

Ча Мин, дядя Хун и два его новых друга стояли в очереди все утро. Повезло, что они решили прийти так рано. Теперь они находились примерно в 200 метрах от сцены. Хотя им хотелось бы временно выйти из очереди, чтобы укрыться от жаркого полуденного солнца, было бы жаль, если бы они потеряли свое место в очереди. Очередь за ними по-прежнему выглядела такой же длинной, как и до их прибытия. Маловероятно, что даже двадцать процентов молодых людей будет проверено к концу последнего дня набора.

Пока они продвигались к сцене, дядя Хун объяснял Ча Мину различные тесты. Его оценивали по трем показателям: талант, атрибут и душа. Проверка таланта была на первом месте и использовалась для проверки различных потенциальных студентов. Если они провалят этот тест, не нужно будет проходить проверку других показателей. Поскольку школы были созданы государством, любой, у кого был хотя бы талант 1-го класса, был бы принят в Академию. Талант был разделен на пять классов, причем таланты 1-го класса были наименее талантливыми и соответствовали минимальному проходному минимуму для совершенствования, а таланты 5-го класса были супер-талантливыми гениями.

Таланты 1-го и 2-го классов будут платить за обучение, но эта плата может быть отложена до окончания школы, словно студенческий кредит. Различные группы будут связывать студентов, предлагая оплатить их плату за обучение вместе с предложением работы. Классы от 3-го до 5-го талантов получили бы бесплатное обучение, комнату и питание, при этом каждый дополнительный балл по таланту дает студентам все более и более привилегированное отношение. Студенты могут подать заявку на выпуск после пяти лет или после того, как студент достигнет Создания фундамента, в зависимости от того, что наступило раньше. Пятилетнее пребывание было обычным делом.

Когда их небольшая группа приблизилась к испытательной платформе, Ча Мин заметил, что на платформе скапливается группа молодых людей. Время от времени кто-нибудь из очереди выходил на платформу, в то время как остальные люди в очереди рассеивались по городу, явно не пройдя тест. Перед тем как они подошли к платформе, дядя Хун наклонился и прошептал:

- Ча Мин, теперь все зависит от тебя. Сначала тебе придется пересечь границу тестовой платформы перед тестированием. Граница не пропускает никого, если он не отвечает определенным условиям. Во-первых, их костный возраст должен быть больше пятнадцати лет, но меньше семнадцати, что является максимальным возрастом набора в Академию. Пятнадцать - это минимум, так как меридианы культиватора обычно не полностью развиты до этого возраста, конечно это не относится к людям которые получают много драгоценных трав в детстве. Эти люди обычно не посещают Академию зеленых листьев, поэтому они обычно не рассматриваются. Некоторые благородные семьи могут подать заявление на раннее поступление в качестве исключения, если они смогут доказать, что меридианы их ребенка полностью развиты, и ясно, что раннее культивирование не повредит их основанию.

- Второе условие, которое оценивает граница, заключается в том, имеет ли человек, по крайней мере, талант 1 класса. Каждый начинает проходить первый тест, прежде чем подняться на платформу, но платформа оценивает их индивидуальную возможность и позволяет академии оценивать студентов на основе их потенциала. В свою очередь, они назначат соответствующие ресурсы для развития каждому ученику на основе их потенциала — духовные камни не растут на деревьях в конце концов. В любом случае, иди туда и делай все возможное! Мы подождем здесь, пока ты не закончишь.

Ча Мин уже знал, что преодолеет первое препятствие, и поэтому без колебаний прошел через границу. Прямо за ним юноша попытался пробежать через границу и использовать этот импульс, чтобы пробиться через границу. Это, конечно, закончилось неудачно, и юноша ушел с окровавленным носом под насмешками толпы.

Зрителей было очень много, так как это было публичное мероприятие. Большинство зрителей разделились на два лагеря. Первый лагерь был там исключительно для того, чтобы наслаждаться чужими несчастьями. Второй лагерь состоял из родителей, которые привели своих детей посмотреть и побудить их стать культиваторами или показать им, что неспособность попасть в мир культивирования не конец жизни, потому что они должны сосредоточиться на других направлениях жизни.

