

И снова здравствуйте. Как-то я перестал писать ИАРМ эти несколько дней. Сам не знаю с чем это связано. Ну, скорее всего, во всем виноваты проклятые экзамены (еще два предстоит) и недавние попытки сайта переехать. Увидев, что сайт не открывается, а выдает текст, я его быстренько прочел и решил даже не начинать главу. На следующий день похожий сценарий. И мне как-то понравилось ничего не делать, ха-ха-ха. Вот так вот я уже дня 4-5 не пишу, печаль. Взялся вечером воскресенья писать главу под номером 34, но написав добрую половину за час-полтора, я, как обычно, зашел на рулейт поглядеть "чего новенького вышло" и поминай главу добрым словом. Вот сижу и строчу авторский бред вместо главы. Такое действительно бывает. У меня так точно. Зайдешь проверить правильное написание слова в Яндекс, так наткнешься на какую-то ссылку, потом еще, еще и еще. И так, незаметно, ты уже читаешь про какой-нибудь голод в Поволжье (ужасы, тяжело засыпать после такого))). В итоге, весь настрой сбив, и ты уже думаешь: "Чет нет настроения писать, отложу на некоторое время". Проходит час, затем другой, потом третий... А бл* мне же главу надо писать! Потому 95% моих глав выходит уже поздним вечером или ночью. Сам удивляюсь как я по 2-3 успевал писать. Ладно, откинем мои оправдания и перейдем к тому, ради чего я вообще это затеял. Поделюсь своими мыслями по поводу некоторых глав. Ну, не мыслями, а теми вещами, которые в этих главах не появились. Хотя-я-я, нет. В этот раз все-таки будут мысли. Обещал этот раздел писать вообще раз в день (ляпнул с дуру), потом решил писать раз в три дня (ага, как же) и вот, спустя добрых три недели, я решил таки написать что-нибудь. Тут можно выкинуть несколько глав, говорить о которых нет смысла (11, 12, 13, 14 и 15), и перейдем сразу к главе номер 16. Эта глава была моей самой большой ошибкой, если честно. Вообще, я изначально придумал неплохой ход с тем, куда деть Фелисию и что с ней надо будет сделать, а чтобы ГГ не скучал решил добавить еще одну девушку. Но меня опять перекосило и я решил, что просто забив на Фелисию сделаю очень плохо. А вторая представительница прекрасного пола не камельфо. Нет, я ничего против гаремов не имею, я к ним нейтрально отношусь, но в своих "произведениях" я никогда гаремы устраивать не буду. Просто не хочу и не вижу в этом смысла. Показать популярность ГГ у девушек можно многими способами, без гарема обойдусь, пожалуй. Развивая тему 16 главы и введение в повествование Нитании, хочу сказать, что жестоко ошибся. Много времени на обдумывание того или иного поворота я не трачу, просто придумываю парочку сюжетных развилок, а к ним уже присобачиваю дальнейшее развитие событий и оцениваю как оно вписывается в сюжет. И тут, видимо, я совсем не думал. Основные мои ошибки были таковы: Во-первых, сама мысль нового женского околглавгеройского персонажа была так себе идеей. Конечно, учитывая уже наличие одной героини и мое нежелание делать гарем. Во-вторых, неудачная версия проходного перса. Я и сам не пойму зачем она вообще нужна?! Она прожила целых 8(!) глав (если не учитывать 15 главу), но толку с нее? У некоторых людей даже началось возмущение... Простите уж... В-третьих, выбор неудачного образа. Какая она получилась? Да х... хромой ее знает. Непонятна даже для меня. Что там насчет ее мастера? Можете забыть, к сожалению. Тут дырочка, сюжетная. Этого загадочного мастера я сюда приписал для чего-то. Может, для оправдания ее действий и поведения? Да, наверное, можно это так интерпретировать. В-четвертых, слишком долго я от нее избавлялся. Не хотелось сразу же ее выкинуть из сюжета, словно и не было. Раз уж запихнул, то надо было что-то с ней сделать. Мне стало несколько легче от того, что она вызвала отвращение (или что она там вызвала?). Обидно за то, что ГГ в этой ситуации вышел в не лучшем свете. Ну да ладно. В общем, готов признать, что это было большой ошибкой. Добавило пустых действий. Сюжет не двигался, а происходило что-то локальное. Я и сам не в восторге от этого косяка, но переписывать что-то не хочу, не буду. Если уж переписывать, то все с самого начала. А это слишком много (уже 117 страниц в ворде лежит, многовато переписывать, однако). Ну, думаю, многие уже и забыли про это. Нет, даже надеюсь. А если нет, то... и ладно)***На этом, в этой части, все. Душу я излил, так сказать. Посамобичевался вдоволь, но хотелось бы еще кое-что сказать и объявить. Начну, наверное, с того, что в субботу (то бишь 14 числа этого месяца) решил перенести на электронную бумагу другую свою идею. Эта зараза не давала мне углубиться в написание

ИАРМа с самого Нового Года. И это стало одной из причин отсутствия глав в эти несколько дней. Нулевая глава получилась очень длинной, и моя мысль закончилась на 11 тысячах русских закорючек и пунктуационных знаков. Моя главная проблема была в том, что новую идею я переносил сразу в текстовый редактор и в тот же день создавал новый проект. И так их у меня целая куча скопилась. Один надо быстренько закончить, другой лежит скучает, третий хочу писать, но лень и ИАРМ не дают, теперь еще и этот. Но в этот раз я сдержусь и буду писать его пока исключительно на своем ноутпуке (именно так). В следствие этого, главы будут выходить реже (ну и экзамены тут сыграли свою роль) и я подумываю над тем, чтобы открывать бесплатные главы раз в два дня. Лично для меня такой график будет очень удобен. Появится больше времени на другие проекты, за которые пора и взяться на заслуженных (или не очень) каникулах, да и появится возможность создать буфер из 10 платных глав, за которые можно будет получить скидку в 20%. Мне легче и приятней, да и людям тратящим свои кровные ради моей писанины будет дешевле. Ну, надеюсь, моя лень отступит и я напишу эти 10 платных за несколько дней (могу ведь) и никто ничего не потеряет. Надеюсь на это. Ну, а теперь точно все. Спасибо за потраченное время и внимание. Очень хочется, чтобы все запланированное мною реализовалось в полном объеме. Удачи и успехов вам на всех фронтах прекрасного явления (жизни в смысле, сложно).

Увидимся в новых главах, ваш Web2n~

<http://tl.rulate.ru/book/2084/51576>