозвучал взволнованный голос мужчины, на лбу Ча Мина стали появляться черные линии. "Этот парень слишком самовлюбленный" подумал он. Воздерживаясь от стыда, он сложил руки и поклонился мужчине. - Я был слеп и не смог увидеть гору Тай. Прекрасный жаворонок спел мне песню этим утром, и я был уверен, что скоро появится важная фигура. Удивительно, но это оказался Всемогущий Небесный Учитель! Я рад, наконец, получить достаточно благословения, чтобы иметь возможность поприветствовать вас. Довольная улыбка появилась на лице человека, когда он закрыл глаза и кивнул. - Какой порядочный член молодого поколения. Честен и полон искренности, ничего не приукрашивающий. Я не удивлен, что ты слышал обо мне. Кивая, казалось, что мысль появилась у него в голове. - О, я знаю! Как авторитетная фигура, будет правильно, если я сделаю тебе подарок при первой встрече. Давай, подойди, я тебе кое-что покажу. Озорной мужчина быстро встал и побежал прочь, таща за собой, Ча Мина

с порывами ветра. Человек был бесстыдным, но, похоже, он не хотел причинить никакого вреда. Казалось, что в мгновение ока они появились рядом с четкими ступенями. Всего в круге было пять ступеней, и круг спустился к светло-голубому бассейну. Голубой бассейн был тем же самым, что только что впитала кисть. - Всемогущий Небесный Учитель, мы внутри белой кисти? - воскликнул Ча Мин. Он действительно не думал, что это возможно. Человек с красными глазами кивнул, все еще играя зубочисткой во рту и лаская его бороду. - Да, дитя, мы точно внутри Кисти Чистого Неба. Я спал в течение долгого времени, и как дух сокровища кисти, я не мог проснуться, пока ты не поглотил этот бассейн элементной эссенции. На моем уровне, слишком трудно восстановиться, когда кто-то сможет избить тебя. Хотя элементная эссенция - дешевый мусор, но она все еще имеет свою полезность. Можно заметить, что она немного светлее, чем была раньше. Это потому, что я принял хорошую часть, которую ты не сможешь использовать, чтобы проснуться. Вынув зубочистку, он расширил ее до первоначального размера, двух дюймов в диаметре и семидесяти двух дюймов в длину. Затем продолжил объяснять. - Теперь, когда ты поглотил эту элементную эссенцию, ты, вероятно, заметил, что на кисти есть пять символов, которые светятся довольно ярко. Ты единственный, кто может видеть эти символы, так как являешься владельцем кисти. Затем он махнул посохом по кругу, и появился циклон ветра, словно тянущий все на расстоянии. В бассейне элементной эссенции не было ни единой ряби. Через несколько секунд появилось пять символов, танцующих в воздухе. Эти символы были двумерными и независимо от того, как сильно он пытался, ему едва удавалось разглядеть их. Человек в сером вынул свой посох и задействовал ближайший символ «дерево». - Обычно, когда люди делают такие вещи, как даосские талисманы на твоем уровне, они стараются не наполнять эти основные символы эссенцией, не сопровождая их ничем. Причина, стоящая за этим в том, что двумерный символ слишком глубок. Это бесконечно глубоко, и он может удерживать бесконечную силу. Ты не можешь недооценивать пять основных элементов. Каждая материальная вещь во вселенной сделана, по крайней мере, из одного из них. Я сам родился из куска исконного камня. Это заняло слишком много времени, много космических циклов, пока я, наконец, не пришел в сознание, и впоследствии, благодаря своим огромным усилиям, я достиг бессмертия, превзойдя большинство людей во вселенной. Но вернемся к главному, истинное имя основных элементов представлено в этих символах, и их нельзя недооценивать. - Теперь возникает вопрос. Что если мы дадим символам глубину? Его рука сделала вращательное движение, и ранее двумерные символы стали трехмерными, медленно вращаясь, чтобы Ча Мин мог понять их основную структуру. Его оригинальная мысль заключалась в том, что эти трехмерные символы будут просто продолжать двигаться по прямым линиям до конечного расстояния. Ничто не могло быть дальше от истины. Продолжение каждого символа резко отличалось, как будто представляло некоторую тонкую истину, заключенную в каждом элементе. Несмотря на эти различия, все они выглядели одинаково с двухмерной точки зрения. Символ дерева, казалось, вырастил изобилующего лес позади себя. Лес был шириной всего один фут в ширину и один фут в глубину, но количество деталей в символе было бы достаточно, чтобы написать символ тысячу раз на листе бумаги. Точно так же символ огня был написан как танцующий огонь длиной в фут; символ земли был составлен из нескольких сдвигающихся и потрескавшихся плит; символ металла был составлен из сотен лезвий и шипов; символ воды был составлен из сотен волн. Пока Ча Мин все еще удивлялся загадкам этих символов, мужчина слегка кашлянул, чтобы привлечь его внимание. - Молодость - поистине замечательная вещь. Ты уже отвлекся на такую простую картину. Правда, эти символы слишком сложные для понимания. Ты можешь оставаться здесь столько, сколько захочешь. Технически ты не здесь, понимаешь; здесь только твоя ментальная проекция. - Как только ты решишь, что сможешь рисовать символы, попробуй начать с символа дерева. Это будет полезно, когда ты попытаешься выбраться из этой дыры в земле. Ты можешь использовать элементную эссенцию, чтобы нарисовать символы в реальном мире. Во всяком случае, не стесняйся приходить и часто навещать меня; здесь очень одиноко. Затем человек ушел,

исчезая в чистом белом окружении. Обдумав полдня, Ча Мин наконец нашел ответ на вопрос, который мучил его с тех пор, как он впервые увидел сложные символы

http://tl.rulate.ru/book/20846/597689