Когда Ча Мин шел на темную деревянную сцену, он заметил еще девятнадцать юношей, ожидающих в группе — тринадцать мальчиков и шесть девочек. Число девочек, ставших культиваторами, было значительно меньше, чем число мальчиков. Это не означало, что их талант был ниже; как правило, общество низшего класса не одобряло того, что их дочери становятся культиваторами, предпочитая выдавать их замуж, чтобы они могли иметь безопасную жизнь и растить детей. В результате у девочек, которые вышли вперед, как правило, был по крайней мере один из родителей или дедушка, или бабушка в качестве культиватора, что увеличило их шансы пройти тест. Таланты к самосовершенствованию передавались по наследству, и поэтому при меньшем количестве претендентов, каждая десятая девочка проходила тест вместо одного из каждых ста мальчиков.

Группа разделилась на части. Наиболее отличающимся были те группы, которые принадлежали к знати и низшему классу, они были равны по численности, среди тех кто прошел первый этап. У дворян, естественно, были более высокие шансы на становление культиватором, но низших классов было намного больше по сравнению с ними, компенсируя свои ужасные шансы простой численностью.

Один юноша стоял в стороне от остальной толпы. Он стоял один в своем чистом, белом одеянии и, казалось, совершенно не интересовался испытанием. Выражение его лица говорило Ча Мину, что он уже знает результаты и рассматривает тест словно выставку собак и пони.

- Этот человек не прост, - подумал он.

Словно прочитав его мысли, мальчик повернул к нему голову. Его взгляд казался ледяным и лишенным эмоций, в то же время прожигая Ча Минга насквозь, заставляя его немного вспотеть. Его длинные черные волосы и глаза контрастировали с необычной парой красных зрачков. Посмотрев на него несколько секунд, мальчик повернул голову и продолжал смотреть на мужчину средних лет на платформе.

У мужчины средних лет были черные волосы до плеч, тонкая борода и стандартный костюм Академии зеленых листьев. Его простая форма была украшена золотым знаком с иероглифами "старейшина". Все успокоились, когда старейшина выступил вперед, чтобы заговорить.

- Кхм. Юноши и девушки, поздравляем с прохождением первоначального отбора. Вы все можете называть меня старейшина Ван. Я отвечаю за сегодняшний набор. Требуется много времени, чтобы проверить людей, выходящих на сцену. Таким образом, мы выполняем эти тесты в группах по двадцать человек и в том порядке, в котором они прибыли. Я уверен, что вы все знакомы с содержанием теста, но в интересах справедливости и ради толпы, я попрошу первого человека в очереди выступить, тогда я объясню процесс.

Когда старейшина Ван закончил говорить, молодой мальчик нервно шагнул вперед, называя свое имя — Лин Сяо Хоу — и коротко поклонился.

- Первое испытание - это испытание таланта. Пожалуйста, встаньте на этот круг формирования. - Старейшина Ван сделал паузу, чтобы дать юноше время дойти до середины формации. - Как вы все видите, у этой формации есть пять кругов, причем внутренний круг представляет талант 1-го класса, а внешний круг - талант 5-го класса.

Он протянул руку и нажал на каменную плиту, стоявшую рядом с ним. Формация начала светиться, и два центральных круга загорелись. Как только старейшина Ван махнул рукой, юноша сошел с формации.

- Второй класс, средний талант. Приблизительно девяносто процентов принятых студентов оцениваются как Таланты 1 или 2 класса. Девять процентов студентов - таланты 3 класса, и еще 0,9% - таланты 4 класса. Оставшийся один из каждой тысячи - это талант 5 класса, такие гении появляются 1-2 раза в год.

Группа испытуемых и толпа громко ахнули. Такое несоответствие в таланте было ужасающим. Это заставило новобранцев осознать, что они, по всей вероятности, будут находиться на уровне отбросов в мире культивации. Они никогда не смогут добиться ничего стоящего, максимум это поиск пищи в лесу или вступление в городскую стражу. Дав студентам некоторое время, чтобы усвоить эту информацию, старейшина Ван продолжил свое объяснение.

- Следующий тест - это тест на сродство. Каждый будущий студент должен войти в эту формацию тестирования - сродства. Хотя это не является главным, оно оценивает различные сродства, которыми вы могли бы овладеть. Некоторые сродства встречаются реже, чем другие. Сродства, испытанные в этой формации, - это пять элементов: Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода; второстепенные элементы пространства-времени, свет и тьма; и три элемента баланса: ветер, молния и судьба. Каждый десятый человек будет иметь два сродства, каждый сотый-три, каждый тысячный-четыре и каждый десяти тысячный - пять. Обратите внимание, что это относится только к пяти элементам—комбинации с другими элементами намного реже и не стоит упоминать сейчас. - Когда он закончил говорить, старейшина Ван снова указал на юношу. - Лин Сяо Хоу, ступай в звездообразную формацию.

