

Закончив, старейшина Хуан оглянулся вокруг, с гордостью глядя на новых учеников.

Какая мотивирующая речь, подумал Ча Мин. Обычно меня не впечатлить подобными речами, но даже я немного завелся. Это было свидетельством харизмы старейшины Хуан.

После речи старейшина Хуан объяснил правила сражений на арене. Для большинства присутствующих учеников битвы на арене будут разделены на различные уровни конденсации ци. На более низких уровнях число участников может составить около 500-2000, что слишком много для судей. Таким образом, каждая категория будет участвовать в королевской битве, пока не останется шестнадцать учеников. Будет проведено еще четыре отборочных раунда, после которых появится победитель, и ученики получат свои соответствующие призы.

Ученикам разрешалось ранить друг друга, но убивать или калечить друг друга, было строго запрещено. В ином случае виновный ученик будет исключен на месте. В перерыве между раундами каждому ученику был предоставлен целый час отдыха, в то время как другие участники других категорий будут проводить свои соответствующие сражения. Талисманы и магические предметы с определенными ограничениями были разрешены после четвертого уровня конденсации ци. Эти предметы считались частью соответствующей силы каждого участника и лишали некоторых преимуществ более богатых семей, тем самым упрощая жизнь более бедных учеников. В этом случае после четвертого уровня конденсации ци, дети из благородных семей начнут получать преимущество перед другими, поскольку их богатство, наконец, может быть продемонстрировано.

Поражение происходит по разным причинам. Во-первых, если участник потеряет сознание. В таком случае судья вынесет их с арены. Падение с арены также дисквалифицирует участника. Было две арены, одна большая и одна маленькая, большую арену использовали для битвы на вылет.

Наконец, участник может сдаться. Если кто-то захочет сдаться ему нужно будет сесть, это будет значить, что ученик дисквалифицирован, и в таком случае участникам запрещено нападать. В сражениях один на один достаточно было просто сказать - "я признаю поражение".

Первый раунд для первого уровня конденсации ци начался через полчаса после того, как старейшина закончил объяснять правила. Групповая битва продолжалась около часа, после чего шестнадцать окровавленных учеников вышли с арены, чтобы восстановиться. Многие старейшины с элементом дерева и воды, а так же старшие ученики и учителя медицины оказывали неотложную помощь пострадавшим ученикам.

К большому удивлению Ча Мина, был пропущен второй уровень конденсации ци, а также третий уровень, который содержал только двенадцать учеников. Отборочные раунды для культиваторов с четвертого по седьмой уровень были завершены. Нельзя сказать, что там не было учеников восьмого и девятого уровня, просто их было слишком мало. Их награды за победу были больше, и поэтому ученики все еще участвовали в ежемесячных битвах.

Наконец, ученики на втором уровне конденсации ци были вызваны на арену. Так как они были не самыми талантливыми, их боям было не суждено стать главным событием, но талант лучше всего сочетался с тяжелой работой. Если говорить о наградах, то ученикам третьего уровня нужно было одержать две победы, а победителю необходимо было одержать пять побед, чтобы получить награду в 1000 духовных камней. Но этот уровень в настоящее время был вне досягаемости Ча Мина, поэтому он выбросил эти мысли из головы.

Ча мин решил держаться рядом с углом. Хотя он будет в уязвимом положении по сравнению с учениками, расположенные ближе к центру, но преимущество будет в том, что его не окружают со всех сторон.

- Начать! - крикнул старейшина Хуан со стороны арены. Несколько старших учеников были готовы на стороне, ожидая, чтобы излечить учеников, которые сдадутся.

Как только состязание началось, целых десять фигур бросились навстречу своим ближайшим противникам. Они были нетерпеливыми, полагая, что если ранят противников, то смогут заставить раненых стать мишенью для других, и в то же время, запугивая других соседних учеников. Хотя это не плохая стратегия, но она ставит их в невыгодное положение с точки зрения выносливости по сравнению с другими на арене. Ча Мин продолжал наблюдать за всеми.

