

Затем он решил попробовать надпись морозного тумана. В конце концов, союзные элементы были довольно совместимы. Еще раз, кисть загорелась морозно-голубым оттенком, который исчез после того, как надпись была завершена. Вскоре он циклически прошелся по надписям серебро, импульс земли и пламени. Кисть пяти элементов! Не проводя много исследований, он не знал точно, насколько редкой была кисть пяти элементов. Он предполагал, что она так же редка, как люди, владеющие пятью элементами. В конце концов, зачем делать кисть для пяти элементов, если можно сделать пять специализированных за сотую часть стоимости? Затем он понял, что нарисовал пять надписей из пяти попыток. Пять талисманов третьего класса. Он нахмурился. Его показатель успеха для талисманов третьего класса составлял 33%. Было ли это просто совпадением, что он только, что достиг 100% успеха, или это было связано с его прорывом в культивации?

Ча Мин любил головоломки. Он мог проводить целые дни, разгадывая головоломки, не засыпая. Ча Мин был очень грязным и растрепанным после недельной практики, но ему было все равно. Все, что имело значение, это разгадать эту тайну!

За целый день он вписал все сорок восемь оставшихся жемчужин в чётках одним элементом. Он сделал это с девяносто процентным успехом! В конце концов, его любопытство взяло верх над ним, и он обменял некоторые из своих талисманов третьего класса на двадцать порций талисманов четвертого класса, но у него не было достаточно времени, чтобы попробовать еще. Результатом было то, что он смог сделать талисманы четвертого класса с вероятностью успеха в пятьдесят процентов! В этот момент он ожидал, что сможет создавать талисманы второго класса с вероятностью успеха в 90%, а талисманы третьего класса - свыше 50% успехом. С помощью кисти его скорость создания талисманов стала на целый уровень выше!

В то время как он был чрезвычайно воодушевлен своей удачей, снова начал размышлять. Кисть "Чистое небо" была очень полезной кистью пяти элементов. Если можно было вмещать все пять элементов в кисть, могла ли жемчужина души сделать то же самое? В конце концов, жемчужины души не имели определенного элементной регулировки. Кроме того, в то время как кровавые чётки были треснуты из-за внешнего повреждения, сами жемчужины, казалось, были гораздо более высокого качества, чем жемчужина самого низкого качества в магазине. Какое ему было бы дело, если он потеряет несколько жемчужин, экспериментируя с таким дешевым набором? Ему нужно было всего шестьдесят, чтобы выполнить первое проявление техники, а оставшиеся жемчужины были просто про запас или на тот случай, если он сможет овладеть вторым проявлением некоторых других элементов.

Приняв решение, он осторожно взял морозно-голубую жемчужину из четок на его запястье. Он выбрал более качественную жемчужину без трещин. Если выбрать для эксперимента сломанную жемчужину, он не будет в состоянии точно понять. У жемчуга больше не было узора с надписями, так как этот узор ранее сплавился в жемчужине после того, как очистка была успешной.

Смочив кисть зелеными чернилами, он осторожно нанес изумрудно-исцеляющую надпись на морозно-голубую жемчужину. Процесс был намного сложнее, чем первоначальная надпись, и хотя он не совершил ошибки, процесс занял вдвое больше времени, чем обычно.

Когда он завершил последний штрих изумрудной исцеляющей надписи, жемчужина мягко

засияла, когда руна впиталась в жемчужину. Жемчужина приобрела темно-серый оттенок. Успех! Затем проверил жемчужину на манекене и на себе. Теперь для использования жемчужины требовалось два вида ци, но лечебный эффект жемчужины удвоился. Эффект мороза остался прежним.

Чтобы развить свой предыдущий успех, он добавил огненную надпись на жемчужину. Чтобы вписать в жемчужину ему понадобилось в четыре раза больше времени, а для ее активации потребовалось три типа ци. Функция исцеления была еще в два раза сильнее, а функции пламени и мороза были такими же, как и изначально.