Студент последовал его указаниям и вступил в формацию. Пять элементов были отпечатаны в центре в форме звезды внутри круга, согласно традиционной китайской теории пяти элементов. Пять других элементов образовывали пять независимых звезд вне круга, каждая из которых была представлена кристаллом. Мальчик постоял с полминуты, прежде чем верхняя зеленая точка звезды осветилась изумрудным светом.

- Лин Сяо Хоу, элемент дерева! - нараспев произнес старейшина Ван.

Элемент дерева был не очень впечатляющим, но он мог бы стать опорой Академии зеленых листьев и города зеленых листьев. Практикующие древесные элементы могут быть использованы для выращивания и сбора различных трав, которые составляют половину дохода города. Сяо Хоу ясно знал это и был очень доволен собой. Таким образом, он сможет прокормить всю семью в обозримом будущем, не подвергаясь серьезной опасности.

- Следующее испытание души, - сказал старейшина Ван. - У большинства людей, прошедших этот тест, результат теста будет единицей, в то время как, возможно, один процент участников будет иметь результат от пяти до десяти. Те, у кого врожденный талант души, по определению рождаются с выдающимися душами, поэтому обычное различие между двумя и четырьмя почти невидимы. Талант души особенно полезен для различных профессий, таких как мастера талисманов, мастера образования, духовные кузнецы, духовные врачи и самое престижное занятие: алхимики.

- Эти профессии также требуют определенных элементарных комбинаций, и поэтому потенциальные таланты в этих профессиях довольно редки. Мастера-талисманов и специалисты по формациях не предъявляют особых элементарных требований. Целители требуют двойного сродства в воде и дереве, и хотя сила души не является строгим требованием, целители с врожденным талантом души могут стать духовными врачами. Духовные кузнецы физически сильны и нуждаются в огненном и металлическом сродстве. Алхимики требуют дерева и огня и врожденного духовного таланта от семи и выше. Те у кого будет результатом 5 и 6 в лучшем случае станут аптекарями, которые помогают алхимикам.

- Этот тест трудно объяснить словами, поэтому Сяо Хоу продемонстрирует его вам. Сяо Хоу, пожалуйста, ступай на формацию души.

Как и просил старейшина Ван, юноша ступил на формацию в форме черепахи со змеей вместо хвоста. Его лицо побледнело.

- Эта формация извлечет всю доступную силу души и распространит ее вокруг вас словно силовое поле. Это поле души очень эффективно при левитации этих серебряных жемчужин, выгравированных рунами души. У меня есть набор из десяти жемчужин души; для неразвитого тела принципиально невозможно вместить более десяти жемчужин души. Эта формация не пропустила бы вас, если бы вы конденсировали Ци, поэтому мы знаем, что тест проверяет только врожденную силу души.

Серебряная жемчужина выплыла из его руки и поплыла к формации, где она вращалась вокруг Сяо Хоу. Как только жемчужина нашла свою орбиту и стабилизировалась, старейшина Ван бросил еще одну серебряную жемчужину в поле души, которая разбилась и уронила обе жемчужины на землю.

- Врожденный уровень Души 1, - монотонно объявил старейшина Ван. Этот результат был слишком распространен, и поэтому это было его наименее любимое испытание. Однако даже

это было, требованием, и поэтому он будет проводить тест со всей тщательностью. Взмах его руки вернул две жемчужины обратно в мешочек. Затем он жестом приказал Лин Сяо Хоу отойти в сторону.

Следующие двенадцать тестов прошли без осложнений. Тринадцатый участник теста, мальчик по имени Мэн Чун, оказался талантом 4 класса, с двойным сродством к дереву и огню и уровнем души в семь баллов. Он был немедленно завербован представителем Гильдии алхимиков - эта специальность была слишком редкой и очень прибыльной. Понятно, что они могли бы также сделать самое лучшее предложение. Мэн Чун будет учиться в Академии зеленых листьев, работая неполный рабочий день в качестве ученика алхимика. Его отправят в столицу для дальнейшего обучения, как только он достигнет стадии Создания фундамента.

Наконец, девятнадцатый участник теста сделал шаг вперед. Он вздохнул на платформе. Ча Мин очень интересовался этим юношей и его результатами, которых он достигнет в тесте. Одетый в белое юноша вежливо сложил руки и поклонился старшему.

- Чжоу Ли приветствует старейшину Вана, - почтительно сказал мальчик.

