

Старейшина Лин взял свиток и поставил на изобретение с двумя платформами. Свиток был помещен на платформу, и появился еще один идентичный, но более новый свиток. Затем он убрал старый свиток и передал новый свиток Ча Мину.

- Ча Мин, это иллюзорный свиток, который будет сохраняться в течение пяти дней, после чего исчезнет. Он был записан под твоей личностью, и если ты передашь информацию, которая находится внутри, мы сразу об этом узнаем. Если ты не запомнишь эту технику, прежде чем она исчезнет, у тебя будет еще один шанс взять свиток. Однако твой выбор будет более ограниченным из-за твоего низкого восприятия. Ты больше не получишь доступ к этому четвертому этажу. Я еще раз даю тебе последний шанс передумать.

Старейшина Лин не хотел, чтобы Ча Мин жил с сожалением, но также не хотел лишать его свободы выбора. Ча Мин отказался, как и ожидалось.

Будучи новым учеником 3-го класса, ему разрешалось выбрать одно сокровище, и они направились в павильон сокровищ.

Снаружи павильон сокровищ напоминал очень большую зеленую шелковую палатку с золотыми столбами и конической крышей. Очень большая обезьяна, держащая копье, стояла на страже у входа в павильон. Она смиренно села, увидев, что старейшина Лин привел Ча Миня внутрь.

Старейшина Лин усмехнулся.

- Я воспитывал эту обезьяну, с тех пор как он был маленьким ребенком. Он всегда относится ко мне как к родителю.

Он действительно баловался всем на свете. Талисманы, алхимия, исцеление и выращивание зверей. Старейшина Лин, говорящий Ча Мину не разделять свое внимание, это словно, как котелок смеется над горшком, когда он сам в грязи.

Сразу за входной дверью находился большой зал приветствия. Внутренняя часть здания больше не выглядела как зеленая палатка. К ним подошла фигура, очень похожая на визиря из Саудовской Аравии, с широкой улыбкой на лице. Его борода была сильно пропитана маслом и слилась с усами в один большой локон.

- Господа, я рад приветствовать вас в этом скромном ведомстве! Старейшина Лин прошло много времени с нашей последней встречи. Я полагаю, этот мальчик здесь, чтобы забрать свое вступительное сокровище? Я очень рекомендую этот замечательный меч. Безусловно, первый в своем классе, и он не разочарует тебя. - Он протянул меч, в то время как старейшина Лин взмахнул рукой, отталкивая его порывом горячего ветра. Мужчина продолжал улыбаться, несмотря на атаку старейшины Лина.

- Это хранитель павильона сокровищ, тихо сказал старейшина Лин.

- Технически он не является частью Академии Зеленых Листьев, но является членом всемирно известного павильона сокровищ. Все люди внутри являются его сотрудниками, и вся прибыль обрабатывается их главным бюро. Этот джентльмен является высшим авторитетом здесь. По большей части, они попытаются обмануть тебя. Каждый ученик 3-го класса или выше может выбрать здесь сокровища, но мы платим им фиксированную плату за каждого ученика. Он просто пытается максимизировать свою прибыль!

Старейшина Лин быстро хмыкнул и продолжал идти с Ча Мином на хвосте. Хранитель павильона продолжал улыбаться и приветствовал следующую группу гостей. Внутри было довольно оживленно из-за большого наплыва студентов.

Павильон сокровищ был гигантским и мог вместить сокровищницу дракона. Сокровища были втиснутые на полках кое-как без определенно порядка. Ча Мину было поручено пройтись и посмотреть, есть ли что-нибудь, что ему нравится. В будущем он сможет принимать задания, чтобы заработать очки вклада и затем обменивать их на предметы. В качестве альтернативы ему можно будет заплатить за них любыми деньгами, которые заработает. Старейшина Лин казался не в восторге, от времени проведенному здесь.

Ча Мин ходил около двух часов. Выбирая предметы, размахивал мечами, осматривал, казалось бы, обычные кубки, зеркала и талисманы. Также примерил пару сапог, взмахнул посохом и попытался поднять огромный меч. После того, как волнение прошло, он шел быстрым шагом через оставшуюся часть павильона.