Наконец, кто-то из ближайших противников решил прощупать его ударом железного кулака. Его кулак был явно усилен энергией элемента металла, и Ча Мин понял, что столкновение с ним лицом к лицу, вероятно, вытолкнет его с арены. Он немедленно использовал технику движения "Призрачные Шаги". Это был идеальный способ противостоять против техник, сфокусированных на грубой силе. Максимальный результат при минимальных усилиях. Импульс ученика был перенаправлен, и удар пришел на конец арены.

Оглядываясь вокруг, Ча Мин заметил, что восемь или около того учеников либо случайно спрыгнули с арены, либо были отеснены сильными техниками. Он начал осторожно ходить, думая и ища цель. После нескольких вдохов заметил, что один из учеников, находящихся рядом с ним, постоянно подвергался нападениям вспышек низкого уровня, все время, поднимая земляные стены, одну за другой.

Ча Мин ждал идеального момента и сформировал несколько быстрых ручных печатей - лозы мгновенно выросли из окружающего камня и схватили стойко защищающегося ученика за ноги. Быстрое запутывание ног приостановило его защиту, и атакующий ученик смог быстро столкнуть его с арены. Он кивнул атакующему ученику, который улыбнулся ему - это была игра на выбывание, верно? Почему бы не объединиться и повторить тот же трюк с другими? Вместе они использовали ту же тактику и исключили еще четырех учеников, после чего окружающие ученики стали более бдительными.

После пятнадцати минут напряженной борьбы их уменьшилось до двадцати учеников; еще четыре ученика должны быть исключены до следующего раунда. Ча Мин знал, что больше не может использовать ту же тактику - у него не было ци дерева, и ему нужно было сохранить как можно больше своей другой ци на случай, если на него нападут. Оглядевшись, заметил, что

один из участников оказался ближе к центру арены. Он был далеко не невредим, но его раны быстро восстанавливались. Доспехи из коры также покрывали его, мешая окружающим ученикам оправдывать потерю выносливости при нападении на него.

Он медленно шел к этому ученику - не нужно торопиться, навыки такого рода быстро истощают выносливость. Будучи примерно в трех футах от него, он заметил металлический шип, стремительно приближающийся к его плечу - хотя этот шип не убил бы его, но мог бы серьезно ранить кого-то. Он снова использовал «Призрачные шаги», и его тело обернулось вокруг металлического шипа, слегка перенаправив его к находящемуся поблизости регенерирующему ученику. Шип, казалось, игнорировал его доспехи из дерева, пронзая его ногу. Ча Мин быстро выпустил пять последовательных ударов своей техникой "Рассекающий палец", еще раз проникнув в оборону юноши, после чего тот быстро закричал:

- Я сдаюсь! - Перед ним мелькнула тень, и ученика увезли к ближайшему медику.

За то время, которое потребовалось ему, чтобы разобраться с этим учеником, было дисквалифицированы еще трое, после чего старейшина Хуан остановил битву. Оставшиеся участники прошли первый раунд и получили один час на отдых. Ученики первого уровня теперь будут бороться в их индивидуальных поединках второго тура, за которыми следуют второй, четвертый, пятый, шестой, седьмой и восьмой уровень соответственно. Ученики третьего уровня заканчивали второй тур четырьмя групповыми битвами; каждая группа из трех человек будет сражаться, пока один участник не будет исключен из каждой группы.

Посмотрев на публику, Ча Мин увидел Хун Синь возле верхних стенов, размахивая флагом "Красивый Ча Мин, вперед, вперед!" На его лбу стали образовываться капельки пота, и он думал о том, что его имя звучит так же, как слово «обаятельный» в английском.

Успокоившись, он сел медитировать и восстанавливать свои истощанные запасы ци. Он получил возможность попрактиковаться в двух из пяти своих элементов, и хотя ему хотелось бы попрактиковаться с остальными, но решил придержать остальные три, пока ему не пришлось их раскрыть. Никогда не помешает иметь несколько тузов в рукаве.