Старейшина Ван слегка вздрогнул, так как знал это имя. Семья Чжоу была очень влиятельной и властной в городе зеленых листьев. Старейшина быстро сменил позу и вежливо жестом пригласил Чжоу Ли вступить в формацию. Рука старейшины Вана слегка дрожала, когда он надавливал на каменную плиту.

Внезапно, формация таланта озарилось, словно яркое солнце. Пять ярких кругов были полностью освещены, и каждый был ярче предыдущего. Аудитория была временно ослеплена, прежде чем формирование исчезло. Публика тихо ахнула.

Талант 5 класса! Что еще более важно, он был частью семьи Чжоу. Это был лишь вопрос времени, когда он окрепнет. Полная поддержка семьи Чжоу гарантировала бы, что еще одна потрясающе мощная фигура будет стоять на вершине города Зеленых листьев. Люди в специальных местах стали уделять пристальное внимание ему. Выражение лица Чжоу Ли оставалось невозмутимым, пока он шел к следующей формации.

Старейшина Ван практически дрожал в этот момент, он стал еще более вежливым, направляя Чжоу Ли к формации тестирования сродства. Через полминуты после того, как Чжоу Ли ступил на формацию сродства, два кристалла начали ярко светиться. Первым был огонь, который сам по себе был вполне обычным. Второй, однако, был самым редким из всех: судьба!

Толпа тут же начала перешептываться. Судьба была очень редким элементом. На самом деле, королевская семья доминировала в столице через силу элементов огня и судьбы в течение нескольких тысячелетий. Судьба была очень сильна сама по себе; культиватор судьбы был также известен как Оракул, и такой человек мог вести нацию через засухи и бедствия, подавлять восстания до того, как они произошли, и непосредственно влиять на судьбу людей, ведущих королевство.

Теперь молчаливый старейшина Ван стал серьезным, когда Чжоу Ли спокойно ступил на формуляцию испытания души. Когда лицо Чжоу Ли побледнело, вокруг него закружилась мутная туча. Один серебряный жемчуг, два, три. Жемчужины души вращались вокруг него один за другим, после чего девять жемчужин наконец-то вращались вокруг него. Достигнет ли он идеального результата? Толпа молча ждала окончательного результата.

Наконец старейшина Ван бросил последнюю жемчужину, и она разбила поле души, и все десять жемчужин упали на землю. Юноша, казалось, ничуть не удивился. Врожденный Уровень Души 9!

Хотя это был не совсем идеальный результат, его редкость не вызвала сомнений. Даже один из десяти миллионов человек, не смог бы добиться такого результата. Когда гордый Чжоу Ли покинул платформу, руководители различных организаций бросились к нему, чтобы сделать ему предложения. Даже претенциозная ассоциация алхимиков хотела бы связать кого-то вроде него, хоть и он даже не мог стать алхимиком.

Пререкания продолжались, пока старейшина Ван нервно оглядывался по сторонам. Он хотел закончить последнее испытание, но не осмеливался прерывать внимания к Чжоу Ли. Даже глава школы пытался привлечь внимание Чжоу Ли, а старейшина Ван, конечно, не хотел, чтобы его уволили. Ссора утихла через четверть часа, из-за того что кто-то прочистил горло, который эхом отозвался от Золотого павильона, заставив всех замолчать. Ни один человек не осмеливался произнести ни слова. Когда все замолчали, раздался мужской голос.

- Чжоу Ли получил приглашение от главного оракула королевской семьи стать его учеником за закрытыми дверями. Этот скромный посланник уже знал об этом до своего приезда, я прошу все остальные стороны не торговаться с этим скромным посланником.

Наступила тишина. Трудно было конкурировать с приглашением королевской семьи. Единственный шанс, который был у других сторон, если Чжоу Ли отклонил приглашение королевской семьи. Но даже тогда, как они могли противопоставить себя королевской семье? Попытка завербовать его сейчас, несомненно, навлечет гнев небес на их собственные организации. Чжоу Ли посмотрел в сторону павильона своим обычным пустым взглядом.

- Этот смиренный почувствовал, что я должен принять участие в этом испытании, и судьба явно привела меня сюда. Кто я такой, чтобы спорить с судьбой? Конечно, я с радостью принимаю ваше приглашение. - Чжоу Ли поклонился и направился к павильону.

После неловкого молчания старейшина Ван понял, что Ча Мин все еще не прошел три испытания. Он торопливо жестом велел ему подойти и пройти тест. Стоять на платформе стало крайне неудобно со времени последнего испытания, ему не терпелось выйти и сделать передышку.