Примерно в трех четвертях пути через павильон, его внимание привлек небольшой предмет. Он был похож на кисть. С любопытством поднял его и начал осматривать более детально. Кисть казалась ему довольно знакомой. Кисть была белого цвета с тонкими, едва заметными линиями, образующими узоры.

Внезапно его озарило. Маленькая кисть была похожа на посох, который он видел до исчезновения, в своей прошлой жизни! Там, где раньше были черные узоры, теперь проходили тонкие золотые линии. Там, где когда-то было пять цветных рун, присутствовали тонкие гравюры. Кисть была очень легкой и длиной всего двенадцать дюймов. Щетинки были скреплены золотым наконечником, который ранее был вонзен в землю. Щетинки были более толстыми у основания и довольно тонкими у кончика. Кисть способна как на очень широкие, так и на тонкие точные мазки.

Чем больше он думал о том дне, когда увидел кисть, тем больше это казалось судьбой. Если ему нужно будет что-то еще, он всегда может вернуться за этим позже. Но если он не выберет этот предмет сейчас, где еще сможет найти подобное, а вдруг кто-то возьмет его? Продолжая осматривать кисть, тонкие гравюры, казалось, превращались в набор слов. Слова были очень маленькими, едва достаточными для того, чтобы Ча Мин мог их разобрать.

Три сделало множество, и выбор стал бесконечен;

Не позволяй беспокойству окрашивать пейзаж.

Почему бы не нарисовать небеса

С этой Чистой Небесной Кистью?

«Почему бы не нарисовать небеса», подумал он. Какое смелое утверждение. Но действительно, в жизни было слишком много поводов для беспокойства. Техники культивации, профессия, деньги, брак, удача и катастрофы. У каждого было что-то, с чем невозможно было справиться. Созданные беспокойства бесконечны. Но кисть говорила:

- Зачем беспокоиться? Есть так много вещей, предопределенных Небесами.

- Рисовать Небеса? - Кисть велела ему свергнуть судьбу, которая была навязана, и самому определить свое будущее. Это просветление укрепило решимость Ча Мина в выборе собственного пути.

Поскольку он принял решение, медленно вернулся к столу, наслаждаясь окружением. Старейшина Лин был с ним весь день и заметил изменение в темпераменте.

Он улыбнулся, положив кисть на стол.

- Я хотел бы взять эту кисть.

Старейшина Лин посмотрел на него странным взглядом, но хранитель павильона был вполне счастлив. Старейшина Лин очевидно распознал кисть и уже оценил, что это довольно обычное, но весьма специализированное сокровище. Хранитель павильона также не рассматривал его как очень дорогой предмет. Эту вещь занесло сюда давным-давно. Ча Мин и павильон сокровищ (Хранитель) были очень довольны обменом.

Когда они вышли из павильона, старейшина Лин поручил Ча Мину зарегистрироваться в студенческом общежитии, где ему будет предоставлена комната, и он получит ежемесячное пособие в размере десяти духовных камней.

- У тебя есть много возможностей для выбора, но это означает, что есть и масса возможностей могут сбить с пути. Я также знаю, что ты не очень богатый студент. Поскольку ты выбрал культивацию пяти элементов, тебе разрешено учиться как подмастерье алхимика, но они не будут прилагать много усилий, чтобы учить тебя. Эти старые пердуны очень упрямы и горды. Однако... я нахожу, что твои таланты, хорошо подходят для изготовления талисманов. Ты также выбрал эту старую кисть для рисования талисманов, которая было там около ста лет, и я немного заинтригован.

- Не нужно сейчас отвечать. Тебе нужно будет достичь, по крайней мере, третьего уровня

конденсации ци, прежде чем ты сможешь начать практиковать какие-либо профессии. Просто приходи ко мне домой, если ты когда-нибудь решишь, что хочешь учиться у меня, и не стесняйтесь молодой человек!

С этими словами старейшина Лин положил руки за спину и ушел, счастливо насвистывая.

<http://tl.rulate.ru/book/20846/586048>