

Когда я вошла в кузницу, оказалось что меня уже ждали.

- Доброе утро, мы как раз ночью закончили. Вот ваш заказ. Кстати, ваша идея с вшиванием металла в кожу, оказалась очень интересной, спасибо.

В общем, моя новая броня... С виду её вообще нельзя назвать бронёй. Выглядит как обычное кожаное платье-накидка, вот только вес отличается, килограмм эдак на 20. Оказалось, что они вшили мифриловые и стальные пластины, причём стальные по 2 в каждую секцию, в то время как мифриловую - одну, а рукава обычные, кожаные.

Честное слово, не знай ты что это броня, ни за что бы не догадался, но, как сказал кузнец - они уже всё проверили. Если удар будет не на уровне, ну... Скажем - молодой виверны, то всё будет хорошо. Кожа тут ведь тоже не обычная, а с опасного монстра снятая.

Не легендарная конечно, но и плохой назвать язык не повернётся. Хотя... Если честно, во всём городе я такой хорошей не видел ни разу, ни у авантюристов, ни у охраны Виконта, ни уж тем более у стражи или солдат.

В общем расплатившись и ещё раз поблагодарив мастеров, я решил не задерживаться и сразу ушёл.

Забрав Пирроса из конюшен, мы отправились к выходу из города. Не думаю, что есть смысл прощаться. Друзей у меня тут нет, только знакомые.

Кстати, даже выехав из города, меня не покидало чувство слежки. И ведь не повезло же, вокруг одни леса.

Ну, ничего. Как выйду на открытое поле, где негде будет скрыться, там и поговорим.

<http://tl.rulate.ru/book/20793/432635>