

Подождав несколько минут, ответ появился прямо под его оригинальным письмом. Письмо было резким, грубым и явно не написано кем-то одаренным в каллиграфии.

- Я сейчас занят. Я смогу только через две недели. Подойдет?

Мужчина в белом скрежетал зубами, читая ответ. Это было слишком важно! К сожалению, его брат всегда был таким, отчужденным и независимым. Больше не было никого, кому можно доверить это. Подумав немного, он написал свой ответ.

- Это подойдет. Помни, используй только людей, которым ты доверяешь. И пожалуйста, держи меня в курсе, как продвигаются поиски. Я буду ежедневно выполнять предсказание, чтобы руководить твоими действиями. Судьба неясна.

Написав сообщение, он закрыл книгу и сунул ее в свою сумку. У него было так мало времени и так много дел. В конце концов, идеальное планирование требовало больших усилий. Что он будет делать без дара Видения? Что он будет делать без указания пути? Теперь это видение было перенесено в его сознание, поскольку в его голове прокручивались различные вычисления. Сеть идеальных планов затянулась и укрепилась. Великая паутина, которую он плел последних несколько недель, была почти безупречна. Теперь ему нужно лишь время.

Ча Мин в настоящее время сидел в плохо освещенной комнате для культивации. Он снял немного покачественней комнату в павильоне для культивирования, чем раньше, благодаря его недавнему росту в культивации. Эта комната для культивации была немного больше, чем его предыдущая; в комплекте с учебным манекеном, который, как он предполагал, сможет справиться с максимальной атакой любого ученика на третьем уровне конденсации ци.

Он сидел в своей комнате всего несколько часов, как обычно, практикуя создания талисманов. Доставка, которую он ожидал от аукционного дома, пришла намного раньше, чем ожидалось, всего через шесть часов после того, как он разместил свой заказ. Курьер был очень взволнован, до такой степени, что чуть не выронил пакет из своих дрожащих рук. Ча Мин успел успокоить его и спрятать пакет, после чего дрожащий мальчик глубоко поклонился и убежал вдаль. Скорее всего, мальчика предупредили, что он VIP клиент. К сожалению, предупреждение произвело противоположный эффект, и почти привело к уничтожению посылки. После того, как мальчик, наконец, ушел Ча Мин проверил содержимое пакета и быстро направился в павильон для культивации. Он был очень взволнован, желая как можно скорее начать тренировать свою новую технику.

Ча Мин сначала сидел на тренировочном мате и полдня циркулировал ци, пока не почувствовал прогресса в культивации. Как только достиг своего пикового состояния, он извлек пять свитков для каждой техники проявления Жемчужины Души. Все пять техник были очень похожи и включали в себя процесс очищения жемчужин души, технику контроля и продвинутые техники контроля для каждого уровня мастерства.

Очищения жемчужин души не является необходимым компонентом для техники. Если кому-то не хватало этих навыков, они могли быть очищены кем-то другим. Однако сам процесс создания наполнял жемчужины частью духовной энергии ремесленника. Собственноручное очищение жемчужин гарантировало бы их полную совместимость, а дальнейшее развитие техники принесло бы в два раза больше выгоды за половину усилий.

Хотя Ча Мин никогда не вписывал надписи раньше, но обнаружил, что процесс практически идентичен созданию талисманов. Единственная разница между ними заключалась в том, что он теперь рисовал трехмерный предмет. Нанесенные специальные чернила не вырвутся с силой из нормального талисмана, а вместо этого будут постоянно укреплять предмет и создадут канал для любой ци, проникшей в жемчужину. Жемчужины души были слишком хрупкими. Полное очищение жемчужин души гарантирует, что они не могут быть повреждены обычными средствами. Они получают защитную силу магического предмета смертного ранга.

Для каждого элемента было доступно несколько опций. Например, вода может лечить, создавать защитные барьеры, использовать холод и т.д. Он разделил их на наступательные, защитные и вспомогательные функции, которые имели смысл в соответствии с каждым элементом.

Первой надписью талисмана, с которой он начал, была надпись «Морозный туман». В общем, надпись «Морозный туман» была слишком мощной для его уровня и слишком дорогой, поэтому Ча Мин должен был уменьшить надпись, добавив низкопробные символы. Надпись третьего класса была гораздо более доступная. Ча Мин был удивлен, обнаружив, что любые неудачные надписи просто исчезали с жемчужин, избавляя его от горя попытки восстановить неисправный компонент.

Любые использованные чернила не могли быть восстановлены и просто растворялись в воздухе. Он провалил свои первые десять попыток, но преуспел на одиннадцатой. Конечная очищенная жемчужина имела холодный металлический блеск. Она приобрела бледно-голубой цвет и была покрыта белым морозом. Поизучав жемчужину, несколько минут, он бросил ее в тренировочный манекен. Как только она приземлилась, из области манекена распространился чрезвычайно холодный туман, покрывший комнату морозом. Это была его ци, конечно. Он мог выбрать, на кого её распространить.

Довольный своим успехом, он достал жемчужину и положил ее в свою сумку. Затем чтобы продолжить свой успех, сделал еще одиннадцать таких же жемчужин, исчерпав половину запаса чернил для надписей. После того, как он закончил жемчужину "Морозный туман", он перешел к низкокачественной жемчужине "Пробивающий Серебро". Эти жемчужины выглядели металлическими. Жемчужина проникла глубоко в манекен после того, как он бросил ее. К счастью, эти манекены были сделаны удобными, для пользователя и в конечном итоге манекен выплюнул жемчужину, которую впитал.

Жемчужины "Импульс земли" среднего класса сильно отличалась от первых двух. Жемчужина приобрела землисто-желтый цвет и не проникала сквозь цель так же эффективно, как серебряная жемчужина. Вместо этого она остановилась на поверхности, после чего импульсы прошли через весь манекен. Эта жемчужина была разработана для создания ударной волны, которая проникала в броню и повреждала внутренние органы цели.

Жемчужины "Киноварное пламя" были красными и вызывали небольшой взрыв пламени диаметром около одного метра при ударе. Жемчужины "Изумрудная регенерация" было немного сложнее проверить. Наконец он решил ранить руку, после чего осторожно приложил жемчужину к руке и направил в нее ци дерева. Кожа вокруг жемчужины приобрела изумрудный оттенок, когда рана на его руке начала быстро регенерировать. Как только его раны полностью зажили, жемчужина сама по себе отвалилась. Процесс был совершенно безболезненным.

Теперь Ча Мин имел полный набор из шестидесяти жемчужин. Он очистит другие позже, когда продвинется с техникой. Махнув рукой, шестьдесят жемчужин, которые только что очистил, поднялись в воздух и присоединились к другим сорока восьми белым жемчужинам. Жемчужины соединились в четки, как будто они были связаны невидимой нитью. Ча Мин обернул четки вокруг своей руки, а затем сел, чтобы восстановить свою ци и духовную энергию.

Следующим шагом в этом процессе была тренировка его духовного контроля. Наконец-то он, наконец, научится применять свою духовную энергию вне создания талисмана!

\\ 1-ая бесплатная глава, в рамках акции (70 лайов).

<http://tl.rulate.ru/book/20846/590884>