

Ча Мин стоял на грубой серой каменной арене. Эта каменная арена была значительно меньше, чем предыдущая, использовавшаяся для групповой битвы. Она было около ста футов с каждой стороны, формируя идеальный квадрат. Несмотря на то, что солнце палило все утро, оно было приятным и прохладным на ощупь.

Его соперник во втором раунде был Ту Шэн. Ту Шэн был человеком, который носил свое сердце на рукаве (открыто выражал свои чувства). Ча Мин действительно не имел ни малейшего представления о том, как этот человек прошел этот этап в отборочных раундах. В то время как большинство людей сидели и восстанавливали свою выносливость, Ту Шэн был занят разговорами о том, как здорово было встретить так много новых друзей. Затем он начал рассказывать всем о своих способностях и специальности. Возможно, каждый понял его предрасположенность, и решили выбрать кого-то другого, что дало шансы всей группе оставшихся людей перейти к следующему раунду.

Пользователи Земли, как правило, были ориентированы на оборону, и Ча Минь читал как открытую книгу Ту Шэна, дополняемый огромным количеством информации, которую тот охотно разглашал, заключалась в том, что крупный здоровенный человек был парнем типа «Все или ничего». Соответственно, Ча Мин решил постепенно ослаблять выносливость своего противника, используя несколько навыков "пальцы, словно мечи", смешанных с его основной техникой кулака.

"Пальцы, словно мечи", хоть и выглядели впечатляюще, на самом деле были техникой запугивания с низким потреблением. Цель Ту Шэна состояла в том, чтобы явно позволить устать Ча Мину, постоянно защищаясь от его атаки. Откуда он мог знать, что его (Ча Мина) техники потребляют очень мало ци? С другой стороны, методы Ту Шэна были средними по уровню, что касается потребления ци. Кроме того, техника имела тенденцию немного замедлять его. Вскоре он заметил, что каждый раз, когда Ту Шэн произносит заклинание защитной земли, он резко замедляется на целую секунду. Это было прекрасно.

Ча Мин сначала спровоцировал защиту Ту Шэна "пальцами словно мечи" и усмехнулся, сформировав ручные печати, оплетающие лозы захватили его противника, в момент когда его движение было самыми медленными. Это застало Ту Шэна врасплох - металл и дерево были очень уникальным сочетанием, потому что большинство тех, кто культивировал металл, предпочли бы не культивировать дерево, так как они не могли комбинировать свои техники очень эффективно. Он тихонько выругался, и после того, как Ча Мин ударил его несколькими кулаками, он, наконец, освободился от лоз, но явно проигрывая в этом обмене.

Ча Мин повторял одну и ту же тактику несколько раз, пока его противник, наконец, не исчерпал ци. Парень был действительно безнадежным случаем, и не смог приспособиться к ситуации, прежде чем, наконец, признать свое поражение.

- Ему слишком повезло, что он способен развивать двойной элемент, - сказала одна девушка.

Другая соседняя девушка начала насмехаться над ней.

- Как это повезло? Что за мусорная комбинация элементов для культивации! Ты не можешь комбинировать эти элементы должным образом, как кричный мастер ци, и большинство учеников, даже не потрудятся обратить свое внимание! - сказала она самодовольно.

После насмешек со стороны других учениц девушка быстро успокоилась. Было общеизвестно, и даже Академия не продвигала такую технику культивации после бронзового класса. Возможно, они предполагали, что Ча Мин решил откусить больше, чем мог прожевать, и решил культивировать несовместимые элементы.

Естественно, Ча Мин не принимал это близко к сердцу. В конце концов, это была просто группа подростков. Какой взрослый человек склонен к ссорам с подростками? Он не стал защищаться и позволил критике обрушиться на него.

Один из учителей, сидя на сиденьях старейшин, спросил:

- Это... ученик, который решил развивать пять элементов?

Другой учитель рядом с ним кивнул.

- Я присутствовал, когда старейшина Ван проводил тестирование. Этот ученик довольно хороший саженец и обладает невероятно высокой силой души. К сожалению, он решил выбрать тупиковый путь - вздохнул учитель.

- Но я даже не видел, чтобы он использовал другие элементы, только металл и дерево. Он решил отказаться от тех техник культивации, которые выбрал, и культивировать что-то еще? - спросил тот же учитель.

Учитель рядом с ним, который был немного более опытным, покачал головой и сказал:

- Он не должен был перейти на другой путь. Если у тебя был бы высокий врожденный талант души, а также мог бы выбрать два элемента, ты бы смог культивировать комбинацию таких бесполезных элементов как металл и дерево? По крайней мере, он мог бы также культивировать огонь как третий элемент, но это все еще субоптимальное решение, несмотря на гибкость в выборе профессий. Союзные элементы имеют гораздо больше смысла, поэтому вода как третий элемент будет отличной возможностью. Кто знает, может быть, он заиклился на том, чтобы стать духовным доктором.

