

Он посмотрел на нее вопросительно.

"Разве мы не играли все это время?"

Затем он подошел к доске, несколько минут смотря на нее, а затем положил камень для защиты. Его позиция была действительно немного шаткой, и он не мог позволить себе получить дополнительное очко.

- Мой дорогой друг, мы играем в эту очень увлекательную игру в твоих воспоминаниях. Но такая игра не так уж интересна...

Она бросила на него застенчивый взгляд и облизнула свои вишневые губы. Затем она вернула ему "ко", взяв его черный камень с доски и положив его в свою «захваченную» кучу. Он не сможет вернуть его на следующий ход. В игре го, как и в жизни, ему не позволяли повторять одну и ту же ситуацию дважды, и он никогда не будет способен вернуться к одному и тому же моменту времени.

Но он был в состоянии продолжить свою жизнь и в конечном итоге вернуться к той, же проблеме; Точно так, же он сможет атаковать слабости другого человека в го и продолжить эту битву за тот, же камень в следующем ходу. Ранее он обнаружил некоторые слабости, и поэтому использовал одну из этих слабостей, купив себе еще один драгоценный ход.

- Что действительно интересно, так это то, что ты и твои друзья оказались в очень опасной ситуации. Я могу спасти тебя и твоих друзей. Однако мне очень нравится играть в игры, поэтому я думаю, что заставлю тебя поиграть со мной немного ...

Ее мягкий, но внушительный голос немедленно вернул ему воспоминания. В течение нескольких секунд разум Ча Мина стал нестабильным, но он мгновенно пришел в себя. Да, он был с друзьями, и они были глубоко в лесу. Там не было пышных деревьев, только опустошения.

- В какую игру вы хотели бы сыграть, мисс?

Несмотря на напряженную ситуацию, он продолжал играть. Ему действительно не нравилось проигрывать игру из-за недостатка концентрации.

Она подумала некоторое время, а затем спросила:

- Ты когда-нибудь играл в сто вопросов?

Он покачал головой.

- Это очень простая игра. Чтобы сыграть в нее, тебе нужно заключить со мной контракт. Я задам тебе сто вопросов, и если ты солжешь, ты умрешь. Если ты ответишь правдиво и выдержишься до конца, я предоставлю тебе и твоим друзьям выход из вашего затруднительного положения. При правильном принятии решения, вы сможете сбежать обратно в город. К сожалению, я не могу дать тебе полную гарантию. Кто знает, может ты трус, который цепляется за жизнь и боится смерти.

- Если ты солжешь, я заберу твою душу. Кроме того, я клянусь своим настоящим именем, что, если ты не примешь, то, по крайней мере, трое из твоих друзей никогда не смогут сбежать от этих собак живыми. Если я произнесла, хотя бы одну ложь, пусть поглотит меня молния с девяти небес!

Это была действительно тяжелая и обязательная клятва. В какой-то момент она выдвинула простой на вид контракт. Изучив его, Ча Мин прикусил большой палец, пока кровь не потекла, и подписал свое имя на контракте кровью.

- Хорошо, я согласен! Задавайте свои вопросы.

Мгновенно окружающий его мир слился с тенями в комнате. Он сделал ход в игре, а затем оказался перед горящим домом. Внутри был незнакомый ребенок. Голос зазвучал в его голове.

- Кого ты спасешь? - спросил мягкий женский голос.

Он сталкивался с этим вопросом бесчисленное количество раз. Он ворвался в горящий дом и спас ребенка. Как только вышел, он услышал тихое скуление собаки, которую не смог спасти. Родители были очень благодарны. Они обильно поблагодарили его, и он стал героем в городе. Неся эту память в своем сердце до последних дней, и, хотя он не сожалел о своем выборе, скуление из горящего дома преследовало в его снах до самой смерти. Когда он погрузился в небытие, проснулся от сна, потрясенный своим опытом. Мало того, что он должен был ответить на вопросы, но также должен был столкнуться с последствиями его действий.

- Девяносто девять вопросов осталось. Ты сдаешься? - она улыбнулась и прикусила нижнюю губу, словно хотела откусить от него кусочек.

- Разумеется, нет, - ответил он. - Следующий!

Остались девяносто восемь вопросов.

На этот раз он столкнулся с тем же горящим домом, но с неизвестным ребенком и собственным ребенком. Этот вопрос был немного сложнее.

- Что ты выберешь? - спросила снова она.

Он бросился в горящий дом и спас своего собственного ребенка. Зная, что он принял правильное решение, но чувствовал себя виноватым внутри, и соседи презирали его. Их ребенок тоже был в доме, и они проклинали его за то, что он не спас его. Как он посмел выбрать своего ребенка! Эта вина и презрение продолжались на протяжении всей его жизни.

