

Ча Мин кивнул. Создание талисмана было действительно интересным, намного больше, чем он первоначально думал. Однако подумав о чем-то, он нахмурился.

- Учитель Лин, я кое о чем подумал. Почему твой вход в прихожую покрыт талисманами защиты от зла? Уверен, город Зелёного Листа очень безопасен.

Старейшина Лин задумался, прежде чем ответить.

- Много десятилетий назад я принадлежал к другой секте. Там я женился на красивой женщине. Я и не подозревал, что, она была подлой дьявольской искусительницей! На самом деле я прячусь здесь с мистером Мао Мао. - улыбнулся он. - Но тебе не нужно об этом беспокоиться. Это небольшие проблемы, и я сам их решу. Сейчас, я научу тебя основам создания талисманов.

Затем старейшина Лин привел Ча Мина в свой кабинет, который был усеян тонкими полосками бумаги. Там было много полок с коричневыми бутылками содержащими чернильные вещества и, возможно, их было сотни разных видов. Также был маленький котел, испачканный чернилами. На столе были кисти разных размеров от тонких до толстых. Самая большая кисть могла рисовать линии шириной в дюйм, и была длиной два фута. Подойдя к столу, старейшина Лин вытащил маленький стул, казалось бы, из воздуха и поставил его рядом с большим стулом. Затем сел и взял в руки кисть, бутылку с чернилами и бумагу.

- Создание талисмана имеет три важные составляющие, - объяснил он. - Первым компонентом является духовная кисть. Я подозреваю, что кисть, которую ты выбрал в павильоне сокровищ, является духовной кистью. Следующим компонентом, как я объяснил ранее, является имя. Имен много, и все имена обладают силой. Например, если я напишу имя Пылающий Багровый Лотус, заклинание должно призвать эти три вещи, или комбинацию из них. Этот конкретный талисман будет содержать свойства горения, багровый цвет и форму лотоса. Может показаться странным, что цвет может быть призван, цвета действительно имеют специальные эффекты в сочетании с элементами.

- Наконец, чернила также играют очень важную роль. Чернила изготавливаются из комбинации трав, руд, природных объектов и раздробленных духовных камней. Вот почему это занятие буквально пожирает деньги. Чернила, естественно, должны обладать свойствами, в зависимости от того что ты пытаешься изобразить. Возьми, к примеру, эти Пылающие чернила Багрового Лотоса. Основными материалами являются камни огненной эссенции, корни лотоса в возрасте пятидесяти лет и кровь живого багрового зверя. Эти материалы могут использоваться для призыва различных эффектов, но они соответствуют конкретным этим символам. Специальные материалы могут призывать специальные символы, а некоторые материалы можно использовать в качестве чернил, не смешивая их с духовными камнями. Эти материалы, конечно, очень ценны и используются только для более дорогих талисманов. - Задумчивый взгляд появился на лице старейшины Лина, как будто думал о том говорить это или нет.

Задумчивый взгляд быстро исчез, и внезапно старейшина Лин стал чрезвычайно сосредоточенным. Он взял кисть и опустил ее в чернильницу. Вынув кисть, Ча Мин заметил,

что кисть не была испачкана чернилами, как и его собственная кисть. Старейшина Лин поднес свою кисть к листу бумаги и медленно начал писать пять символов. Казалось, что это чрезвычайно истощающий процесс. Когда кисть обтекала вдоль клочка бумаги, талисман медленно приобретал красноватый оттенок.

Вскоре лист бумаги был украшен ярко-красными лотосами, а по краям появились пламенные узоры. Процесс занял в общей сложности тридцать минут, и старейшине Лину пришлось несколько раз окунуть свою кисть в чернила. Затем, когда последний штрих был завершен, талисман приобрел багровый цвет, а символы горели черным. Затем он взял талисман и осмотрел его работу, передав ее Ча Мину после ее завершения.

- Это смертельный талисман среднего класса. Он обладает силой удара культиватора пятого уровня конденсации ци. Попробуй использовать его на этом манекене. - Старейшина Лин указал на потертый серый манекен в углу комнаты.

Ча Мин нахмурился и бросил талисман в куклу. После вступления в контакт кукла внезапно была окутана багровым лотосом. Лотос остановился и сгорел в течение пяти секунд, после чего исчез. Атака была немного более мощной, чем то, с чем Ча Мин мог бы справиться.

Пока он находился в шоке, старейшина Лин отправился в заднюю комнату и взял пыльную старую книгу вместе с пятью кистями и пятью горшками с чернилами, положив их в небольшую сумку вместе с большой пачкой бумаги.

- Здесь стартовый набор для тебя. Книга содержит инструкции по созданию одного талисмана для каждого элемента. Каждая кисть подходит для своего собственного элемента, и чернила не очень мощные, но подходят для нескольких видов талисманов каждого элемента. Попробуй сначала попрактиковаться с обычными чернилами. Я уверен, что ты разберешься с этим. Если у тебя получится создать по пять талисманов каждого вида элемента, ты сможешь покрыть свои расходы за предоставленные ингредиенты, а также можешь передать их в мой магазин, чтобы оплатить товар который захочешь купить. Все лишнее ты можешь оставить у себя и продать, как посчитаешь нужным. Ты можешь вернуться ко мне, как только у тебя закончатся материалы, и я научу тебя следующим типам созданию талисманов.

- По сути, все, что ты сделаешь, компенсирует некоторый дефицит поставок в талисманах низкого уровня, и это избавит от большого напряжения меня и других учителей. Хотя мы можем сделать каждый такой талисман примерно за минуту, но наше время слишком ценное, и поэтому таких талисманов не хватает в академии. Единственными, кто их использует, это те, кто находится на первых трех уровнях конденсации ци. Если подумать, то это как минимум тысяча учеников в этом году, а также многие культиваторы в городе. Однако в городе есть и другие группы, которые им поставляют талисманы, поэтому спрос, никогда не выходит из-под контроля.

- И еще, я забыл сказать тебе кое-что очень важное. Не пиши основные символы для каждого элемента отдельно и без сопровождения. Конкретизация, в некотором смысле ослабляет силу каждого названия. Чистые элементы, хотя их названия просты, но чрезвычайно могущественные. Без соответствующих материалов и духовной силы ты не сможешь их

написать, а еще хуже, ты можешь потерять контроль над ними и покалечить себя или даже умереть!

Ча Мин в шоке поднял брови - он не понимал, что такая простая вещь может иметь такие ужасные последствия. Видя серьезное выражение лица старейшины Лина, он решил прислушаться к его предупреждению. В конце концов, без этого предупреждения, скорее всего, он первым делом попытался бы это сделать, и возможно его ждала бы смерть!

Ча Мин глубоко поклонился и принял мешок от старейшины Лина. Заглянув внутрь, он был шокирован, заметив, что в нем было около одного кубического метра пространства.

"Он должно быть очень ценный для большинства учеников", подумал он.

Ему определенно нужно будет приложить все усилия для создания талисманов, чтобы не подвести старейшину Лина. В конце концов, он ничего не просил. Мне нужно убедиться, что я могу присоединиться к нему для игры в Го время от времени. Вероятно, я должен принести дань уважения мистеру Мао Мао и тоже встать на его сторону. Этот кот - бомба замедленного действия.

Попрощавшись со старейшиной Лином, он вернулся в общежитие. К тому времени, когда он прибыл, была поздняя ночь. К счастью, у него не было никаких занятий. Той ночью у него было много проблем со сном, и все, что он мог видеть, ложась спать, были яркие пятицветные символы, танцующие во сне.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/589800>