Ча Мин нахмурился. Выгоды не стояли затраченных усилий. Делать жемчужины с двумя элементами стоили того, но жемчужины с тремя элементами были немного пустой тратой. Тем не менее, он продолжал экспериментировать, чтобы определить пределы жемчужин души. В конце концов, его техника культивации состояла из пяти элементов, и он ни в малейшей степени не чувствовал себя ущемленным.

К настоящему времени жемчужина превратилась в жемчужину оливкового цвета. С добавлением четвертой надписи цвет смягчился на один тон. Только одна последняя надпись отсутствовала. Четыре элемента, казалось, были пределами жемчужины, так как эта жемчужина треснула под давлением после последней. Надпись также заняла в восемь раз больше времени, чем первоначальная.

Ча Мин колебался, размышляя, стоит ли продолжать свой эксперимент. Если жемчужина взорвется после добавления пятой надписи, он может получить травму в результате взрыва. Однако он подозревал, что нанесение пятой надписи предоставит ему приятный сюрприз. Обретя решимость, начал рисовать последнюю - металлическую руну. Эта надпись заняла у него в восемнадцать раз больше времени, чем первоначальная надпись. Закончив свой последний штрих, жемчужина пульсировала, как будто она собиралась высвободить взрыв. Ча Мин быстро нырнул в укрытие, ожидая неизбежного взрыва энергии и осколков.

Взрыв так и не произошел. По прошествии времени, которое потребовалось, чтобы сгорела ароматическая палочка, он, наконец, выполз из-за изношенного манекена для практики. Он осторожно приблизился к жемчужине на столе, с нетерпением ожидая результата слияния всех пяти элементов в один сосуд.

Первое изменение, которое он заметил, заключалось в том, что, несмотря на то, что жемчужина была вписана пятью рунами, теперь она была туманного белого цвета, и блестела чередующимися цветами пяти элементов. Цвет напомнил ему о белом круге, который соединял его, пять запасов ци. Жемчужина не была ни горячей, ни холодной, ни тяжелой. Протянув руку своим духовным чувством, жемчужина быстро всплыла в зависимости от того, какой узор он выбирал. Ему больше не нужны были все пять элементов, чтобы активировать его, и он был вполне способен вмещать ци любого из пяти элементов.

С одной лишь мыслью жемчужина быстро сменилась морозно-синим, изумрудно-зеленым, малиново-красным, землисто-желтым и серебристым металлическим цветом. Он также проверил его эффект на манекене и определил, что жемчужина имела те же эффекты, что и

любой из первоначально очищенных жемчужин. По сути, эта жемчужина души может дать ему полную универсальность! Он снова призвал жемчужину из воздуха и внимательно осмотрел ее. К его удивлению, первоначальный урон, нанесенный жемчужине из-за накладываемых надписей, теперь полностью исчез.

Вдохновленный его неожиданной удачей, он продолжал вписывать дополнительные четыре элемента на каждую жемчужину. Через несколько дней он был вознагражден туманным белыми чётками, не поврежденным первоначальным уроном, нанесенным ему. Полный набор из 108 жемчужин этого класса стоит более пятидесяти тысяч духовных камней. Кроме того, это дает ему полную универсальность в его техниках и сможет поддержать его технику проявления Жемчужины Души через второе, третье и четвертое преобразования. Кроме того, в тех свитках, которые он прочитал, говорилось, что у жемчужин высокого качества можно было удалить свои оригинальные руны и заменить их более подходящими рунами. По сути, это было сокровище, которое могло развиваться вместе с ним на протяжении всей области конденсации.

Закончив очищать кровавые чётки, Ча Мин был переполнен усталостью. Он тренировался в течение двух недель подряд, пришло время принять душ и нормально поесть со своими друзьями, прежде чем они отправятся в Лес Зеленые Листья на следующее утро.

\\ \\ 2-ая бесплатная глава, в рамках акции (70 лайов).

<http://tl.rulate.ru/book/20846/591220>