Многие сценарии всплыли у него в голове. Однажды у него был выбор между его ребенком и ребенком его племянника. В других случаях это были его собственные двое детей. Иногда это были двое неизвестных детей. В другой раз это был его ребенок и трое детей. Иногда десять. Никто никогда не узнает, какой выбор он сделал с налитыми кровью глазами и слезами, текущими по его щекам. Он был вынужден пережить все последствия своих действий один за другим. Иногда сталкиваясь с родителями с глазами полными слез, а иногда подвергаясь нападению и лишаясь жизни. Однажды его вызвали в суд, где его осудили десятки скорбящих людей. Затем его отправили в тюрьму на всю жизнь, где на него нападали различные преступники.

С каждым ответом вопросы становились все сложнее. Вы бы убили каждого комара на Земле, чтобы спасти маленькую девочку? Этот вопрос был намного сложнее, чем могло показаться людям, даже если они не любили комаров и страстно ненавидели. В конце концов, последствия убийства всех комаров в мире имело слишком далеко идущие последствия. Если бы он выбрал этот вариант, миллиарды птиц в мире умерли бы, и многие люди бы умерли с голоду. Однако меньше людей погибнет от малярии и других болезней, вызванных комарами.

Тем не менее, когда вопросы становились все сложнее и сложнее, он почувствовал, что его решимость вознеслась! В конце концов, не каждый должен задавать себе эти вопросы честно. Они были гипотетическими, и люди никогда не столкнутся с последствиями своих действий.

В какой-то момент он достиг своего предела и наконец, напал на женщину в красном.

- Вы хотите, чтобы я ответил на ваш вопрос? Хорошо, я отвечу, я буду сражаться с вами! В этом случае погибли многие тысячи детей, взрослых, бабушек и дедушек. Вопрос был нелепым и даже не заслуживающим рассмотрения. Если дойдет до этого, я бы предпочел просто сразиться с тем, кто дал мне выбор, и в худшем случае я умру!

После осознанию этого, он умер много раз, в конечном итоге двенадцать раз. На некоторые вопросы было просто слишком сложно ответить честно. Какой смысл даже думать об этом вопросе? Он следовал своему сердцу и боролся с ситуацией как мог.

Наконец, остался последний вопрос. Он оказался в комнате перед чистым холстом. Он был психически (морально) уставшим и чувствовал себя так, словно прожил девяносто девять жизней. И все же теперь сидел перед чистым холстом с кистью в руке.

- Почему бы тебе не написать мою картину? - сказала женщина в красном.

Она подошла к нему и осторожно подула ему на ухо, принося тепло по всему его телу. После всех этих трудных вопросов было слишком легко взять свою кисть и написать. Когда его кисть

уже приближалась к полотну, он остановился и пристально посмотрел на женщину в красном.

- Хорошая попытка. Вопрос, который подразумевает действие! Поистине восхитительно. Ответ на ваш вопрос таков:

- Я хотел написать вас много раз за последние несколько месяцев, но всякий раз, когда я пытался представить вас в моем разуме, я чувствовал что-то не так.

Услышав твердость в его голосе, женщина тихо подошла, пока она снова не оказалась в нескольких дюймах от его лица.

- Почему ты почувствовал, что что-то не так? - спросила она.

- Очень хорошо, я дам вам сто первый ответ бесплатно. Я чувствовал, что что-то не так, потому что красивая женщина в красном была больше, чем она казалась. В то же время она все еще была женщиной в красном.

Улыбка подкралась к ее лицу.

- Ты победил! - сказала она.

Затем она подошла к доске и сделала ход белым камнем. Игра неосознанно продолжалась до этого момента. Казалось, что камень может разрушить его защиту, но он увидел мимо скрытой уловки. Он разыграл свой черный камень и закончил их затяжной бой из-за единственного камня, зная, что ее игра не поразила ни одну из его слабостей. У него больше не было слабостей. Доска почернела, и комната поблекла. Все, что осталось, это холст.

Размышляя, как внезапно его нахлынуло вдохновение, и решил взять свою белую кисть.

Окунув кисть черными чернилами, он написал картину красивой дамы в огненном платье у реки. Картина была черно-белой, и хотя она не отражала яркие цвета, но отражала характер девушки, высокомерный и игривый.

Он остановился на мгновение и продолжил писать слабую тень позади нее. Тень была в форме двуххвостого лиса. После завершения лисы, он написал несколько слов на правой стороне черно-белой картины:

Не позволяй беспокойству окрашивать пейзаж.

Почему бы не нарисовать небеса

С этой Чистой Небесной Кистью?

Затем холост исчез в тенях. Тени превратились в туман, и Ча Мин оказался в лесу. Шаг, который он начал делать к красной лисе всего секунду назад, приземлился на пыльную лесную подстилку.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/595208>