Следующий бой начался, под гомон болтовни, так и остальные семь матчей второго уровня закончились. Бои этого уровня были очень интересными, потому что у учеников едва было достаточно времени, чтобы культивировать. Кто знал, какие ошибки они допустят при выборе техники? У этих учеников не было боевого опыта, и им понадобилось бы время, чтобы стать лучше. Это было очень похоже на то, как маленькие дети преследовали друг друга, только чтобы один из них споткнулся о ветку дерева и растянул лодыжку. Получать удовольствие от чужих несчастий всегда было популярной формой развлечения.

Было несколько достойных внимания сражений среди учеников второго уровня. Вспыльчивый юноша, который сотрудничал с Ча Мином в предварительном раунде отбора, звали Фэн Мин. Он закончил свою битву очень быстро с помощью комбинации жестких, сокрушительных и точных ходов. Он культивировал технику движения на основе огня, низкоуровневую технику огня для ложных выпадов и технику огневой атаки более высокого уровня, чтобы покончить со своими противниками.

Еще одним интересным персонажем была девушка по имени Гун Лань. Казалось, что она выиграла, легко петляя вокруг своего противника, который вскоре пришел в ярость и атаковал ее, только чтобы быть пойманным и сброшенным со сцены. Она получила громкие аплодисменты от учеников мужского пола, так как была довольно привлекательной.

Прошел час, и вскоре настала очередь Ча Мина. На этот раз он был против Гун Лань, и, понимая, что она будет довольно хитрым противником. Они вышли на арену и поклонились, ожидая команды, чтобы начать бой. Гун Лань подмигнула ему прямо перед тем, как старейшина Хуан закричал:

- В бой!

Ча Мин сопротивлялся искушению закатить глаза, и они начали кружиться вокруг друг друга.

Гун Лань шла в противоположном направлении от Ча Мина, двигаясь, когда он двигался, отступая, когда он отступал. Они двигались по идеальному кругу, который продолжал расти и уменьшаться. Когда он повернул вспять, она также сменила направление, словно отражение его движений. Поскольку битва не продвигалась, он воспользовался возможностью, чтобы осмотреть ее красивую фигуру. Ее прическа была довольно необычной, стрижка в стиле боба, очень короткая сзади и длиной до подбородка спереди. Одна сторона была длиннее другой и опускалась через один глаз; другая, более короткая сторона была прикреплена с помощью бело-синей булавки. Булавка идеально сочеталась с ее белой униформой для тай чи с синей, украшенной вышивкой передней частью.

Судя по ее движениям и стилю одежды, она явно занималась боевым искусством в мягком стиле; ему нужно было взять на себя инициативу. Он особенно настороженно относился к ее технике передвижения, которую видел, когда она выбрасывала противника с арены. Ча Мин начал приближаться, чтобы сделать несколько ударов левой рукой. В ответ Гун Лань петляла вокруг него с помощью техники движения водного элемента, ведя его к краю арены.

Как только они оказались в трех футах от края сцены, Ча Мин совершил удар правой рукой - возможность, которую Гун Лань быстро ухватила, пытаясь сбросить его со сцены, используя технику движения "Круговая мягкость". Ухмыляясь, он маневрировал вокруг нее своими "Призрачными шагами", используя свою неуловимую технику, чтобы переиграть ее круговые движения. В середине их обмена он внезапно ударил "пальцами словно мечи", второй, и третий палец!

Но она быстро уклонилась от них, и получила преимущество последнего "пальца словно меч",

чтобы схватить его за запястье, в попытке сбросить его с арены еще раз.

Когда он пролетел над ее головой, Гун Лань, казалось, была очень довольна собой. Это выражение быстро исчезло, когда почувствовала, как ее руки потянулись вперед. Она ахнула, увидев, что обе ее руки, которые использовались, чтобы бросить Ча Мин, теперь были завёрнуты в густые лозы, которые не могла разорвать.

Вместо того чтобы быть сброшенным с арены, Ча Мин развернулся в сторону и продолжил тянуть, используя свой импульс, дабы потянуть ее вперед и скинуть с арены. Она оказалась в довольно неловком положении.

- Победитель! - воскликнул старейшина Хуан.

Он был очень удивлен этим результатом, этот бой был похожим больше на обмен между культиваторами пятого уровня конденсации ци и выше. Старец нежно поглаживал свою короткую бороду, оценивая новую партию хороших саженцев.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/588289>