

Задача от барона была обновлена, до ближайшего турнира еще месяц и мы спокойно готовились двадцать дней. Казалось, что подготовились на столько на сколько это вообще возможно. Материалы таскали по ночам так, чтобы жители окрестных домов не знали, что именно происходит. Грод, войдя в положение, разрешил нашим при луне выходить за внешние стены. Так что мы отправляли группу для добычи с закатом и возвращались они только через день. Вторая группа в это время готовила то - что Лисандра назвала реквизитом.

Применяя всю догадливость Лиски и деловитость Василисы, мы готовили костюмы, снаряжение, разные побочные вещи, вроде лестниц и двойного пола. За два дня до представления нас, опять-таки ночью, провели на малую арену, закрытую от посторонних глаз. Все знали, что мы готовимся, но никто, кроме команды, не знал к чему именно.

Распорядитель не соврал. Слухи о приезде цирка Ди Карей, гад все же забыл пропуск, разлетелись по всему городу. И цена только подогрела интерес. Подумать только, кто-то просил за один единственный вечер столько денег сколько получали многие крестьяне за год работы в поле! Знать клюнула на эту нехитрую удочку и последние десять мест были раскуплены уже по три золотых за штуку. Немыслимая цена!

А нам оставалось только одно. Работать. Делать тот самый цирк, о котором читала нам Лиска. Никаких других знаний у нас не было. Поэтому мы решили импровизировать, перед этим предварительно тщательно подготовившись[Г1]. Выяснилось, что представление должно идти не меньше часа. В его середине должен быть перерыв, который назывался антрактом. А само оно состоит из номеров. Таких маленьких выступлений, которые идут одно за другим.

Мы подготовили шесть номеров, каждый из которых должен был длиться примерно по десять минут. Разбили отряд на группы, и каждая из них готовилась отдельно. И вот теперь, за два часа до представления я стоял ни жив, ни мертв и смотрел на забитый битком зал. Должно было быть сто зрителей, но мой единственный глаз подсказывал, что набралось все пять сотен. А главное, место, которое предназначалось для четы лорда, было занято!

Это же была просто обманка, завлекалово! Но судя по внешнему виду сидящего по центру зала мужчины нас и в самом деле почтил присутствием наместник Длани на этой земле. Не понравится представление – казнят. Теперь то уж точно. Обратного пути не было. А трясло от страха не только меня. Одно дело тренироваться на пустой арене, и совсем другое – выходить перед полным залом.

Проверка удачи. База: 1. Бонус: 0. Бросок: 3. Требование: 1. Превосходно!

- У нас аншлаг! – радостно потирая руки, заявил распорядитель, - такого битком набитого зала арена не видела с прошлого финала турнира. И знаете, как бы сегодняшний вечер не закончился, я хочу вас отблагодарить. Во-первых – вот половина денег за билеты. Тут шестьдесят золотых. Можете позже пересчитать. В во-вторых – тринадцатый дом по черной улице ваш!

- Благодарю, но с чего такая щедрость? – спросил я, перечитав магическое сообщение,

подтверждающее его слова.

- О все очень просто. Сейчас стражи оцепили все близлежащие улицы. Но если вы будете бежать через Черную – то сможете оказаться у самых ворот не замеченным. Ну, а я, конечно, сейчас пойду к лорду и буду всячески уверять, что полностью доверился вам и ни о чем предстоящем даже не догадываюсь.

- Могли просто свалить все на нас, - заметила стоявшая рядом Лиска, - и так же убедить лорда.

- Тогда на мне висела бы магическая метка и стражи ее легко считали. А так, концы как говориться в воду. Удачи вам я, конечно, желаю, но, если что, помните про черную улицу.

- Вот гад, - пробормотала Лисандра, - реально же все предусмотрел. А я-то надеялась, что в случае чего по шапке прилетит не только нам.

- Народ! Подойдите сюда! – скомандовал я труппе, в которую превратилась моя полусотня, - через пять минут начнется наше представление. И в отличие от многих в зале я в вас верю. Чтобы доказать вам мои слова, я отдаю вам оплату сейчас. Как бы все не закончилось вы эти деньги заслужили. Подойдите к Василисе, и она выдаст вам по пятьдесят серебра.

- Чего? – возмутилась было рабыня, но взглянув на меня поджала губки и кивнула.

- Ого, щедро, - удивился Хребет, - с чего такие барыши, господин? – остальные тоже покивали, соглашаясь с вопросом.

- Потому что я в вас верю, и мы сделаем все в лучшем виде. А особо отличившиеся сегодня получают по золотому после представления.

- Обооготимся, братцы! – не удержался Жикул.

- Точно. Но сначала сделаем все как нужно. Все, свечи гаснут. Вперед!

Деньги были розданы и исчезли в складках одежды которую мы соорудили из веток, листьев и вьюна, так удачно растущего у нашего дома. Отряд разбежался по сторонам арены. Все были на местах. Я выглянул из-за импровизированного занавеса. Свечи горели только в зале, постоянное облако, висящее над городом, не давало луне и звездам пробиться и на арене была практически полная темнота. Мы с подругами в таких же костюмах, что и местные господа. Пора.

Взяв за руки Лисандру и Василису, я аккуратно вышел на центр сцены, стараясь не испортить подготовленное за много дней основание. Стоило решиться и нервы тут же ушли.

- Дамы и господа! – звучно крикнул Хребет своим выработанным и поставленным за годы службы армейским голосом, - с самых окраин великой Империи! Из лесов, наводненных жуткими тварями! Победитель драконов и людоедов! Одноглазый рабовладелец и владелец артефактов! Глава Ди Карей! Май Кл![Г2] Встречайте!

По залу пробежали робкие аплодисменты, которые постепенно усиливались. И когда достигли пика, ассистенты подожгли тонкие дорожки масла, и по бокам арены вспыхнули огромные жаровни. Пламя выхватывало наши образы, делая их четкими и размытыми одновременно. Выжигало тени на арене словно был полдень.

- Уважаемый лорд, леди, - поклонился я в сторону ложи, - дамы и господа. Только сегодня и только сейчас. Единственное представление, которое мы проведем специально для вас. Вы можете пугаться, смеяться или удивляться. Главное вам рукоплескать и вовремя не растеряться! Сегодня перед вами выступят мои рабыни, а сам я докажу, что кроме магии известной вам есть и магия совершенно неизведанная. Смотрите и не пропустите!

Ассистенты накрыли жаровни крышками, и на арене вновь наступила кромешная темнота. Вновь вспыхивает свет, но мы уже стоим в моих деревянных доспехах. По рядам зрителей прошли удивленные возгласы, ведь казалось, что за то мгновение, которое прошло, одежда просто испарилась. Ну ничего, это только начало!

Вскинув руки, я топнул по песку арены, и глухой тяжелый звук разошелся по залу. Это было одна из самых сложных частей. Заворожить зрителя. Подготовить его к следующей части. Еще один удар ногой по, казалось бы, песку, от которого не должно идти ни звука. Девушки затрясли руками, и по арене побежал треск и гудение соударяющихся деревянных колокольчиков.

Шуршание переросло в шум, и на песке арены начали появляться линии. Будто песчаные змеи, о которых вычитала Лиска. Он начал убывать пока не взорвался фонтаном. И десяток абсолютно черных дикарей, обвитых зелеными листьями и ветками, пустились в пляс под звуки барабана. Вскоре многие молодые господа начали хлопать в все ускоряющемся ритме. Вот уже даже самые быстрые из зрителей перестали успевать и на дробь все стихло, и свет вновь погас.

- Быстро переодеваться, - сказал я стоило нам оказаться за кулисами.

Первый номер был закончен, но отдыхать было некогда. Пока выступаем мы с Трией остальные должны подготовить следующий. А я быстро влез в костюм держащийся только на прищепках и вышел наружу готовый к следующей стадии. Все было подготовлено и выверено до секунды. Никаких проблем возникнуть не должно. Итак, СВЕТ!